London - Beirut - London First Class £ 1228

with free limo Transfer

0171-371 3717

التنفين ٢ مزوران ليونيو) ١٩٩٧ الموافق ٧٧ مَصْرَم ١٤٥٨هـ/ العند ١٤٥٧

AL HAYAT

AL HAVAT MONDAY 2, JUNE, 1997 ISSUE NO 12512

Hi-Tech 🍪 🗓 🗀

www.sakhr.com

كندا تقررغدا

جهة ابعاد الصابغ

■ يتوقع ان تتخذ وزيرة الجنسية والهجرة الكندية لوسيان روبيار غدأ الثلثاء قرارها في

شان جهة ابعاد المواطن السعودي هاني

عبدالرحيم الصابغ المعتقل لديها في ضوء قرار

بِتَرِحَيِلَهُ تُوصِلَتَ اللهِ سَلَطَاتَ الهَجْرِةُ ٱلشَّهْرَ المَاضِي باعتباره «بِعثل خطراً على الأمن في

ولم تتوفر معلومات أكيدة عن جهة الابعاد،

لكن الصابغ جيد امس استعداده للمشول

«بِضْمَانَاتَ، أَمَامَ القَضَيَاءَ فِي بِلادِهِ لِمُواجِهِةً

التبهم الموجيهية البه من قبل سلطات الأمن

الكندية في شيأن المشاركة في تفجير مبنى

ابراج الخبر في حزيران (يونيو) العام الماضي،

نافياً اجراء أي اتصالات بمكتب التحقيقات

الفيديرالي الأصيركي (أف، بي. أي) الذي كان

وقال الصايغ له «الصياة» عن طريق

الانتخابات بانها كانت «ثورة شعبية ضد اللاعدالة واللامساواة والتفرقة»

ودرسالة الى سسؤولي النظامه ودعا

مترجمه الضاص انه دواثق من براعته، من

تهمة المشاركة في تفجير الخبر الذي تسبب في

🗌 اوتاوا – من محمد خالد:

□ الرياض – من تركي الدخيل:
 □ لندن – «الحياة»:

■ أعلن وزير الضارجية القطري الشبيخ حمد بن جاسم بن جبر أل ثاني ترحيب بلاده

بدعوة ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسي بن سلمان آل خليقة الى الوحدة بين

قطَّر و البحرين. وقال أن الدوحة تدرس «كيف

يجب أن تكون (الوحسدة) ولماذا (يجب) أن

وكان الوزير يتحدث في الرياض في وقت

ـتــتم ليل أول من أمس. ونفى ان يكون الوزراء ناقشوا القمة الاقتصادية التي تعد قطر لاستضافتها. وأكد وزير الدولة العمائي

حَقَدِم ليل السبت بعدما رأس اجتماع وزراء

خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الذي

عُمان تربط القمة الاقتصادية بتقدم عملية السلام

قطر تدرس

الوحدةمعالبحرين

طبعةالقاهرة

للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله أمس ان عقد القمة ويتوقف على مدى الجهود التي ستتخذ لإنقاذ عملية السلام، وأضاف في

تصريح الى وكالة الإنباء العمانية أن دولة قطر

متتخذ الاجراءات والترتيبات، لاستضافة القمة

وعلى أمل أن تتحسن الظُّروف السماسسة في

المنطقة العربية وتستانف المفاوضات، مع اسسرائيل. وزاد: دإذا عقد المؤتمر في ظروف

عربية مواتية وفي اطار عملية السلام سيكون

انْعَقَّاده كُمَّا فَي أَلْسَابُق، وتَحَصَّره كُلُ الَّدُولُ بِمَا فَيْهَا اسرائيل،

العلاقات مع إيران

وعلمت والحياقه ان الوزراء الخليجيين

انتخابات مبكرة في تركيا واربكان واثق من "نصر أكبر"

■ اعلنت زعيمة حزب الطريق صحيح (يمين الوسط) تانسو تسيلر أمس انها اتفقت وزعيم سرب الرفاء (الاسلامي) رئيس لوزراء التركي نجم الدين اربكان تتسلم حتى موعد اجرائها رئاسة الوزراء في أطأر استمرار الإئتلاف لَحَاكُم بِينْهِما. وأعلنَ أربكان، في بؤتمر صبحاني مشترك مع تشيلن لجاري. واشسار الى اجسراء لانتخابات خلال افترة مقبولة، ويعتقد ان هذا الترتيب اقر كى يحضر اربكان احتماع قمة

لمجموعة الدول الثماني الاستلامية

الانتخابات تفرض اول 'تعايش' بين رئيس يميني وحكومة يسارية

الفرنسيون خيبوا امل شيراك وصوتوا للمعارضة الاشتراكية

من رنده تقي الدين وارليت خوري:

 اسفرت النتائج الأولية للدورة الثانية من الانتخابات الاشتراعية في فرنسا عن فور المعارضة التي يقودها الحزب الاشتراكي، ما يعني ان الرئيس (اليميني) جَاك شِيراك خُسر الرهان الذي أقدم عليه عندما حلَّ البرلان في ٢١ نيسسان (ابريل) الماضي، صعبتسيسراً انَّ ببجددون ثقتهم بالغالبية الحاكمة. واظهرت نتائج الانتخابات مسباء امس فوز قوي اليسسار بـ٣٢٤ مـقعداً منها ٢٧٤ مقعداً للحرب الأشتراكي و٢٦ للحرب

مقعد واحد للجبهة الوطنية. وبعد مضى سنتين على تولى شبيراك الرئاسية وأربع سنوات على الفوز الساحق الذي حققه حرَّبه الديغولي «التجمع من اجل الجمهورية، (الشريك الرئيسي في الائتلاف اليميني)، أنت الانتخابات المبكرة الى توزيع جىيد لللابوار بحيث تتولى شخصية يسارية رئاسية حكومية والتعبايش، مع الرئيس

اتراجع

تان الاناد

هاوي أن حسار الإرادة «

الشيوعي وفوز اليمين بالالآ مقعدا منها

الشيخ جابر الأحمد الصباح وولي

وعلى رغم أن الأقسيسال على صناديق الاقتراع ازداد في الدورة الثانية ويلغ نسبة ٧١ في المشة مقابل ٥٣ في المشة في الدورة

وكانت الحكومة ترد في رسالة من وكيل وزارة الشارجية سليمان ماجد الشاهين الى رئيس تحرير «الحبياة» على خبر من الكويت كتبه مدير التصرير عبدالوهاب بدرخان تحدث فيه عن دحالة حكم، جُنْدِةً في غياب الشيخ سعد بسبب المرض، واشار الى محنيث

التتمة في الصفحة (٦)

■ اكّنت الحكومة الكويتية جديدة في الكويت غيسر وارد في هٰذه المرحلَّة وانه اصر يقرره ولي العنهد رئيس مجلس الوزراء الشبخ سعد العبدالله السالم الصباح. وقالت ان ادارة الحكم في الكويت تقوم على منطلقات

عن تغيير حكومي، والاستحقاق الأهم أكبر من تعديل وزاريء.

الأولىُّ (الأحد الماضي) فان َّالتحالف أَليميني فشُلُ فِي تحسينَ موقّعه عبر حضُ النَّاحُبِينَ على التُّوجِه بكثافِة الى صناديق الاقتراع، مثلما لم يجد نفعاً قرار رئيس الحكومة آلان حوييه الاستقالة، وطرح اسم رئيس البرلمان فَيِلْيْبُ سِيغَانَ خَلْفًا لَهُ فَي حَالً قُوزُ الْيِمِانَ. ولعل السبب الرثيسي في نلك حال

شهبتهما عامي ١٩٨٦ و١٩٩٣، في أنها الأولى

· فَالْنَصِرِيةِ ٱلْأُولَى عَامِ ١٩٨٦، كَانْتُ بِينَ

الرئيس الاشتراكي الراحل فرنسوا ميتران

وشيراك الذي تراس الحكومة، فيما كانت

الثانية بين ميتران ورئيس الحكومة السابق

نوار بالانور.

كما في مونت كارلو،

"غشتاد"، "لونشان"، "لاسكالا"،

كذلك عندالكوهب جي

من الناس تتملك ستاعة

«رولکس، وعدد متحدود

اكثر كيمكن، بتيعهتما:

لفتك ستم اختسيار ككل

صّائع «رولكس» بفاشق

ROLEX

هناك نخبتة متحدودة العنائية وذلك لتامين

الدقام: ۸۳۳۰۹۰۹ الخبسر: ۸۹۵۲۱۸۹

الهفوف: ١٤٦٢٨٥

أفضتل مستوى خدمتة

للإطلاع على مجوعة ساعات

"رولكس" الرّائعة ، الرّجاء

زيارتنا في صالة العرض.

لنخبتة الربائين.

بين رئيس يميني ورئيس حكومة اشتراكي.

شددت على 'ثوابت ادارة الحكم'

□ لندن - «الحياة»:

امس ان الحسديث عن حكومسة

غياب سمو ولى العهد، أود تأكيد أن ادارة الحكم في بولة الكويت كانت ولا تزال تدار وفق منطلقات وثوابت رسمها ووضع معالمها صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي العبهد في اطار المؤسسات الكويتية الواحدة. وان توجيهات سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصياح حفظه الله، حاضرة ومأثلة امام اعضاء

اولاً: في ما يتعلق بما أشار

اليه المقال بصالة حكم جديدة في

الحكومة كلما استلزم نلك. ثانياً: وصول ما تطرق اليه المقال من أن حرباً سياسياً ظهر في غياب سمو ولي العهد، أود تأكيد أن تصريحاً صدر لجريبتكم الغراء من معالي الشيخ صباح

🗖 طهران – من غسان بن جدو:

🗷 حمل الرئيس الايرائي المنتخب محمد خاتمي بشدة على والتعصب و الانفلاق والجهل، و المعتقدات الخرافية، مشدداً على ان الحوار، هو منطقٌ المستقبل. واعتبر ان الثورة في ايران قسامت على «الكلمسة وليسّ السيفء داعياً الى الوقاق الوطني والاستفادة من التجارب والمكتسبات

والتنميسة، وناشيد السلمين حل الخلافات المنهبية «التي أورثت أحقاداً نفسية وغيبت التعامل المنطقي مع القهضاياء. وراى ان الانتهاات

هاحم التعصب داعياً الى حوار مع المسيحيين واليهود ومنتظري طالب بتشكيل احزاب

الرئاسيمة في ايران دجسست قوة لكن أية الله منتظري الذي اقصاه مؤسس الجمهورية الاسلامية أية الله الخميني من منصب خليفته، وصف

مُنتَظري الرئيس الْمُنتَّخب في بيَّان لتهنئته بانتخابه، تلقى صحافيون محليون واجانب نسخة عنه، الى أن يعمل وفق برنامجه الانتخابي ويطبق

التتمة في الصفحة (٦)

منظمة تتبنى فتل سمسار أراض

□ القيس المحتلة -من ربى الحصري:

■ اعلنت مجموعة غير معروفة تطلق على نفسها مصراس الاراضى المقدسية، مسؤوليتها عنْ قتل سمسا اراض وجدت جَـثته اول من امس في صواحي مدينة رام الله في الضفة الغربية، بينما كشف امس أن الشرطة

سمسار أخر مقسي واعتقلت عناصر تحاول نقله الى رام الله.

من قــوات الأمن الفَّلسَطينيــة وهـى وقّال ناطق باسم جماعة دهراس الأراضي المقدسة، التي كشفت عن نَفْسُها للمرة الأولى في أتصال هاتفي

جمهور، وهو ثالث فلسطيني يقتل خلال اقل من شهر، «لأنه باع اراضي ليهوده. ووجدت جثة جمهور (٣٣ سنة) على طريق قرب قرية رفات، في مكان ليس بعيداً عن ذلك الذي وجنت فيه جشة حربي ابو سارة، وهو من قرية عين ببرود في منطقة رام الله، قتل قبل

خدام في بيروت قريباً وزيارته تستعجل المصالحات الرئاسية

من محمد شقير:

🗖 يزور بيـروت في غـضـون اليــومين المقبلين نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام يرافقه وزير الخارجية فاروق الشرع لنقل رسالة من الرئيس حافظ الأسد الى الرئيس اللبناني اليساس الهراوي تتناول المستّجدات في المنطقة في ضوء التوغل التركي في شبمال العراق والتعاون العسكري بين انقسره وتل ابيب، ومدى خطورته على الدول العربية وضرورة مواجهته بموقف موحد يكون بمستوى الخطار المترتبة

وفى مبعلومات خسامسة

ب والمنساة، أن زيارة خدام والشرع لبيروت، تأتى بعد اتصال هاتفي جرى أخيراً بين الرئيسين الهراوي والاسد، وأيضاً في اطار التحرك الذي بداته دمشق لدى الدول العسرييسة من لجل شسرح موقفها من التطورات الاقليمية والدولية وللتشاور في كيفية مولجهة خطر التعاون التركى -الأسرائيلي، أضافة الى تقويم

اجلاء لبنانيين من فريتاون وكينشاسا تطمئن لبنانييها

🗷 افانت مصادر ببيلوماسية في فريشاون امس ان العسكريين الأنقلابيين وافقوا على اعادة الحكم الى الرئيس احمد تبجان كابا الذي اطاحوه الاحد الماضي. وجاعت الخطوة نتبجة ضغوط افريقية ابرزها من نيجيريا التي لوحت بالتدخل لاعادة الأوضاع

في الوقت ذاته تواميلت عسليات اجبلاء الإجبان من العاصمة السييراليونية. وأجلى الاميركيون والفرنسيون في الساعات الـ ٤٨ الماضية حوالي

من يوسف خارم:

الى ما كانت عليه قبل الانقلاب.

□ فريتاون - «الحياة»:

مصير العملية السلمية التي يسيطر عليها الجمود بسبب التتمة في الصفحة (٦) ١٢٠٠ من الرعباية الخربيين، في هين وصلت باخرة استناجرها اللبنانيون في غينيا المجاورة الي فسريتناون لأجلاء مكنات من مواطنيهم حاصرتهم الاضطرابات في سييراليون (راجع ص٢). وأعلنت السفارة اللبنانية في سييراليون ان من يقوا من الرعايا التتمة في المنفحة (٦) ISSN 0967-5590



الانتخابات العصالية وأمل أن لا

الانتخابات النبائية المقيلة.

تَمَلُ هَذُهُ النَّاسِدِدُ سَالَاتُ فِي ﴿ إِنَّ الْأَنَّالَاتُ فِي ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وجند النائب السابق فؤاد ﴿ ﴿ إِنَّ الْحَالَ

السعد ثقته ببالقضاء في معالجة

التبيير لكي يثبت للعالم باسره أن " أن المسلم المسل

في الانتخابات النقابية بل انه المرابعة بل انه ا

صوت رافض وحره. واهاب التصالف النقابي المستقل في اتحاد نقابات العمال والمستخدمين في لبنان الشمالي - المستقد في لبنان الشمالي - المستقدة في المنان الشمالي - المستقدة في المستقدة المستقدم المستقدة المستق

في بيان اصدره بجميع القوى در الله المسلماني على المسلمان المسدره بجميع القوى در الله المسلم

والتولية وبالنواب التعشل من المساحدة

النيموقراطية والثقابية العربية

اجل اطلاق المناضل الياس ابو المناسد

الشيوعي في لبتان في بيان ان مير عليه الشيوعي في لبتان في بيان ان مير عليه السابقة التالية الت

سياسي وان ينفع السلطة التلطي - أحر حرب المادة التلطي - أحر حرب المادة ا

خلف القضاء والتستر بالقانون،

ورأى ان معسركة الافسراج عنه

معركة حساية الصرية من نهج

الحسريات في بيب سعالم باسره أن " أن المسلم المسلم

﴿ العَانُونُ وَصَرِ

الجمعة الغانت .

١٥٠ طفلا وامراة لبنانيين.

■ ابلغت مصادر صواكية لعملية احالاء اللبنانيين من سييرالبور في وزارة المغتربين الحمياة، أن طائرة الميدل أيست اللبنانية ستقلع العاشرة ليال بتوقيت بيروت من كوباكري العاصمة الغينية وعلى متنها منتا راكب، ويوجد في هذه المدينة نحو ٢٥٠ لبنانيا كانوا أجلوا البها من قبل الاسبركسين والفرنسيين من فريتاون وبعضهم وصلها

فيسا تضاعفت المساعي التي يقود بها ممثلو المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا (ايكوموغ) ومنظمة الوحدة الأفريقية للتوصل الى اتفاق ابدأت معالمه ترى النوراء حسب السفير اللبناني في سييراليون محمد

ففي اتصال شاتفي اجرته معه «الحياة، من لندن، قال محمد ديب ان «الوجود اللبناني حالياً يكاد بقتصر على الرجال الذين لا تنوافر لهم جنسيات أخرى الى جانب الجنسية اللبنانية، كحاملي الجنسية المزدوجية. أمسيركية أو بريطانية أو غرنسية. إذ أن هؤلاء استطاعسوا الرحيل بمساعدة الاصيركبين او الدول الضربية الأشرى التي وأضاف السفير ديب: ،يتم اليوم (أصن)

فريستاون لأن السلطات هذاك لم تعطفا الانن بدخول الطائرات الصفيرة لفقل شؤلاء

اجلاء المزيد من النساء والأطفال اللبنائيين عن طريق باخرة ارسلتها الى فريتاون الجالية في كوناكري (غينيا). وفاق عدد ركابها وأشار ديب الى محاولة لبنانيين أخرين مغادرة عربتاول بمساعدة القوات الأسيركية

وعسدهد ضنيل، حسب سعلوساتي، بينما تمكن ١٤ طعُلد واصراة نبدانيين من المعادرة بمساعدة الماريئر في العملية السابقة يوم واضاف ال اباخرة فرنسية، بمساعدة البريطانيين، حصلت امس (أول من أمس) نحو

وكانت باخرة فرنسية قد وصلت فجر امس

المغتربين الى كوناكرى ويقينا على اتصال دائم بسفيرنا محمد ديب في سييراليون وعلى اتصال بالجالية اللبنانية في كوناكري من اجل تسبيل وصول اللبنانيين من فريتاون اليها لنقلهم بعد ذلك الى بيروت.

وقد علمنا أن الجالسة اللبسنانسة في العباصيصة الغينية برئاسية على سيعادةً استنجرت الباخرة وتوجهت الى فريتاون ليل اول من أسس ووصلت السبل ظهر السوم (أسسس) وبدأت باجسلاء اللبنانيين عند السساعة الحادية عشسرة تمهيداً لنسقلهم الي كوناكري ومزتم الى بيروت، وندن نتابع العصلية أمطين اشهاء محسنة اللبغانيين

الم العاصمة الغينية قادمة من فريتاون تقل نصو ١٥٠ لبنانياً توزعوا على منازل اقبارب

□ بيروت - «الحياة»:

■ يتضبح اليوم مصير النقيب السابق للاتصاد العمالي العام البـــاس ابو رزق الذيَّ اوقفُ الجمعة الماضي بامر منّ المدعي العمام الاستئنافي في بيروت القاضي عبدالله بيطأر بعدما ادعى عليب سندأ الى المائتين الـ ٣٠٦ والـ ٣٩٢ من قسانون العقوبات في الشكوى المقدمة عليه من رئيس الاتحاد العمالي العام غنيم الزغبي بانتحال صفة رئيس اتصاد، والموجود الأن في مستشقى غصين في الحازمية. اذّ يستمع مدعي عآم التمييز القاضي عديان عضوم في شأن ما اورده في مراسلته الي مبيرية المنظمات الدولية والمؤتمرات عن وجود محاولة لتصفيته حسسا ومعرفة الجهة التي يقصدها. في

حَيْنَ يُقَدِمُ وَكَلاءَ أَبُوْ رِزْقَ اليومِ طلباً لتخلية سبيله. وفي هذا الإطار، تواصلت ربود الفعل بين مؤيدة ومستنكرة لتوقيف ابو رزق. فحدثر وزير الدفاع محسن بلول من الاستمرار في استفرار السلطات معتبراً وان قرار اعتقال النقابي الياس ابو رزق هو قرار قضائي وليس ادارياً، فهناك مبررات قضائية الت الى اعتقاله، وراى أن ابو رزق اتهم وبانتحال صفة وهو لم يحد يمثل الإتصاد العصالي

ورأى وزير النقل عــــمــ مسقاوي ان توقيف ابو رزق هو وسوقف قسضائي وعلينا اعادة القضية الى حجمها الطبيعىء وأضاف من المكن أن يكون الحقّ مع ابو رزق ومن الممكن ايضاً ان يكون خصومه على حق، لنُترك القضاء يقول كلمته،

وشكك في عملية توقيف ابو رزق ووضعها وفي خانة التوقيف السياسي ريماء لكنه استطرد قائلاً بإن والحكومة تمارس الحكم طبقأ لمعطيبات الواقع القبائم اصامها وبالامكانات المتوافرة

وفي المقابل، عقدت الاحراب والقوى الوطنية والاسلامية والتعليمية والثقافية والإجتماعية والمهن الحرة اجتماعاً في منزل رئيس التنظيم الشعبي الناصري النائب مصطفى سبعد توقفت فيه عند خلفسات اعتقال النقيب السابق الياس ابو رزق. واصدر المجتمعون بيانا جاء

والنقابية ولم تكتف هي وادواتها بالعمل على شقّ الدّركة النقابية اعتقال رئيس الأتصاد العسال العام الياس ابو رزق ضارب بعرض الحائط السلطة القضائية التي تدرس ملف انتخابات الاتحاد العمالي مصرة بذلك علم ضسرب البيموقس اطسيسة ونقل البلاد الى الحكم الديكتاتوريء. وطالب المجتمعون بالاضراج الف وري عن ابو رزق، واعلنوا

والوسائلء

التحركات المقبلة،

(حـرب الله): وأن مسا حـصل من مقبول ويشكل تعديأ على الشعب

واعرب النائب الياس سكاف

ضُرب الحربات النَقَّابُية ويُزيدُ المضاوف على باقى الحسريات الديموقراطية، واوضع انه كان المفترض ان تتم معالجة القضية سیاسیا، ب مبادرة من ارکان السلطة والقوى السياسية بعد انقسام الحركة النقابية لكي لا يترك هذا الامر تفاعلات سياسية ليسست في مصملحة الحكم

والحكومة. واسف النائب عبصام قبارس طعالجة الموضوع بهذه الطريقة التي تشوَّه صورة لبنان وكانه بلد القتمع قبل أن يقول القضاء کلمته. ورای ان دطریقهٔ تعاطی الدولة مع العسمال والاتصاد العمالي ألعام كما مع الفعاليات الاعلامية تعرض لانتقاد جميع

وقيال دان هذا التعاطي بحب ان يكون بالحوار المخلص وليس بالقمع او الترغيب او الترهيب، واعرب عن اعتقاده انه دليس بسجن هذا القائد العمالي او ذاك الصحافي يمكن بناء وتعزيز الثقة بين الدولة ومواطئيها، وبناء مجتمع يسويه الرضاء والعدل

الاستبداد السياسي الذي يشكل السياسي علم ما علم علم ما المحدد الحكدد. وفي اتصال من جنيف مع المسابق الوفد وصل صبياحياً وبالشير ألم المساونة المساونة بالوفود العمالية العالمة المساونة ا والعربية وكان اللقاء الاول مع المساب مسام الوقد العمالي السوري. اتضامنهم الكامل مع الهيشات النقابية ، ودعوا حميع النواب الى والوقسوف ضسد النهج، والانحياز الى جانب النقابيين الشرفاء والمستخدمين والفثأت الشعبية ورفع يد السلطة السياسية عن السلطة القضائية

وحضٌ على المشاركة في وفندق الكسندر داعيا الي درقع توصيه الى لجنة المسابعة لتصعيد التحرك بكل الأشكال

وحُـتم داعـيـاً الى دابقاء التطورات وتشكيل لجنة متايعة لتَ قَديم اقتراحات في شان

اعتقال لرصر من رمور العمل النقابي واللجوء الى اسلوب الزج بالسجن لكل من بضالف القيمين على السلطة هو اساءة لوجــه لبنآن الحضاري وهو امر غير اللبنائي، ومن كان يملك الثقة بأنه هو من يمثل شرعية الاتحاد العمالي العام لا يلجا الى هذا الإسلوب.

فارس: تعاطي الدولة بالحوار وليس بالقمع والترهيب

ردودالفعل على توقيف أبورزق مستمرة

وعضوم يستمع اليه اليوم

الاوساط اللبنانية

والاحترام لحقوق الانسان

وللحرياتء ووصف النائب المبطلة نسابته هنري شديد عملية اعتقال أبو رزق بأنها مطعنة سياسية ثانية للنيموقراطية بعد الطعون التي اقرها المجلس الدستوريء واعتبر ان شبردمة الاتصاد العصالي حصلت نتيجة «تبخل السلطة في

وعدم التدخل في شؤونهاء ودعا البيان الوسائل الاعلامية الي وتأكسد صفة الساس ابو رزق كرئيس للاتصاد العمالي العام، الاعتصام امام مقر منظمة العط الدوليسة وفي المؤتمر الوطني

الاحتماعات مفتوحة لمتابعة كافة وقبال النائب محميد فنيش

عن «استهجانه لتوقيف ابو رزق».

وفي هذا الاطار اعلن الاصير الوليد بن طلال النه سيضع ثلاث طائرات بتصرف السلطات اللبنانية لأجلاء اللبنانيين من سييراليون، وقال بيان صادر عن مكتب الامير الوليد من الرياض في المملكة العربية السعودية انه ابلغ رئيس الحكومة رفيق الصريري في اتصال هاتفي بأنه وضع تحت تصرفه ثلاث طائرات خاصة لاحلاء الرعاية اللبنانيين على نفقته

واعتبر النائب الصاج على

خريس أن قوات الطواري الدولية

عملت على حفظ الأمن في الجنوب

ووقفت الى جانب الإهالي المدنيين

في محنهم اثناء الاعتبداءات

أ الأسرائيلية وإن المتعاطي مع هذه

القوات بغير الطريقة الحوارية

يصبُ في خدمة المتضررين من

وجسود قسوات الطوارئ في

مواقف جنوبية داعمة لدورها

الى كوناكري وكانت أشارت صصادر في بيروت الى

مافَ دَ ركاب مستّاجرة تتسع لَّد ٥٠٠ راكب

لاجلاء اللبنانيين. وأعنن المدير المعام لوزارة

المغتربين شيتع جمعة انه افي ضوء

استصرار أقفال مطار فريتاون فإن الجالية

اللبنانية في سبيراليون استأجرت هذه

الساخيرة لنقل السينانيين الى كوناكسري

عاصدة غينيا تمهيدا لإجلائهم الى لبنان

اضساف: ﴿ لَمْ نُتَسُوصُلُ ﴿ أُولُ مِنْ ﴾ أصبس التي

اسكان نفسل المغسس بين اللبسنانيين من

متواصلة والباقون من الرجال

قبلان: قوات الطوارئ لسان حال الجنوب

□ بيروت - «الحياة»:

🗯 صدر امس عدد من المواقف الداعمة والمؤيدة لقوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان فسأكد نائب رئيس المجلس

الاسلامي الشبيعي الأعلى الشبيخ عبدالامين قبالن على دور قوات الطوارئ الدوليسية في لبنان وخسصوصا وأنهم لسسأن حسال الجسنوب امسام الراى العسام العالمي، وطالب مبانشاء لواء المقاومة وأحتضان الجرحي والتعويض على الشهداء، كسا المعاملة لدى المؤسسة العسكرية اللبنانية والمنفاظ على هذه

كنا حيا «دور ألمفتريين في حسساسة لبنان ودعم مسسيسرة

نكون أكثر جدَّبة في التعاطي مع الداخل والخارج . وناشد الدولة ان تهتم بالمغتربين وخصوصا القضايا الوطنية وخصوصا النين وفدوا من سييسراليون من جهنه، أكد وزير الشؤون الاجتماعية أيوب حميد أن وجود قــوات الطواري الدوليــة في الجنوب من العوامل المساعدة

as la

● السبت: كومبيوتر= سياحة - سيارات

الخميس السفر والطيران التوريد

● الثلاثاء: أخبار الشركات

• الجمعة: أخبار الشركات

وتحت اي ذريعة إخبلال بالوضع

جميعاء واكد ال بقاء قوات النفوارئ يصب في خانة تدعيم عنن صمود المقاومة ، بدورد. دعا الثائب محمد عدد المواحجة ضد اسرائيل، مشير المصيد بيضون الدولة الى ان الى ١٠ن لبنان مسست بدف في

قضية المفتربين اللبنانيين، وطالب الوزراء ببأن يكونوا خطعن لوزاراتهم وليس على بقصاء الناس في فصراهم وبيونهم ولا يجور ان يكون شناك

موفلَفين جسيدين ينفُذُونُ ما ووصف ساحصل في فريتاون بالنسبة للمغتربين اللبنأنيين بأنه وقال البنوب في حاجة موجه ضد لبنان وخدمة مجانعة الى كل المساعى الصديدة وان لاسرائيل التي تصاول ضرب كل عوات الطوارئ الدولية لها الدور المصالح الاقتصادية اللبنائية في البَادِ، ولا يمكن أن نعالج الاخطاء

تعرف على الأوائل نس ختای من مي أول امرأة سعودية أفتت في القضاء 🧣 الآن فرجعيع المكتسا العالم الدولي المؤلف عبدالرحمن بن علي الدوسري أبن الجزيرة اللوزع في المملكة دار المعالم الدولية للنشر والتوزيع الرياض ١١٦٢٣ ص.ب ٩١٠٧٣ للعالم العربي

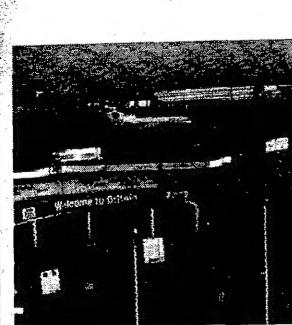
هاتف: ١٧٦٢٢١٩ غويلة ٥٤ فاكس: ٧٤٧-٧٤٧

معكم في الرسرع مدينة بريطانية

تنتشر والصياة وحيثما ينتشر قراؤها وفلا تفتقد نهاراتكم مبحيفتكم ذلك أن توزيع «الحياة» بأت يغطي معظم المن الرئيسية في الملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتسره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع



يوميا بقسرامة «الحيساة» فأنت ستجدها حولك في كل وقت.



تكون في الصياة الوطنية سبادئ لا يجوز تجاوزها

كالحرية والعدالة والى ما سوى ذلك». وقال: «ان من

يسولى مسؤولية عاصة، لايتولاها ليجني منها

مصلحة خاصة إنما لتحقيق المصلحة العامة التي

ثم استقبل صفير المحادي ناجي البستاني الذي

عرض معه موضوع توقيف النقيب السابق للاتحاد

العمالي العام الياس ابو رزق. وقد نقل عن صفير

قوله أن: ﴿ مَا حَصَلَ هُو ضَرِبَ بِعَرْضَ الْحَائِطُ وِتَجَاوِرُ

جِناح ابو رزق الذي وضعه في طروف توقيفٌ رئيسه.

نقل السف البطريرك واستنكاره لما حصل، وأشار نعمة الي انه: ﴿ لا يُوحِد خلافَ نقابي كما يحاولون

تصويره، بل هناك خلاف بين الصركة النقابية

العمالية وبين الحكومة والسلطة ولا تعتبر (رثيس

الاتحاد العمالي غنيم) الزغبي خصفاً ، واكد على

مشاركته في كلِّ التشركات العمالية التي ستقام من

ومنصور غاذم البون والمرشح عن بالاد جبيل ناظم

ومن زوار صفير ايضا النائبان بيار دكاش

وعصد امس، استقبل البطريرك صفير وزير

وعن ما يُحكي عن حوار مسيحي - سوري قال

بويزٌ: «اعنقد أن الحوار اللبنّاني - السّوري هُوّ دائماً مفيد وضروري واساسي وخصوصاً عندما يحصل

في عَمْقٌ مُعَيِّنٌ وَالعَنْصَرَ الاساسي في هذا الحوار

هو العنصس المسيحي وعلى راسته البطريركية

المارونسة. أضاف: وعندما يحصل نضوج حول

الخارجية فارس بويز الذي وضعه في اجواء زياراته

واستقبل ايضاً وقد الاتصاد العصالي السابق

وبعد اللقاء، تحدث باسم الوفد ياسر نعمة الذي

تشمل كل اللبنانيين،

للقوائين والانظمة برستها

اجل الأفراج عن أبو رزق.

"توقيف ابورزق تجاوز للقوانين ومن يتولى مسؤولية عامة لا يجنى منها مصلحة خاصة"

صفير: القانون وضع لحماية المواطنين وليس من اجل التنكيل بهم

🗍 بيروت – ؛ الحياة ۽:

■ سال البطريرك الماروني الكاردينال نصبرالله صفير هل أن الصورة التي عرفها لبنان خلال زيارة الباباً بوحنا بولس الثاني "ما تزال كما كانت في طُل ما تناقلته وسائل الإعلام وما يحدث عندنا من انتهاك للحريات النقابية

وتطرق في عظة الاحسد التي القياها اصر في بكركي الى الشيان العام خصيوصياً ما يحصل على الساحة النقابية وقال: «المسيح حمل كل الناس مسؤولية مصيرهم، قدن أحسن الصينيع ضمر لنفسة الضلاص والشواب ومن اساءه محم على نفسه بالهلاك واستحقُّ العقباب. وهذا المبدأ يصبحُ على الافراد والجماعات وخصوصنا على الاوطان التي بعدود اليسها أن تعسطى عز ذاتهما مما تريد من

· اضاف: «بالامس القريب لدى قيام البابا بزيارته الراعوية لوطننا عرف لبنان ان يعطى عن ذاته أجمل صورة حضارية، ويتساعل الكشيرون في لبنان وخارجه هل هذه الصورة لا تزال على جمالها بعدما تَنْاقَلْتُ وسائل الإعلام ما يحدث عندنا من انتهاك للحريات النقابية. وهو انتهاك غالباً ما تُسخَ له القوانين التي وضعت لحماية المواطنين لا للتنكيل بهم ولضمان حقوقهم لا لتجريدهم منهاء. وسال: أهل عرفنا اننا جميعا مسؤولون عن صورة وطننا وخُصُوصاً من بَيننا من هم قيصون على صَقدراته، النين يطلب منهم قبل سواهم التقيد بما يسنون من قوانين لنقتدي العامة بهم فتصطلح الامورء

بعد ذلك استقبل البطريرك صفير النائب عصام فارس الذي حضر القداس وقال اثر اللقاء: ﴿لا بِدُ مِنْ التشاور بأستمرار مع الكاردينال صفير في الامور الوطنية والروهية». أضاف: «أن الزيارة النَّاحِيَّة جداً التي قام بها البابا يوحنا بولس الشاني الي لبنان باركت جميع اللبنانيين واكدت لهم ان البايا والعالم كله والفاتيكان لا يرون بديلا عن صبيخة العيش المسترك التي من الواجب دعمها وتعزيزها وتقييم كل التيضيد بيات من اجل أن تنمو

ثم استقبل صفير وفداً من بلدة مزيارة تمنّى عليه ربارة المنطقة، وزدّ صغير بكلمة شكر فيها للوف زيارته املاً زيارة مزيارة وغير مزيارة عندما تزول كل الحواجرُ, نفسية كانت أم مادية،.

ومن زوار صغير ايضاً وقد من الجيل الجديد لشباب لبنان وقد القي امام هم كلمة اكَّد فيها: • أن الوطن يكون على سا يريده الجبيل الطالع. ويجب ان

لاوائل

التوحد بين المسلم والمسيحي ضمانة لهما

شؤون عربية

شمس الدين يناشد المسؤولين الترفع عن الخلافات الخاصة

ولمصلحتهما في أنء

■ رأى رئسيسس المجسل الاستلامي الشبيعي الإعلى الإسام محمد مهدي شمس الدين ان التحصين الناخلي امر ضروريء مناشسدا المستؤولين في الدولة اللبنانية «الترفع عن الشاكل الشخصية والعداوآت والخلافات الخاصة لأن السلاد تمز بمراحل حرجة وخطيرة جداً، ونحتاج الى تطابق النيات الح

يتسحسالف مع عسدو الاسسلام اقضل ما عندنا من عزائم واقعال والعروبة والإنسانية بحيث ترسل جيشها وتنتهك ارض دولة جارة هي العـراق وتهـدد امن دول السيباسة والثقافة والاقتصباد سجاورة كالعراق وسورية والتجارة والزراعة.. واضاف في تصريح ايس: وناشيد الامم المتسحسدة وقف حمَّام الدم الرعب والبشع في

اننا نحتاج الى توحيد كلمننا كشجتمع لأنفا نشكل مواطنية واحدة وانتساء وطنيا واحدا، وندخل في نظام مصالح والصده

افغانستان والذي هو بلا هدف الجنوب: غارات اسرائيلية وقصف

التفاح مطلقة صاروخي جو -

وعند الخسام

وخطف ٨ مواطنين من بلدة ارنون

■ وشن الطائرات الصريبة الاسرائيلية عند الرابعة والنصف من بعد ظهر امس غارة جوية على اطراف بلدة عين بوسوار في اقليم ارض في اتجــاه المنطَّقــة المستهدفة.

عصبرأ أغارت الطائرات الحرسة سجدل سلم في القطاع الغربي ملقية اربعة صواريخ جو -

وترافقت الغارات مع قصف صدقعي طاول العنيد من قسرى الى ذلك تقدمت قود اسراتينية . كلاب وكسارة ألعروش.

معتبراءان التوحدبين المسلم بمس النبينءان التحالف بين تركيا واسرائيل غير طبيعى وغيير شبريفء سعتبرآ ان تركيا المسلمة وشحبها الذي ساهم بستاريخه وعقله وسيفة ودمه في احسيساء الإسلام لا بمكن أن

محرقة العمروسية تطل على حي السلم. (علي سلطان)

أمراض سكان حي السلم؛

محرقة نفايات العمروسية ام مياه نهر الغدير الملوثة؟

□ بيروت - من لبنى الشنطى:

🖀 طريق ضبو پكاد يخلو من المارة يؤدي الى محرقة نفايات العمروسية المطلة على حي السلم في ضاحية بيروت. يلف هدوء انبسط علي الاشجار والمزارع المحيطة بُّ، رمشاريع سكنية حديثةٌ يتم انجازها. ولكَّن ما ان يصل التابر آلى منتسف الطريق حتى يسمع ضوضاء أشبه بهدير الطائرات وسط مساحات خضراء تحيط بالمحرقة التي تشمخ ببنانها الضخم وقد اعتلته مدخنة تَنْفَتُ فِي الْهِوَاء بِحَانًا أَبِيضِ حِيناً، وأسود في أعيان، وسط سأحتها النظيفة حيث توزعت نباتات وتحشائش تتناقض بتوزعها المتناسق والأنيق مع طبيعة عمل هذا

. وَغَى الجهة الخلقية الصحرقة، يجد العابر نفسه في عالم أخّر وسط احياء سكنية شعبية في حال سيئة تكادّ تلتصق بالمبنى تفوح منها روائح كريهة منبعثة من نهر الضدير المارة بالتقايات وشبكات الصرف الصحى

المُسْتَرَحَةَ على جانبي الطريق. وكان اهالي منطقة حي السلم نفَذوا اربعة اعتصامات سلسية اصام المحرقة، كان أخرها في ٢٦ ايار (مايو). الماضي احتجاجاً على استمرار عملها الذي يلوث الهواء ويسبِّبُّ امراضاً لهم. ومنع الأهالي في اعتصَّامهم الأخير العمال من لكمال العمل في بناء مكب للنفايات المستحدث بالقرب من المصرقة. وأجبروا ثلاث شاهنات محملة بالنف أيات على معادرة المنطقة. وكنان رئيس اللجنة والتحديد على معدورة المتعدد ويتان رئيس المعدد الشعبية في حي السلم احمد منصور أكد قبل ايام «ان سلسلة خطوات مماثلة ستلي اعتصام ٢٦ ايار الماضي بدءاً من ٢ حريران (يونيسو) الجاري توصيلاً لإقفال

«الحياة» تجولت في حي السلم حيث التقت بمواطنين بدأ التعب وأثر السني على وجوههم لتنصرف الى معاناتهم، كما وصفوها، من التاوت الناتج عن الأوساخ في النهر وحرق النفايات والضحيج الصادر عن

أمام ملحمة في شارع بالكاد يتسع لسيارة واحدة، تجمهر عا يقارب العشرين فرداً يتسابقون «لفش علهم» حتى اختلطت الأصوات ولم تعد الكلمات مفهومة.

فقال محمد (١٧ عاماً): «كل الامراض التي يمكن إن تصيب جسم الانسان أصبنا بها يسبب النخان الملوث المنبعث من المصرفة. وكأن حي السلم مربلة لنفايات الناس. أما الفتي حسن (١١ عاماً) فأضاف في خجل: «انا اتضايق من المحرقة ليلاً بسبب الصوت المزعم الذي يصدر عنها، ولا استطيع النوم، اما الدخان فيسبّب لي ىء. وتنخل صاحب اللحمة علم يعمل لدي وهو ينام اثناء ساعات العمل (ممازحاً) لعنهم تُمكُّنَّهُ مِنَّ النَّومُ ليسلاُّ وهو امــر يعــاني منه اهلِ الحيّ جميعاً ». وقال محمد من جديد: «أحد المسوولين وقع ورقةً في بداية العام ١٩٩٧ تفيد أن مطالبنا بوقف عمل المحرقة مي تنفذ بعد عمد الأضحى الماضي، لكن المحرقة في طور الاتساع حالياً!». وأوضحت فاطمة ان ابنتها «تعاني من مشاكل في مجرى التنفس بسبب الدخان وهذا ما أكده لي الطبيبة. وصرخت غايرة والغضب يعلو وجهها قائلة: الصاب أرلادي الجرب من الدخان اضافة الى الغسيل الذي يتحول لونه الى الاسود في كل مرة انشره. وتدخل على تانية موضحاً: «إن النفايات التي تلفظها المحرقة تتكوَّم مدة اسبوعين قبل أن تحملها الشَّاحنات الى مكب برج حمود، وخالال هذه المدة يتجمع البرغش والنباب عليها فيلتقط الجراثيم منها لينقلها الينا في ما بعد مسبباً امراضاً عدة « وعادت فايزة لتقول: «تَحْتَّنَق صيفاً في المنزل لأننا لا تستطيع فتح النوافذ بسبب الضجيج والدخان الذي يحمل اضافة الى الغازات قطع نايلون صغيرة مصروتة تجدها في أنفناه. وهشفت احدي المواطنات فيما كانت تمر امام اللحمة: والله لا يوفَّقُ

مؤسس المحرقةء. وأمام مدخل كاراج لتصليح السيارات في شارع ملاصق، وقف صبية في العاشرة من العمر، قال احدهم، ويدعى حمرة، في براءة: «أستيقظ وعائلتي مذعورين في

من قلعية الشيقيف في قبضنا: □ بيروت - «الحياة»:

النبضية قوامها ٥٠ جنَّنياً نصو بركة ارنون حيث اقامت حاجزاً على مدخل البلدة وقطعت الطريق في الاتصاهن، ثم بدأت بتفتيش منازل البلدة واعتقلت ثمانية مواطنين شم: الاشقاء على واحمد وصحصد كصال سعيد، اللَّوْهُل في قُـوى الامن الناخلي علي عليه. والمجند في الجــيش اللبناني

الاسسرائيليسة على اطراف بلدة مواقع القوات الإسرائيلية وجيش

مضامين هذا الحوار، اعتقد أن كل الشكليات وياقى التفاصيل تحل اذ لا احد يتمسك بها، بينما لا ترالُ حسسين عليق، على الديراني، الخطوات الاولى تدور حول عمق الموضوع، وقال: حسين الجبرف يوسف الجبرف ان بعض العناوين الإعلامية هي اكثر من الخطوات وشقيقتهما التي اطلقتها في وقت ونفى بويز أن يكون رئيس الجمهورية الياس وفي المقابل نفنت ، المقاومة وعن توقيف ابو رزق قال: «لا يمكننا استباق الاسلامية، خمس عمليات ضد

حديث عن بوادر تفاهم بين جنبلاط وارسلان على الملف الدرزي

اللجنة المشتركة سمت اعضاء مجلس ادارة الاوقاف بانتظار مخرج لغيث

عبد الباقي، ناصر الداوود، نبيم مضيبر،

واحسدة لدة ٤ سنوات على ان يعسود

للمجلس المنهبي الدرزي فور انتهاء المهلة

اختيار مبطس ادارة الأوقاف لمدة ٣

سنوات، مشبيرة الى ان تفاهم جنبلاط

وارسىلان على ال يكون رئيسيه من بين

موظفى الفثة الثانية يعود الى رغبتهما في

الحفاظ على عند المدراء العامين من القبّة

اصافت: أن تعيين هؤلاء سيتم لمرة

محمود زيدان واكرم زهيري.

الاولى للطائفة الدررية.

الهراوي ، منزعجاً من هذا التوجه.

الإدور لان القضاء وحتى اثبات العكس نزيه ه.

واستقبل صفير أيضا النائب السابق مشابل

🗖 بيروت - من محمد شقير:

■ هل امسيح الوزيران رئيس الحــرْب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط والامير طلال ارسلان على قاب قوسين او أيني من الإتفاق النهائى حول القضايا العالقة التى تَهُمُ الطَّائِفُةِ الْدِرزِيَّةِ فِي لَئِنَّانِ، لا سيماً المجلس المذهبي الدرزي، ومديرية الاوقاف الدرزية، ومركز مشيخة العقل، والتعبيلات المقترحة على القوانين التي تنظم اعصال

المؤسسات الدرزية؟ في معلومات خاصة لـ «الحياة» قالت مصاَّدر درزية ان الاجواء الايجابية التي تحكم العَلَّاقَةَ بِينَ الوزيرِينَ جَنْبِسَلاطُ وارسلان، ستسفر حتماً عن توافق يقود الَّى ليجاد حلول جُذرية للقَضَايَّا الْعَالَقَةِ التى تهم الطاثفة الدرزية وخصوصا تسمية شيخ عقل جديد للطائفة، خلفاً لشيخ عقل الطائفة الدرزية الراحل محمد أبو شُقرا. على قاعدة التوصل الى «مخرج لائق، لقائمقام شبيخ عقل الطائفة الدرزية

الحالي الشيخ بهجت غيث، واكسنت المصادر الدرزية أن بوادر المواقف بدت ظاهرة للعبيان، من خلال الاجتماعات التي تعقدها اللجنة الشتركة الممثلة للوزيرين جنبلاط وارسلان والتي تضم النائبين الوزير اكرم شهيب ومروان حصاده عن رئيس الحرب التقدمي الاشتراكي، ومروان سليم خير الدين ووثام

ولفتت الى ان اللجنة الشتركة توصلت الى اتفاق يتعلق بتسمية اعضاء مجلس ادارة مديرية الاوقاف الدرزية على أن يتم من بين الاسماء المتفق عليها اختيار منسر عام، رئيسا لمجلس الادارة، يقوم سجلس الوزراء بتعيينه، باعتبار انه سيكون موظفأ من الْفئة الثانية يستصر في وظيفته الى

حين بلوغه سن التقاعد القانونية. وعن الإسماء المرشحة لعضوية مجلس ادارة الاوقاف، قالت المسادر الدرزية بأنها تعثل كل الدرور على مختلف انتماءاتهم واتجاهاتهم في الشوف وعاليه والمتنين ست سنوات فور انتهاء مدة التعيين. الاعلى والشمالي، وبيروت وحاصبيا، والبقاع الغربي، وأن الإسماء المطروحة هي: مكرم علم الدين، مروان خيير الدين، وليد عساف، وثام وهاب، عصام مكارم، فاروق الجردي، بهيج أبو حمزة، محمود

(يوليو) المقبل.

ورأت: أن الرعبيمين الدرزيين الراحلين

أوضَّجَتُّ المصادر تقشيهُا أن التَّجلس سُنْتَالِفَ مِنْ ٤١ عَضُواً، موزّعينَ على النّحو الآتي: الشوف (١٠ أعضاء)، عاليه (١٠)، المتن (١)، حاصبيا (١)، راشيا (١)، بيروت

وكشفت ان الشايخ سيتمثلون بـ ١٥ عضواً من كافَّة المناطَّقَ التِّي يتولَّجُدُ فيها الدرور، وأن العدد المتبقى سيتمثل من اصحباب المهن من صهندسين وصحبامين واطباء، وجامعيين، مشنيرة الى ان تعيين هؤلاء سيكون لرة واحدة ولمدة عشسر سنوات على أن تبدأ ولايتهم الطبيعية لمدة

الاتفاق النهائي اكدت المصادر الدرزية أنّ اللجنة المشتركة تواصل اجتماعاتها وربما سيكون خلال انعقاد النوزة الاستثنائية التي تقرر فتحها حتى منتصف تموز

اعادة تنظيم مسيخة عقل الطائفة الدرزية، والمجلس المذهبي، ومجلس ادارة الاوقاف. وتابعت: أن المقصود باعادة تنظيم قانون مشيخة العقل هو اجراء تعديل على القانون المعمول به حالياً لجهة توحيد

وعن الشوقييت للاعبلان عن مناسروع

وأضافت: أن اقتراحات القوائين تتناول

المشيخة على نحو يسمح بتعيين شيخ عقل

واحد بدلاً من اثنين.

كمال جنبلاط والإسير عجيد ارسلان، كانا توافقا من حيث المبئا على توحيد مشيخة العقل بعد وفاة شيخ عقل الطائفة الشيخ رشيد حماده، وقد أجمعا على عدم تعيين خلف له، صا ادى الى حصر الشبيخية بالشبيخ ابو شقرا الذي توفي مؤخراً.

لبنان الجنوبي في سحد وبئر

وأضافت: أن تعبين شيخٌ عقل للطائفة الدرزية، سيعطى هذه المرة للوزير ارسلان، على اساس تطبيق مبدأ المداورة في التعيين بينه وبين الوزير جنبلاط الذي يقر يذلك، شسرط ان يحظى باجساع النواب الدروز، مؤكدة بأن نائب عاليه يتبجه آلى احْتَيِار شَيخ عُقَل مِنْ مِنطَقَّة الشَّوْف، لا شبكل حساسية لاحد. ويبقى السؤال: هل يرى بوادر التفاهم

الاولي النور، في شيئان المُلَفِّ الدرري، لبِتَرِجْم الى انفاق نهائي، بعدِ التوصل الي ممرج للشيخ غيث هموصأ وان المصادر الدرزية تجمع على القول بأن بمشق تدعم هذا التفاهم وترعى عن كثب الاتصالات الجارية بين الوزيرين جنبلاط وارسلان.

في الأجسابة على هذا السيؤال أبدت المصائر الدرزية ارتباحها لسير اجتماعات اللحنة الشتركة وقالت أن الأجواء الدرزية العامة تصب في اتجاه استعجال انجاز التغاهم الذي سيتحول الى اتفاق نهائي عبر تصديق المجلس النيابي على اقتراصات القوانين المدعوسة من جانب النواب الدرور باجمعهم



فاطمة في استحياء وقالت وعيناها تنمعان: «أصاب بالدوران أحيانا ولا استطيع التركيز كأن هدير المحركات في راسي وإن توقفت الات المحرقة عن العمل. وهناك عشرة اصابات في شرايين القلب لعائلات تقطن في منازل مواجهة المصرفة ، وهددت هدى قائلة: «سنكسر الشاحنات على رؤوس من فيها اذا حاولوا الدخال المزيد من النفايات وسنمنعهم حتى لو كان الثمن انهاراً من الدماء، وكشفت سوران عن تراعها حيث يظهر ورم أحمر سببته لسعة حشرة «تحمل جرئومة من النفايات»، وجالت والحياة، على بعض منازل سكان الحي

حيثُ التقت بحالات مزرية الأطفال مرضى يعانون منّ طفح جلدى وريو وبسبب بخان الحرقة ، على ما قال اهلهم. وطألبت سيدة من أل أمهز الدولة «اماً باقفال المحرقة او بتجهير مستشفى حديث ومجاني في المنطقة». وتساعلت: «هل يقبل المسؤولون ان يسكن

والجدير بالذكر ان حي السلم يملك بنى تحتية مرت عرضاً فيه وغير مجهزة لهذا الكم الكبير من الناس والمباني. ويعض شوارعه يفتقد اليها. ويظهر التباين في الآراء حيال سبب التلوث

والروائح عندما نفى مصدر معنى بالمحرقة في تصريع الى والحياة، وان يؤثر الدخان المتصاعد من مدخنة المحرقة سلباً على المواطنين، معتبراً «ان الدليل على نلك تمتع العاملين فيها جميعاً بصحة جيدة،. وأكد وان الروائح المتبعثة مصدرها النهر وشبكات تصريف المياه. فالمحرقة لا تنتج روائح، وإن أنتجت فيستخدم الهواء الذي يحملها لتعطية حرارة الافران، في القابل يجمع اهالي المنطقة على «أن رائحة الدخان مختلفة عن رائحة المجارير لانها شبيهة برائحة نايلون يحترق. وشدد المصدر نفسه على «ان وزارة البيئة تعمل

على حل مشكلة الضجيج التي يعاني منها الاهالي من خلال تطوير المصركات وتحديث المحرقة بمساعدة مجلس الانماء والاعمار. وإن الوزارة وعدت في حال رحدت أي أتار سلبية على البيئة أن تقوم بازالتهاء. وكان وزير البيئة اكرم شهيب أعلن خلال الجلسا النيابية التي انعقبت الخميس ٢٩ ايار الماضي وان محرقة العمروسية ستخضع لتطوير قدرتها على استيعاب ٦٠٠ طن يومياً. وسيتم تكثيف العمل على فرزها بهدف تقليل الواد التي ستخضع للجرق الى الدرا من اخر تموز (يوليو) المقبل، هذا ما أكده المستشار الإعلامي الوزير شهيب نبيل ابو غانم لـ «الحياة» موضحاً «ان الحرقة تستقبل حالياً نفايات ضواحي بيروت كافة بمعنل يزيد عن ٢٠٠ طن ويحرق بين ١٥٠ الى ٢٠٠ طن منها يومياً. وأضاف: «وَفِي الْخُطَّةُ الطَّارِثُةُ التي تم التوافق عليها لتحديث

المحرقة نسبيأ لإتمام عملية الحرق موقتا، سنعتمد تَحْفَيْفَ كَمِيّةً المواد المترقة من خلال تكثيف عملية فرز النفايات بين حديد وكرتون وغيرها من المواد الصلبة لترزيعها على المصانع التي ستعمد الى اعادة تصنيعها، وبين مواد عضوية يمكن طمرها لترسل الي الكرنتينا، حيث تتخمر، وما يتبقى سيحرق، وأشار الى «ان هذه الخطة مؤقتة على الدى النظور اما على الدى البعيد فستقفل المحرقة. الوزير شهيب اعترف خلال الجاسة النيابية وان

تأخيراً حصل في تأهيل المصرقة السياب عدة منها اعتراضات الأهالي على ذلك، مشيراً الى انه وتعت



23:13 : 33: 33

تنفذه احدى الشركات الفرنسية في محافظة نينوي 🦠

ريسي المسروع الذي افر الإتفاق في شانه العام الما المواد و المداد المواد و المداد المواد و المداد ال

ووضع العراق بتصرف المجموعة التي اطلق الم المرابعة المرابع

عليها اسم «اغروبوليس» مزرعة مساحتها مئة هكتار الهالات المساحة المساحة

قرب الموصل في حين ستقدم «اغروبوليس» تجهيزات إلا الم

علي صالح: التقسيم الاداري اولوبية للمجلس الاستشاري

🛘 صنعاء - من خالد السودي:

ان -هناك مهام رئيسية يجب أنَّ يضَطلع بها المجلس الاستشاري خلال المرحلة المقبلة. وقال صالح الذي كان يتحدث امام اول اجتماع المجلس الاستنساري بعد انتضاب رئاسته وبهذا اللجلس تكون استكملنا كل ميؤسيسات الدولة

■ اعلن الرئيس البعثي على عبدالله صالح اسس

التشريعية والتنفينية والاستشارية بعد اجراء الانتخابات النيابية في ٢٧ نيسان (ابريل) الماضي،. وأضاف «شناك مهام وقوانين للمجلس وفقأ المستور، ومن الأولويات قانون الادارة المطية وقائون التقسيم الإداري. هذان القانونان من القوائين التي احسيلت من رئاسسة الدولة على المجنس الاستشاري لإبداء الرأي والشورة فيهما ونامل از مكون العطاء جيداً ومفيداء.

وركرُ الرئيس اليمني على مسالة الثار وقال «نامل البحث في قضية الثار في محافظات الجمهورية

وإعسداد دراسة وافية لإنهاء هذه الظاهرة السلبيا غير الحضارية، وتقديم دراسة من كل محافظة على حدة لتستطيع الاجهزة التنفينية السيطرة على هذه الظاهرة المنتشرة في عدد من المصافظات، والتي تسبب قلقا امنياً وأجتماعيا وإعاقة للتنمية، وتمثل أسلوباً غير لائق بسععتنا

وأكد أن على المجلس الشعاون مع الحكومة وكل قطاعات المجتمع في سبيل انهاء الظواهر للسلحة وانتشار الإسلحة في المدنّ الرئيسية. وقال «نامل من سلطات الدولة والرثاسية والمجلس الاستشساري ومسجلس النواب والوزراء والقسادة العسسكريين والامنيين ان يكونوا القدوة لإنهاء المطاهر المسلحة

النولية وبعملية الإصلاح الأقتصادي التي تتبناها

واستدرك وان للعبجلس الاستشاري سهام استشارية لرئيس الجمهورية وليس مهام تشريعية، وعليه تقديم النصح والمشورة والرأي في سا يصال عليه او في ما يرى المجلس ان يتبناه ويقدمه الى

. وأضاف انه انطلاقاً من نلك وحرصاً على المصلحةِ العامة فإن مجلس الوزراء يهيب بالجميع عبدم الخسوض في الأمسور التي تتولاها السلطة القضائية، وقالُ ان هذه السلطة مصريصية دائماً

باستقلال القضاءء من جهة أشرى وافق المجلس أمسس على اجسراء تعديل في قانون الجنسية تقدم به وزير الداخلية الشيخ محمد الضالد الصباح ويقضي بمنح الجنسية لاولاد المسجنس الراشدين وقت

على وضع الأصور في نصبابها

الصحيح ودرءأ لشبهة المساس

وعنلهم اسناس الملك وضيمنان للحقوق والحريات وانه لاسلطان لأى جهة على القاضي في قضائه

ولا يجوز باي حال التدخل في

حسوله على الجنتسية

ويدات بغداد تصدير النقط في العاشر من كانون المستخدات الأولى من الماضي لكن الشحنات الأولى من المستخدات الأولى من المستخدات المواد الغندائية لم تبدا في الوصول الا في ٢٠ أذار المستخدات المواد الغندائية لم تبدا في الوصول الا في ٢٠ أذار المستخدات الم ■ بغداد – أ ف ب – أعلن وزير التجارة العراقي محمد مهدي مبالح اس الاحد أن وقداً تجارياً عراقياً سيزور بمشق قريباً للتفاوض في شان ابرام المواد العدادية لم تبدأ في الوطنيان الأفي ١٠ ادار (المارس) الماضي قيما وصلت شيخته أدوية وحيدة المارس الما عقود لشراء مواد غذائية بموجب أتفاق النفط مقابل حتى الآن في التاسع من أيار (مايو) الماضي. ويتهم العراق الولايات المتحدة بعرقلة الموافقة كالمراق الغذاء، مع الامم المتحدة. وقال صالح في مؤتمر صحافي عقده في بغداد امس ان وفداً تجارياً عراقياً سيغادر قريباً الى على عقود الغذاء والدواء في لجنة العقوبات التابعة 🦿 للأمم المتحدة. الاحد أن المجلس الوطني العراقي وأفق على مشروع المراقبة أمس المستحد المراقي وأفق على مشروع المراقب الم

في شمال العراق.

قيمتها ٢٥ مليون دولار.

بغداد تحمل واشنطن مسؤولية وفاة ٣٠ ألف طفل عراقي

بغداد تؤكد التحضير لزيارة

وفدتجاري عراقي لسورية

سورية اضافة الى وقد من وزارة الصحة لإبرام عقود وأوضح ان موزارة التجارة تتفاوض حالياً مع الجهات السورية المختصة لاستيراد كميات من المواد

الغذائية بموجب منكرة تفاهم، مشيراً الى ان العراق «اتخذ الإجراءات لتهيئة فتح الحدود لاستقبال المواد والبضائع التي ستستورد من سورية. واضاف صالح أن الجانبين اتفقا معلى أنه يمكن

استخدام الموائئ السورية لاستيراد مواد مختلفة من دول العللم عن طريق هذه الموانئ، وتمر معظم البضائع المتوجهة الى العراق حالياً عبر ميناء العقبة الأربئي على البحر الأحمر. وكان وقد من رجال الإعمال السوريين زار بغداد

للمرة الأولى في نهاية أيار (مايو) لمناقشة أمكانيات التعاون الإقتصادي بين البلدين. وأعلن رئيس الوفد السوري راتب الشيااح أثناء الزيارة أن الصدود بين البلدين سيعاد فتحها قريباً. وعن موعد اعادة فتح الصدود بين البلدين قال وزير التجارة العراقي ان منخول الوقد السوري الي

العراق كان الاعلان عن فتح الحدوده مضيفًا أنّ «الإعلان عن بخول صواد تجارية من سورية الى العراق سيتم قريبا بعد سفر التجار العراقيين للقاء تجار سوريين وبعد ابرام عقود تجارية وكانت سورية أغلقت جدودها مع العراق في نيسبان (ابريل) ۱۹۸۲ بعد عامين من قطع بغداد

علاقاتها الدييلوماسية مع دمشق احتجاجاً على تزويد سورية أيران بالسلاح اثناء الحرب بين العراق وقال صالح ان والعراق فقد ٣٠ الف طفل خنلال

الأشهر الستة الماضية بسبب عدم وصول الادوية مؤكداً أنه الولا التاخير الذي مارسته اميركا لكانت الادوية وصلت العراق وتم انقاذ هؤلاء الاطفال من وشدد صالح على ان «الإدارة الاميركية سعت الى

تحقيق ثلاثة أهداف هي تأخير وصول الإغنية والادوية، وعدم توزيع الاغنية للشعب العراقي، وعدم استمرار التوريع، وقال الوزير أن كميات الاغنية التي وصلت الي

العراق ، بلغت ٢٨ في المئة فقط من الكميات المقررة، بموجب الاتفاق مع الامم المتحدة الذي يصل الي نْهَايِتُهُ فَي التاسع من حزيران (يونيو) الجاري. ووعد ورين التجارة بتوريع جميع المواد الغذائية التى تشملها البطاقة التصوينية خلال شهر تموز

الأولى من الاتفاق مع الامم المتحدة». وكان مقرراً ان يستورد العراق ٢,٢ مليون طن من المواد الغنائية بموجب اتفاق والنفط مقابل الغذاء الذي يتبح له بيع كميات محدودة من نقطه بقيمة ٢ بليون دولار كل ستة أشهر لتمويل مشترياته من

(يوليو) المقبل قائلاً أن التوزيع مسيقع خارج الفترة

بعداتهام أعضاء في النيابة بارتكاب تجاوزات

الحكومة الكويتية تطالب الصحافة بعدم الخوض في قضايا أمام القضاء

🔳 أهاب مستحلس الوزراء الكويتي بالصحافة عدم الخوض في الأمور التي تتبولاها السلطة القضائية في أشارة الى ما أثير من اتهامات لإعضاء في النيابة العامسة بارتكاب تجسأورات في قضية اختلاسات شركة ناقلات النفط الكوينية. ومسرح وزير الدونة لشنؤون

مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل

بعد الجلسة الاسبوعية للمجلس امس بأن الوزراء ناقبشهوا هذا الموضوع ومنظرأ الى ما تداولته الصحف أخيراً من مواضيع قد تنطوي على أبعاد من شأنها المس بالقضاء وما عرف عنه من حكمة ونزاهة معهودتين، أكد المجلس ما أورده الدستور (الكويتي) بأن شرف القضاء ونزاهة القضاة

ايران تلاحظ تعديلاً تدريجياً في السياسة الاميركية

(يناير) الماضي الرئاسة الدورية للاتصاد ، عبودة سيقيسها الى ايران سيلغي في

مبعوث هولندي في طهران لمعالجة الازمة الايرانية -الاوروبية

🗷 طهران - اف ب - رويتر - اضادت تسحف أيرانية أعس الأحد أن يبلوماسياً هولنديأ رفيع المستوى زار طهران السبت واجرى محانثات في سان الازمة الايرانية الاوروبية باسم الانتاد الاوروبي

واكد محدد ديبلوساسي أوروبي في الماصمة الايرانية ان بان دانسمبورغ السفير المتجول النقى وزير الضارجية الايراني علي أكسر ولايتي ومدير الشؤون الإوروبية في الوزارة علي اهاني، قبل ان

يفادر طهران مساء السبت. ولم تتسبرب أي صعلومات عن هذه المسادثات، واكتبعت المسحف الإيرانية بالإشمارة الى انها تناولت ،اخر التطورات في العلاقات بين ايران والاتحاد الاوروبي. وتتولى هولندا منذ كانون الثماني

العماشور من نيسسان (ابريل) الماضي، في اغشيال معارضين أكراد أيرانيين في برلين في العام ١٩٩٢.

سفراعها في ايران للتشاور بعد صدور حكم القنضاء الالماني ولم يعبد السفراء الاوروبيون الى طهران تضامنا مع المانيا التي أعلن معثلها غير مرغوب فيه موقتاً في

وكسان الرئيس الإبرائي شاش رفسنجاني أعلن اخيراً إن على المانيا أنَّ التحلى بالصبر، مشيراً الى ان قرار منع

الأوروبي الذي بخل في مسرحلة ازمة مع من جهة اخرى اعتبرت اذاعة طهران ان طهران منذ أن اتهم القضاء الالماني، في تصريحات الرئيس الاميركي بيل كلينتون الخَمْيْس المُاضَيِّ النِّي عَلْقَ فَيْهَا عَلَى نَتَائَجَ الانتخابات الإيرانية تشيير الى تغيير مسؤولين كبارفي النظام الايراني بالضلوع تدريجي في السياسة الاميركية تجاه ايران. واستنسدعت بول الاتحساد الاوروبي ووصفت الإذاعة التي التقطت ارسالها

هيئة الاذاعة البريطانية تصريحات كلينتون بانها تعثل اتعديلا تدريجياً في سياسة الولايات المتحدة العدوانية، تجاه ايران.

واضافت ان مكلينتون مد يده نحو ايران وضمت تصريحانه اشارات الى الصداقة والمسالحة، وتابعت بيبدو أن نبرة كلينتون تنم عن أن السؤولين في واشنطن الركوا أن الوقت حان لأن تتوقف الولايات

وقال كليندون في أول تصريحات في رئيساً لايران انه لم يكن سنحيداً أبداً بالحفاء بين الولايات المتحدة وابران.

وتابع كلينتون قسوله دان الايرانيين شعب عظيم للغاية وأمل أن تنشهى حالة الجفاء. لكن هناك ثلاث عقبات كبيرة ينبغي ارَالتِها، ويحدونا الأمل في مستقبلُ

تصريحات كلينتون دريد مزاعم المسؤولين الاصيركمين النبن يصاولون التظاهر بأنهم مستعدون للدخول في مفاوضات مع أيران وفي الوقت ذاته يضعون شروطاً للبدء في

المتحدة عن مناصبة ايران العداء. اعقاب انتخاب حجة ألاسلام محمد خاتمي

وعلقت الإذاعسة أن الجسرة الأول من

🗆 دمشق - من ابراهیم حمیدي: 🛎 أكنت مصادر مطلعة أن الجهات الرسمية السورية بدأت اجراءات لفتح ثلاث نقاط حنودية مع العراق، في وقت يجري وفند من والاتحاد الوطني الكربستاني، بزعامة جلال طالباني محانثات مع كبار السوواين السوريين تتعلق بملفي اعادة العلاقات

التجارية السورية - العراقية والاجتياح التركي لشمال الفاء المداد وقال ممثل «الاتحاد الوطني» دانا مجيد أن وفدأ وقال ممس معدد الرحي عبدالقائر حاج على المراس معدر عام و الم التقى امس نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام وبحث معه في «المستجدات الاخيرة في شمال ي مسيدات والاجتياح التركي لشمال العراق، وشارك في أن عسد مدر و و العراق والاجتياح التركي لشمال العراق، وشارك في أن عسد مراد و الاجتماعات الضنا عضم الللمة 11 كان منا الاجتماعات ايضاً عضوا اللجنة المركزية عدنان مفتي إيدرو درد عد س وعادل مراد. وقال مجيد له «الحياة» أن وفد الاتحاد الوطني وشسرح وجهة نظره تجاه الاحداث الاخيرة وخطورة الوضع خصوصاً أن الاجتياح التركى بدأ يشكل خطراً على المناطق الخاضعة للاتحاد الوطنيّ. اذ رُدِي عد عدد أن طائرات تركية وقصفت مناطقنا قبل يومين، الأمر إلى ندروس معد الذي ادى الى مقتل سبعة اشخاص.

وتابع مجيد ان نائب الرئيس السوري الكد حرص ١٠٠٠ والمد و المد سبورية على العلاقات مع الاتحاد الوطني واهتمامها المديد من المديد المام المديد المام المنطقة على المديد المام المنطقة على المديد المام المنطقة على المديد المام المنطقة المنطق اخرى الى أن الحديث تناول «الخطوات الاخيرة بين في عدوت عدد . بمشق ويغداده. وقالت مصادر مطلعة أن الحكومة، بيارد برسب مدر م أمرت باتخاذ الترتيبات اللازمة لفتح ثلاثة معابر حنودية للمرة الأولى منذ ١٧ عاماً استعداداً لزيارة وفد اقتصادي عراقي برئاسة رئيس اتهاد الغرف التجارية السيد زهير عبدالغفور في العاشر من الشهر المقبل الى

تدحيب سوري بمواقف وزراء الخارجية الخليجيين

وزراء خارجية نول سجلس التعاون الخليجي ودعت الي ابحاد وصيغة عملية على الأرض، لتثفيذ مواقف الدول الخليجية

حبية أمس: من الثبابت

ضرورة ترجمة المواقف العربية بشكل عملي على الأرض، واشارت الى قسرارات القسمية العسريسة الأخسيرة في القساهرة والداعسة الى اعسادة النظر في الخطوات السلمية مع اسرائيل ما دامت

السلام العادل الشامل واسسه وثوابته

تستضيفها الدوحة في تشرين الثاني (توفسير) أو عدم دعوة أسرائيل اليها. وقالت مصابر سورية أن «تصليب الموقف العرب في مواجهة المواقف الإسرائي يعني أشاعة اجواء ملائمة على حكومة (بنيامين) نتانياهو ترفض الستزام مبادئ صنع المستسويين الأفليسمي والدولي للضبغط على استرائيل وتركيير

الجهود الأميركية والأوروبية لإنقاذ عملية السلام،



أو ٢٠٠٠ دولار أمريكي نقداً. بالإضافة الى ١٥ جائزة نقدية أخرى كل منها بقيمة ١٠٠٠ دولار أمريكي مرة أخرى، تعنمك ونستون فرصة العمر للقوز بشقة خاصة بك في مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية؛

٣. أرسل قسيمة الاشتراك وجوانب العلب الى العنوان التالي : الحلم الأمريكي الكبير مع ونستون،

ما هي المدينة الأمريكية التي تظهر في الصورة ؟ (يرجى وضع إشارة في المربع المناسب) نيو أورلينز

سان فرانسيسكو

١) لُقَر موعد لقبول قسائم الاشتراك هو ١٥ يوليو ١٩٩٧.

 إلى يعتبر قرار اللجئة المنظمة نهائيا ولا تقبل أأية مراسلة بهذا الشأن. ٧] يتم أعلام للفائزين شهسها، كما سيتم توزيع المواتز قبل ٣٠ أغسطس ١٩٩٧ وس

يعكن استهدال الجائزة الأولى بما يعادل ٢٥٠٠٠٠ ريلار أسريكي.

المتترك أن يوفق بالسينة ٥ جوانب من أي نرع من عليه ونستون الموضع عليها

ما هي ماركات السجائر الأخرى التي تدخنها؟

١٠ أجب على السؤال ثم املاً قسيمة الاستراك.

. ٢ أرفق مع القسيمة خدسة من أطراف/جوائب أي نوع من علب سجائر ونستون الموضح عليها شعار ونستون مع النسر ورمز الكمبيوتر (انظر

تحذير صحي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

إربح شقة في مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية

عطية السلام وعدم اتضاح الصورة على

المسار الفلسطيني - الاسرائيلي والمسارات الاخرى، اضسافة الى تردي

الوضع الاقتصادي وضيبة الأمل في

الشبارع الأربني جراء عيم الحصول على

مكاسب السيلام الموعدودة، وبالتسالي

التصويت، في ما لو أجريت الانتخابات،

وأعاد وزير الداخلية الى الانهان ما

كان يتريد من اشاعات عن التمديد لمجلس

النواب السابق قبل انتخابات ١٩٩٣.

وقال: واننا نشهد احواء مماثلة لتلك التي

كانت سائدة عام ١٩٩٣ء. مشيراً إلى انْ

الاشباعات والأقوال، واضباف: دان القرار صدر أنذاك بإجراء الانتخابات كترسيخ

ولفت الى نه إذا كانت هناك مصاعب

ويعطي النستور الملك حق التصنيد

لمجلس النواب لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد

عن سنتين، أضافة إلى أنه يعطيه حق

وظروف قاسية، فإنه من الأولى ان تجرى

الانتخابات، وأنّ يخرج مجلس نواب جديد

لصالح قوى المعارضة.

للديموقراطيةء

بعرف كيف يتعامل معها.

في ولاية كريفان الجنوبية.

وزير الداخلية الأردني لـ الحياة':

من طارق المومني:

وربية

■ قال وزير الداخليـة الأردني السيـد نير رشيد: «أن لا تعديد لمجلس النواب الحالى، وأن الانتخابات النيابية ستجرى في موعدها النستوري في شبهر تشرين الثَّاني (نوفمبر) المقبل.

وأَضَافَ فَي تَصَرِيحِ الى «الحياة»: «ان لا صحة اطلاقاً لما يشاع عن نيّة الحكومة التصديد للمجلس، وأن ما يشاع في شان نك ليس إلا بالونات اختبار، يرى فيها ويصدقونها بعد ان يطلقوها،.

وأوضح: «أن الحكومة بدأت باتخاذ الاجراءات اللازمة لاجراء الانتضابات في إجواء من الحرية والنزاهة.. واكد أن النستور الاربني «يج

التميديد لمجلس النوآب وأرجياء أجسراء إلانتخابات، إذا كانت هناك ظروف قاهرة يتعنر معها اجراء تلك الانتضابات، لكن مده الظروف غير متوافرة»، مشيراً الى ان ما يساق من مجررات للتمديد للمجلس والقصيد منه التشيويش، وأن «هذه الإشاعات لها من يؤيدهاء.

ويسبود اعتقاد في بعض الأوساط الأربنية أن الحكومة عازَّمة على التعديد

تسليم مقر نقابة الهندسين الصريين الى حارسين قضائيين جديدين

🗖 القاهرة – من محمد صلاح:

■ نفذت قوات الامن المصرية امس حكما قضائيا بتسليم مقر نقابة المهندسين الى حارسين قضائيين جديدين هما الدكتور لحمد محرم والدكتور عزيز ياسين بدل السيد كمال حسن صالح الذي قضت المحكمة بالغاء قرار توليه الحراسة على التقابة. وقامت لجنة قضائية امس بجرد محتويات النقابة

والأموال الضاصة بها في البنوك لتسليمها الى الحارسين القضائيين الجديثين. وكانتُ محكمة مصرية قَضَّت في شباط (فبراير) من العبام ١٩٩٥ بفرض الحراسة على التقابة التي كان

والأخوان المسلمين، المحظورة. ونقنت الشرطة بالقوة الحكم في ايار (مايو) من العام نفسه. لكن اعدادا من المهنسين لجاوا ألى القضاء لالغاء تعيين صالح حارسا قضائيا على النقابة لانه من غير المهنسين. وحنصل محدرم ويأسين اخيسرا على حكم قنضائي

وتوقعت مصادر نقابية ان تتم انتخابات لاختيار مجلس جديد للنقابة قبل نهاية العام الجاري. وأشارت الى ان تولي محرم وياسين الحراسة على التقامة لاقي ارتياها من غالبية القوى السياسية كونهما ليسا على عداء مع اى منها. ورجحت الصادر أن تكون الفقرة المقبلة فترة انتقالية يتم خلالها اتفاق التيارات المختلفة داخل النقابة على اجراء الانتخابات وفقا لضوابط وقواعد جديدة لتفادي استمرار فرض الحراسة على

الصومال: مقتل عشرة في هجوم

■ مقديشو - رويتر - قال شهود ان عشرة اشخاص قتلوا واصيب ستة أضرون حين هاجم مسلحون مجهولون شاحنة على بعد ١٠ كيلومشرا الى جنوب

و اضاف الشهود ان الشاحنة التي كانت تقل بضائع وركاباً هوجمت اثناء رحلة باتجاه بلدة بيداوه السبت، وأن الشاحنة انقلبت عندما خرج السائق عن الطريق محاولاً الفرار من الهجوم.

وبين القتلى أم وأبذاؤها الشلاثة الذبن تتراوح أعمارهم بين عام وثمانية أعوام ويأتى الهجوم بعد يومين من إعلان القصيلين الرئيسيين في الصومال عن اتفاق لإنهاء الاعمال الحربية والعمل على أيجاد تسوية في البلاد التي تمزقها الحرب. واعلن على مهدي محمد زعيم وتحالف الانقاذ

الصبومالي، وحسين فارح عبيديد زعيم «المؤتمر الصومالي ٱلمُوحِد، اتَّفَاقَهِما ۖ بعد اجراء محَّانثاتُ في وقال الزعيمان انهما اتفقا على وقف الاقتتال بين

الصوماليين والعمل على عقد قمة مصالحة وطنية خلالً ولا توجد في الصومال حكومة فعلية منذ كانون

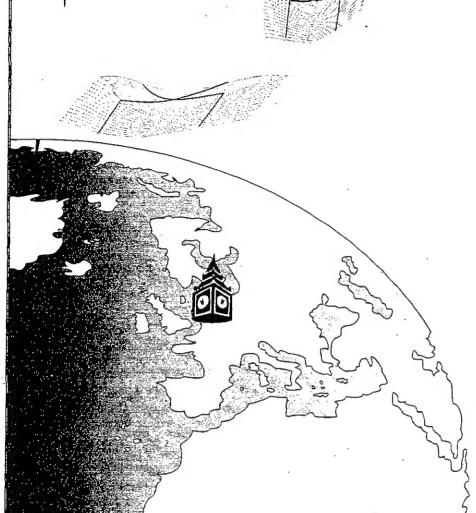
الثاني (يناير) عام ١٩٩١ عندما أطبح بحكومة الرئيس السابق محمد سياد بري وتسيطر فصائل مسلحة عدة على الجزء الجنوبي من البلاد بينما أعلن الجرء الشمالي منها انفصالة واستبقلاله تحت اسم بجمهورية أرض الصومال





Bow Industrial Park London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288 Fax: 44+181+986 9430



INTERNATIONAL **NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION**

الخرطوم تؤكد استعادة مناطق منقواتقرنق

□ الخرطوم - «الحياة»:

🖿 أعلن مسسوول سيوداني امس ان الجيش السوداني استعاد مناطق واسعة في مُنطَّقة جِبال النوبة في غرب البلاد من متصردي والجيش الشعبي لتحرين السودان، بقيادة العقيد جون قرّنق.

وقال حاكم ولاية كردفان الغربية السيد مسن عشمان رزق في بيان اصدره في الخرطوم أمس أن الجيش استعاد منطقةً جبال تلوشي وان الجيش حقق نصراً كبيراً في كريفان الغربية بالتعاون مع قوات الدفاع الشعبي وحرر منطقة تلوشي ومناطق رأس الفسيل ودوردي وسسعسدا وسالحايا وشدا ولامبوء واضاف ان العملية العسكرية بدأت في ٢٥ ايار (مايو) الماضي وانتهت يوم ٣١ مْن الشبهـ داته. وزاد أنَّ القوات الحكومية تمكنت من أعادة فتح طريق يربط بين منينة لقاوه والنلخ

الى عدد الضمايا بين المتمريين. وأضناف وتمكنت القبوات المسلح وقوات الدفاع الشعبي خلال هذه العملية من اطلاق ٥٠٠ مـ واطن كان المتـ مـردون يحَتَجِرْوَنهم في الْجِبالَ ووصلوا جمَيْعًا إلى منطقة نمر شاقوا للقاء اسرهم، واعتبر المسؤول السوداني ان منطقة جبال تلوشي كانت تشكل موقعا استراتيجيا مهمأ للمتمربين ومركزأ للامداد والتسمسوين والارتكاز لمعظم

وأكد أن القوات السودانية طاردت

قبوات قرنق في آلجبال وآن المتسردين

خلفوا وراءهم كميات من النخيرة والعتاد

الحربي والاسلحة. واوضح ان ثلاثة جنود

حكومين قتلوا في المعركة لكنه لم يشس

هجـمــاتهم في غـرب كريفـان وجِنوبهـا. واشاد رزق بأبناء جبال النوبة النين شاركوا في عملية تحرير الجبال،

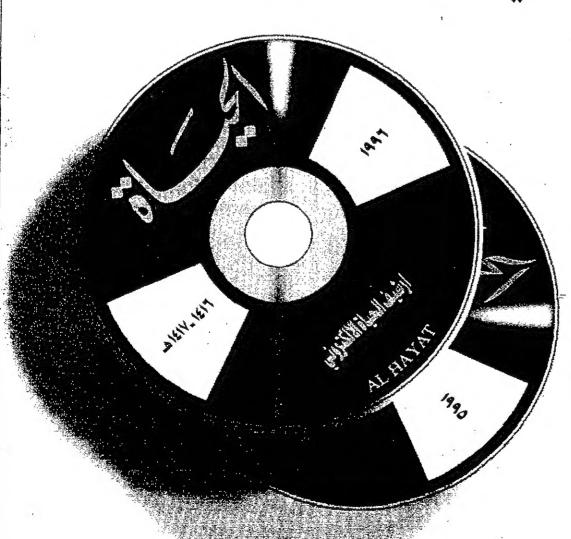
وفرالوقت والجهد واعتمدالأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

معلومات اكيساة بين يديك في لحظات

AL HAYAT on CD ROM 1997_1990

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

- يُغنيك عن حفظ قصاصاتِ الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة
- تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»: عام - أخيار - إقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة ويعض الدول الأسدوية والأفريقية
- ودول أميركا اللاتينية.
- نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتَّاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجرى وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تحتاره.
- سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال البوات البحث البوليانية Boolean)
- (Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.
- إشترك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦ء الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» مند شهر كانون الشاني (يناير) حتى شهر كانون الاول (سيسمبر)
- متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥، الذي يبقدم على قرص واحد ما نُشر في «الصياة» خــلال



السعر ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للافراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:

- 🗆 كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE) 🗖 ۸ میغابایت رام (RAM)
 - □ نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدة اللغة العربية
 - □ ١٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

الدكتور عماد بشير

لزيدمن المعلومات الاتصالب:

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel:0171-6052084

Fax:0171-3714215

رسالة من القذافي

الى امير الكويت

تركيزعلى الملفات الاجتماعية والاقتصادية فى الانتخابات البلدية المغربية

تجمع الاحرار رئيس البرلمان السابق دعوة

□ الرياط - من محمد الاشهب:

■ انشقد الاتصاد الاشتراكي المعارض منعه من تقديم فيلم قصير أعده ضمن مداخلة لشرح برنامجه الانتضابي في التلفريون المفربي مسناء الجمعة. وأصدرت قيادة الحرب امس بنانا رات فيه أن الموقف الشكل سابقة خطيرة تعس صدقية الإنتخابات وروحهاء

بيد أن السيد محمد الشدادي المسؤول في لجنة الانتخابات اوضح ان الطريقة التي كانَّ يعترم السيد محمد اليازغي، زعيم الأتحاد الاشتراكي بالنيابة، ان يقدم بها مداخلته بعد الفيلم الدعائي تناقض ما أقرته لجنة الإعلام وجاء في ايضاحات الشدادي انه تلقى مكالمة هاتفية من المسؤول الحزبي يخبره فيها بعرَّمه تقديم فيلم قبل مداخلته المقررة، وانه قال له أن اللحنة المختصة وافقت على خطة لا تتضمن استخدام والوصلات الأشهارية. إلا أن البازغي تشبث بذلك، ورفض تسجيل مداخلته دون ألفيلم الدعائي.

الى ذلك واصل مسؤولون حزبيون تقديم مداخلات بشها التلفزيون المغربي والقناة الثانية والاذاعة لشرح ألبرامج الأنتخابية للاحزاب المتنافسة. ولوحظ في هذا السياق التسركيس على الملقبات الاجست ماعيبة والإستمسادية، في حين انتبقدت أوساط العارضة التجارب السابقة ودعت الى فتح صغحة جديدة في الممارسات الديموقراطية. في غضون ثلك جيد احمد عصمان زعيم

حربه الى تشكيل حكومة جديدة تدير الفترة الانتبقالية وتشرف على ضبصان نزاهة الانتخابات. وحدد موقع حزبه صفن تيار الوسط قَائلاً: وإننا سنحتار مع من نتحالف لتشكيل الحكومة المقبلة بعد ظهور نتائج الاقت راعات التي ستنحند الخريطة السياسية، في اشارة الى حفاظ حزيه على علاقات متميرة مع تحالف المعارضة ومع تكتل الوفاق (الموالاة). وأضاف وأن المقارقات التي كانت تعيز بين اليمين واليسار اختفت الأنَّ، الى درجة أنَّ البراحج أصبحت متقاربة، والأهم هو السعي الي خدمة الصالح العام، ووجه قادة الفاعليات السياسية في المعبارضية والموالاة نداءات لحض الناشبين على اختيار مرشحيهم في اقتراع ١٣ حريراًنّ (يونيو) الجاري بكل حرية ونزاهة، مع تأكيد رفض استخدام الأموال للتباثب على الناضين، ودعوة الإدارة الى الترام الحياد ومواجهة «اللوبيات، التي تصاول النبل من صدقية الاقتراع المقبل، وقد دعت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان - فرع الدار البيضاء الى رصد كل أنواع الضروق والتبجاوزات التَّى قد تعرفها الأنتخابات. وأوضَّحت في

التي ستفور بثقة الناخبين أو الأطراف التي قاطُّعت الاقتراع، ولكن ما يهمها هو سلاماً الانتخابات وسلَّامة إرادة المواطنين. الى ذلك ركزت صحافة حزب الاستقلال

بيانٌ اصدرته اس ،ان الجمعية لا يدخل في

اختصاصاتها الاسماء المرشحة او الجهات

■ الكويت، تونس- «الحياة» -استقبل أمير الكويت الشبيخ جابر الاحمد الصباح امس المقتش العام للقوات السلحة اللبيبة العقيد العارض على رصد با تصفه بالخروقات التى تشوب الحملات الانتخابية ويخاصة متصطفى الخبروبي الذي سلمته رسالة من الزعيم الليبي العقيد تحركات بعض المسؤولين الحكوميين التي مسعسمسر القسدافي أثم يكشف رأت أنها تناقض التوجه العام الرامي اليّ

التصويت. لكن عطيات التسجيل في قوائم

الإقتراع شهدت اقبالا متزايداً في الفترة

الأضيرة بعد ان ارتدى التسجيل طابعاً

احسارياً لحض السكان على الأنضراط في

العملية الديموقراطية. أذ بلغ عند الناهيينُ

حوالي ١٤ مليون ناخب بتوجهون الي

صنائيق الاقتراع في ١٣ حزيران لانتخاب

حوالي ٢٥ الف مستشار في البلديات

والأرباف، وفي الخريف سيصوبون من أجل

مضمونها. واحتمع الحروبي ض مان حياد الادارة. ابنا صحافة الاتحاد خلال الزيارة القصيرة التي قام الاشتراكي فخلصت الى ان مظاهر التبدير بها للكويت امس مع رئيس طبيعت ممارسيات عبدد من البلديات في مجلس الوزراء بالنيابة الشبيخ التجارب السابقة، ودعت الى ترشيد النفقات. صباح الأحمد وحضر الاجتماع لكن أي حرب سيساسي لم يعسر ض الى تقويم التجرية السابقة، لجهة تورط اعداد وكبل وزارة الخارجية سليمان الشاهن والقائم باعمال السفارة من السُنشارين في فضائح وتجاورات مالية الليبية الريس النهماني. وفي تونس، افـيـد أن الموقــ كانت سبباً في إحالة ملقات عدة على محكمة العبل الخُاصةُ. بيد ان التجمعات الأنتخابية الخاص للعقيد القذافي الرائد بدأت تعرف تبأثل الَّتهم والانتقادات بْيِّن الخويلدي الحميدي أنهى جولة المتنافسين. لكن حدتها لم تتصاعد في مقابل التركيز على شرح البرامج الانتخابية وحض مغاربتة سلم خلالها رسائل خطية الى الله الحسن الثاني ورؤساء الناحبين على الأقبال على صناييق الاقتراء، الحنزائر وتونس ومبوريتانيا حخاصة وقد لوحظ أن الاستشارات السابقة التي جرت في عامى ٩٢ و١٩٩٣ عرفت عزوف تخص الدعوة لعقد قمة عربية. اعداد كبيرة من الناخبين عن المساركة في

وأقاد الحميدى بعد اجتماعه مع الرئيس زين العابيين بن علي أول من أمس أنه وحسد لديه كل القدول والتاسد لما جاء في رسالة الأخ القائد (القذافي). وأكد أن القيادة الليبية مرتاحة للأجواء الأخوية الصابقة والمسؤولة تجاه أمتنا العربية والإسلامية في ظل هذا الوضع الدولى والذي تتطلب مجابهته التشاور والتنسيق

□ الجرائر - دالحياة::

■ تنتهى الحملة الانتخابية في الجزائر البوم في ظل مؤشرات الى ان التنافس سيكون حاداً جين مرشحي الاحراب السياسية الأساسيةُ وسيتركز في العاصمة. ولايزال حربا التجمع الوطنى النيموقراطي، (المعروف باسم محرب الرئاسة،) وحركة ،مجتمع السلم، (محماس، سابقاً) المرشحين الأوفر حظاً الفور بالعدد الأكبر من مقاعد البرلمان (۲۸۰ مقعداً).

وفي هذا السياق، تلقى حربا التجمع الديموقراطي، والعمال، رسائل تحذير من اللجنة الوطنية الستقلة لم اقبة الانتخابات. ولوحظ ان التحنير كان شديد اللهجة، ووجه الى كل من السيدين احمد اويحيي (رئيس الحكومة وترشح «التجمع» على راس قائمة العاصمة)، وحمراوي حبيب شوقي (الناطق باسم الصرّب)، والى السيّدة لويرْه حنون رئيسة حرب العمال. وتتضَّمن رسائل التحذير: أولاً، مطالبة رئيسة حرّب العمال (لويزة حنون) بالكف

■ الجسزائر - اف ب - نكسرت

مصيلة اولى نشرتها اجهزة الامن

صدور مثل هذه القصريحات ويطالبهما برفع مستوى الخطاب السياسي لانتقاد البرامج السياسية لا الساس بالأشخاص. وكان الشبيخ تحتاح قال السبت ان حرّيه مسيضع حداً للظلم مصدر

عن بعض التصريحات التي تحمل

الشُّتُم، وتمس كلاً من عبدالقادر بن

صالح رئيس والتجمع الوطني

النبموقراطية، واحمد أويحيي،

وتفادي التجريح في الاشكاص

والاعتماد على البرامج. ثانياً، سجلت اللجنة في الرسالة

المودهة لكل من أدعد أويديي

وحَـمُراوي حَـبِيبِ شـوقي وجـود تصريحات تتهم الشيخ محفوظ

نحناً ح (مجتمع السلم) بانه «مهد الطريق لقطع الرؤوس»، و-فستح

الباب للتعمير والقتل، وياسف رئيس اللجنة للسنت قلة لمراقبة

الانتخابات السيد صالح بوبنيدر من

و الله المعالمة والمعالمة الجزائر

٢ مسلمين لاحقاً بقتل مالكولم

أرملة مالكولم اكس فى حال حرجة بعداصابتها في حريق 'مشبوه'

البازيد

- -- ---

m minut

يد برياده ما الله ما

المراجعة المالية

... en

وزيرة الاتصالات الا

الاناصدق

■ يونكرر (ئيويورك) - ١ ب -اصيبت ارملة الزعيم الاسيركي الأسبود مسالكولم اكس بحسروق شديدة في حريق مشبوه، شب في شقتها صباح أمس الأحد. وقبال ميفتش الشرطة وليام

رينالدي ان بيتي شاباز (٦٣ عاماً) أصيبت بحروق من الدرجة الثالثة في ٨٠ في المئة من جسدها، وان وضِّعها غَير جيد. وقالت المُرضَّة بَاتَ شَــتـراوس، من مستشــقي جاك وبي في برونكس أن أرملة مالكولم أكس نقلت ألى المستشفى في حال الخطر. وقالت الأسرطة انها تحدقق في الحدريق على اساس انه مجريمة».

واغتيل مالكولم اكس الذي كان بعتبر صوت المسلمين السود في أميركاً في السنينات، في شباطً (فيراير) ١٩٦٥. وطوال ٣٠ عاماً بعد اغتباله ظلت أرملته على خيلاف مع زعيم وأمية الإسيلام، لويس فباراخيان الذي ادعت ان له دوراً في مقتل زوجها. وتصالح فأراهَانُ وبيتي رسمياً عام ١٩٩٥. وكان مالكولم أكس انتقد مؤسس «أمة الأسلام، ايلايجا محمد قبل وقت قصير من أغتياله، ووصفه فاراخان بانه خائن. ودين

كندا تقرر غدا تثمة الصفحة الاولى

مقتل ١٩ جندياً اميركياً وجرح مئات من جنسيات عدة. واضاف انه نقل رغبتُه في شان مثوله امام القضاء السعودي الى الجهات المعنية، وأنه يامل بالحصول على رد في الأيام "أَالِكَ المقبلة. واشيار التي ان سلطات ألهجرة الكندية، التي بأتُ اكيدا از نرفض طلبه اللجوء السياسي، ستتخذ قرارها حول جهة الابعاد بعد عرض عس

مماً وصفَّه بـ «الخَّياراًت المحتملة»، من بينَها الولايات المتحدة. وأعرب عُن اعتقاده أن السلطات الكندية ستأخذ ما تلقته من طلبات سمية من الجهات المحتملة في الاعتبار لدى تقرير وجهة ابعاده.

وقال أن ترحيله الى الولايَّات المتحدة سيكون سُهلاً في حال أبدت السلطات الأميركية درغية جُدية، في ترحيله الَّى الأراضَي الأميركية التي كانت محطته الأخيرة قبل المجيء الى كندا في أب (اغسطس) العام الماضي، ولفت الى احتمالات أخرىً بينها عند منَّ الدول التي لا تشترط الحصولُ على تأشيرة بخول لحاملي جوازات السفر السعوبية، مثل تركيا ويُأْكسنان والْهَند واندونيسيا وماليزيا، لكنه امتنع عنّ الْحُوض في لَحِتْمَالِات موافقة تلك الدول على استقباله.

وقال انه قرر التخلي عن محاميه يوغلاس بووم بسبب خلافات حادة ني وجهات النظر، خصوصاً في ما يتعلق بالتعامل مع وسائل الاعلام، وأعرب عن اعتقاده ان محامية وهو الثاني الذي يتولى الدفاع عنه منذ اعتقاله، ارتكب خطأ بامتناعه عن الرد علَّى الأتهامات المنسوبة اليه خلال الجلسة التي عقبتها المحكمة الفيديرالية مطلع الشهر الماضي.

الكويت تتمة الصفحة الاولى

الأحمد حول هذا الموضوع، اكد فيه معاليه في شكل قاطع وواضح ان أي تَجمع في الكويت لمّ يشهّر ولن يُشهر، وعليَّه فإن أي اجتهادات تنسب الى رصور الحكم حنول هذا الاصر تبقى اجتهادات لا أساس لها من الصحة، ويعيدة عن الواقع الذي نعيشه.

الصحة، وبعداً من مواصع مدين الله المقال، فإن ابناء المجتمع الكويتي يفخرون بتحقيق هذه التوازنات في اطار من الوحدة الوطنية وعبر أَلْوُسسات النستورية في البلاد التي أرسى دعائمها المعفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح طيب الله قراه. ولعل خير شاهد على تماسلًا ابناء الشعب الكويتي بكلِّ فتُناته ما سطَّره من بطولة أمام الغزو الغاشم بغضل تلاحمه وتماسكه والتفافه حول قيابته الشرعية. رابعاً: اما في شبان الحديث عنَّ الحكومة الجدِّيدة فلا بدَّ عن تاكيد ان

هذا الأمر ليس وَّاردا في هذه المرحلة. كما أنه أمر يُقرره سُمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء متى ارتأى نلك، خامساً: وحول ما جاء في المقال في شأن الفصل بين ولاية العهد

ورئاسة مجلس الوزراء، فان هذا الأمر من اختصاص حُضَرةٌ صاحب السمو أمير البلاد كما اوضح سموه في النطق السامي خلال افتتاح الفَصلُ النَّشْرِيعْيِ الثامن لُجلسَ الأمةُ. وعَلَيه فإنَّ أي اجتَّهاد بهذا الشَّالَ يبقى اجتهاداً في غير موضعه.

وَفَي الْخَسَّامُ نُودُ تَاكِيدُ انْنَا نَنْظُرُ بِاحْسَرِامُ وتقديرُ الى جريبتك الغراء والقائمين عليها والدور الإعلامي المتمير في الحرص على توخي الحقائق في ما تنشره من مواصَّيع، كما اننا نعتقد أن اللقاء الذي تم بينَّ معالى الشبيخ صباح الأحمد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية والاستاذ عبدالوهاب بدرخان واستعراضه لكل القضايا الثي طرحها بكل وضوح، يعكس اهتمام وتقبير معاليه لهذه الصحيفة،.

وكانت «الحياة» نشرت في صنر صفحتها الأولى المقابلة مع الشيخ صباح الأحمد، وهي مقابلة دَّعا فيها الى مساندة سورية صُد التعاون التركي - الاسرائيلي، وقال ان عبارة «دول الضد» يجب أنَّ تطوى.

قطرتدرس تتمة الصفحة الاولى

خصيصوا معظم الجلسة الأولى لموضوع مستقبل العلاقات مع ايران في ضوء فور محمد خاتمي في انتضابات الرئاسة في هذا البلد. وقالت مصادر موثوق بها لـ «الحياة» أن توجها ساد لجهة الاتفاق على «نوع من المرونة مع الإدارة الايرانية الجديدة لتوفير الأجواء المناسبة في سبيل علاقات افضل، ووافقت الأمارات على هذا التوجه مع عدم المرّ بالموقف الخليجي الجماعي الرافض احتلال ايران الجزر الاماراتية الثلاث، اضافة الى رفض سيأسة فرض الأمر الواقع، في الجرر. وكان البيان الخشامي الخليجي جيد رفض دول مجلس التعاون وتكريس احتلال الجزر الثَّلاث، وعبَّر عن الأسف الشديد لاستمرار ايران

صكاواللاعظم (مجلس الفاتحة)

سيقام مجلس الفاتحة على روح الفقيد المعفور له:

الدكتور محمد فاضل الجمالي

رئيس وزراء العراق الأسبق الذي انتقل الى رحمة الله في تونس يوم. ٢٤ أيار (مايو) الجاري أثر تدهور مفاجئ في صحته. (ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب)

إنا الله وإنا اليه راجعون

سعد صالح جبر

الزمان: مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/٤ وذلك من الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة Kenington Town Hall. Small Hall. Civic Entrance Hornton : JISU Street, London W8. (High St. Kensington Tube Station)

انتخاب اعضاء الغرفة الأولى في البرلمان. في «الاستناع عن استجابة الدعوات المتكررة الجادة والصائقة، لحل النَّرُاع على الجنرر سلمناً. كنمنا عبس المجلس الوزاري عن استنكاره الاجراءات الإيرانية في الجزر التابعة لدولة الامارات وقلقه من «عواقب امعان الحكومة الايرانية في اتباع سياسة فرض الأمر الواقع في الجِزْر الثلاث، وأبدى حرصاً على «إرساء علاقات مع ايران على أسس حسن الجوار والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، معرباً عن الأمل ب أن تشهد المرحلة المقبلة تطوراً أيجابياً في العلاقات بين دول

وعلم أنَّ الوزراء الخليجيين طرحوا تصوراتهم لكيفية التعاون مع ايران من دون المس بالثوابت، وانهم تداولوا في «الارتباح» الذي ساد بعد فور خاتمي ،باعتباره يمثل التيار المعتدل في أيران،

المجاس وايران، وذلك ، في ضوء الانتخابات الايرانية..

الى ذلك قالَّ الأمين العام لمجلس التعاون جميّل الحجيلان أن المجلس الوزاري للخليجي البحث في الخطوات التي تمت في شأن قرار مجلس الأمن الرقم ١٨٦ الْخاص بِتنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء، والذي بدأت ثماره تنعكس ايجابأ على الحال المعيشية والصحيبة للمواطنين العراقيين. وتابع أن الإجتماع الوزاري في الرياض أكد ،تطلع دول المجلس الصادق من أجل بناء جسور الثقة الراسخة مع الحكومة الإيرانية الجديدة، بما يحقق الأمن والأستقرار لدول المنطقة».

وربط وزير الخارجية القطري بين دعوة اسرائيل الى حضور القمة الاقتصائية وتقدم مفاوضات السلام. ولمح في مؤتمر صحافي عقده ليل أول مِن أمس في الرياض في ختام اجتماع وزراء خارجية تول مجلس التُعاون الخليجي أن اسرائيل هذ لا تدعى الى حضور القمة، وقال: «يفترض حتى الأن أن يشارك الجميع، ومشاركة اسرائيل أو عدم مشاركتها أمر سابق لأوانه، وتساعل «هل نلغي المؤتمر من أجل عدم دعوة اسرائيل؟ لن نجعل اسرائيل حجر عثرة أمَّام عقد المؤتمر، فنحث كدول عربية، ٢٠ دولة ودول كثيرة ستشارك ودولة واحدة لن يؤثر وجودها أو عدم وجودها، ولن يقرر التعنت الاسرائيلي الغاء المؤتمر، ويجب أن نستفيد نحن العرب من المؤتمر، وأكد أن مُقَاطعة استرائيلُ مستاحة للدول العربية ولو دعيت اسرائيل مشيراً الى أن «المؤتمر لا يفرض على أحد التعامل مع اسرائيل، وعلينا نحن العرب أن نكرسه لْحُدِمة أغراضنا ومصالحنا ولا نهاب وجود دولة مثل اسرائيل. قد يكون دورها هامشياً ، وتابع ان قطر ستحترم قرارات كل قمة عربية واضحة وصريحة بخصوص التعامل مع اسرائيل.

بمشق نهاية الشهر الجاري، قال وزير الخارجية القطري: «الموضوع غير مطروح على جدولُ الأعمالُ، وإذا نوقش سيكونُ نلك اخْوَياً. وعن التّوغُلُّ العسكري التركي في شمال العراق قال الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني أن البيان الصحافي للمجلس الوزاري الخليجي كان واضحاً بهذا الشأن إذ أكد أن دول المجلس وتستنكر التدخل أو الأجتباح التركي مهما كانتُ الْبِرِراتِ والأسبابِ، فلا نستطيع أن نقر أو نقبلُ بَاحْتِراقَ الْحِيودِ العراقية،. وأضاف: على رغم بقايا أثار احتلال العراق لدولة الكويت الشقيقة لن نقبل بتقسيم العراق أو تجزئته أو انتهاك حرمته بهذه الطريقة من الجميع، ونكر أن العلاقات الأخوية القطرية - البحرينية تشهد تقدماً وهناك اتصالات يومية أو اسبوعية وان شاء الله الأيام المقبلة تبشر بالخير بخصوص التقارب والعالاقات بين قطر والبحرين، مرحباً بدعوة ولى عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان ال خليفة الى الوحدة بين البلدين، وزاد: الم لا؛ أنا في رأيي ان كل دول مجلس التعاون يجب أن تتحد في دولة فيديرالية أو شيَّء منَّ هذا النوع. واعتقد أن دعوته صائبة وندرس كيف يجب أن تكون ولماذا أن تكون هناك وحدة بين قطر والبحرين، مشيراً ألى أن تبادل السفراء بين البلنين سيتم خلال الأيام المقبلة.

سييزاليون

اللبنانيين في فندق «مامي يوكو ، الذي تحولَ ملجاً للاجانب، معظمهم رجال. وأضافت ان غالبية النساء والاطفال غادرت على مثن السفينة التي وصلت ادس وتتسع لصوالى ٥٠٠ راكب. وأجلى صوالى ١٥٠ لينانيا أخدين من النساء والاطفال على مثن باخرة فرنسية فيما كان عدد اللبنانيين الذين اجلاهم الاميركيون ضئيلاً جداً.

على صعيد أخر، اكد وزير خارجية ،الكونغو النيموقراطية، بيزيما كراها أن حكومة بلاده ستضَّمن حقوق العرب بمن فيهم اللبنائيون في اطَّارِ القَّوَانِينُ المُرعِيةَ هناك. وقال كرَّاهَا الذِّي تُحدثُ الى «الحيَّاةَ» فيَّ هراري عشية قمة منظمة الوحدة الافريقية ان على رجال الاعمال العرب خُصُوصاً اللبنائيين الايخشوا على مصالحهم، وتابع: منحن بحاجة الى جميع المستثمرين، وسنعمل لضمان حقوقهم وان يعملوا في اجواء مريحة، (راجع ص٨).

تشيلر رئيسة للوزراء تتمة الصفحة الاولى

(أسست بعبادرة منه) بصفته رئيسا للوزراء، ثم تخلفه تشيلر وقال اربكان مبررا انفاقهما: «نريد انتخابات مبكرة لنقدم خدمات أفضل للشبعب في تحقيق الاستقرارة. وأضاف أنه وأثق من أن محزيينا سيخُرجان أقوى من الآنتخابات، المبكرة. وزادت تشبيّل أن المعارضة سعت الى «انخال البلاد في حال استقطاب بين العلمائيين والمناهضين لَهَا (...) والطريقة الأصح في ظل هذه الظروف هي التوجه الَّي الشعب. -ويفترض أن تصادق قيابنا الحزيين على الاتفاق بين اربكان وتشييل قبل أن يعرض على البرلمان للتصويت عليه. لكن تشكيل تشيير حكومة حبيدة بظل رهنا بتكليفها ذلك من قبل الرئيس سليمان بيميريل. وينكر أن بروتوكول الائتلاف بين الحربين ينص على أن تتسلم تشيلر رئاسة الوزراء في حزيران ١٩٩٨ وقبل هذا الموعد في آي وقت يقرران فيه أجراء انتخابات مبكرة، وتنتهى ولاية البرلمان الحالي في السنة ٢٠٠٠.

وجاء الاعلان عن الاتَّفَاقَ بِينُ أَرْبِكَانَ وتشَّيِّلِرُ بِعد مفاوضات مكثفة طوال عطلة نهاية الاسبوع وغداة اجتماع عقده مجلس الامن القومي (اعلى هيئة تبت قصايا الأمن الاستراتيجي ويسيطر عليها العسكريون). ونقلت صحيفة محريت، امس عن مصادر في قيادة الجيش ان الجنرالات أبلغوا اربكأن خلال الاجتماع المكرس للبحث في تنفيذ مطالبهم بالحد من النشاطات الإسلامية: وانتا نكر الكلام ذاته منذ اشهر، لكننا لا نرئ اى نتيجة ، وإضافوا: مشعر بخيبة واحباط شديدين ،

ولم بورد زعيما الائتلاف الحاكم موعدا محيدا لاحراء الانتخابات المبكرة، لكنَّ وسائل الإعلام التركية تحدثت عن تشرين الثاني (نوفمبر) او كنانون الأول (بيسمبر) المقبلين. واعلن اربكان ايضا أن قوانين اساسية حتمتها تعديلات دستورية اقرت السنة الماضية يجب أن يقرها البراان، كما يجب تعديل قانون الانتخابات لكي تصبح التحالفات

الجرائرية ان انفصاراً بقنبلة وقع ظهر امس الاحد في وسط العاصمة والتعاون بين البلدين الشقيقين، الانتخابية بن الإحزاب مشروعة، وهو امر يحظره القانون في شكله الحالي. لكنه استبعد أجراء احصاء سكاني كما تطالب المعارضة لأن ذلك يستغرق وقتا طويلا، واعتبر ان تدقيق قوائم الناخبين سيكون كافيا. وتابع أن طرفي الائتلاف الحاكم سيجريان مزيدا من المحادثات في شأن خَفْضٌ نُسبِةُ ٱلْعشرة في المئة المطلوبُ من كل حرب الحصول عليها من اصوات الناخبين لكي يدخل البرلمان. ويتبعين على الائتلاف الحاكم ان

يحصل على ثقّة البرلمان الذي يجب أن يصادق ايضا على اجراء

انتخابات مبكرة. وقال اربكان انَّه لا يتوقع أي مشكلة في كلا الحالين

لكن تمردا متَّناميا في حرَّب تشييل يمكنُ أنَّ يشَّكل، في حاَّل استمراره،

عائقاً جدياً امام استمرار الأئتلاف بينها واربكان. ونكر أربكان أن تسليم تشيلر رئاسة الوزراء سيتم في اطار القوانين السائدة، ملمحا بذلك الى ان عملية التناوب لن تكون بمثابة تحصيل حاصل، بل لا بد من أن يصابق عليها الرئيس بيميريل. لكن الزعيم الإسلامي قال انه يتوقع ان يأخذ الرئيس في الاعتبار ان الائتلاف الحالى فَقَط يحظى بِتأبِيدٌ عَالَبِية اعضاء البِرِئَّانِ. وكانْت استقالات من حزب الطريق الصحيح في الأسابيع القليلة الماضية انت الى تقليص كبير لغالبية الحربين في البرلمان الذِّي يتألف من ٥٥٠ نائبا، الامر الذي سيفرض على الائتلاف الاعتماد على أصوات سبعة نواب ينتمون اليّ حرّب الوحدة الكبرى، اليميني المتطرف. وسبعى زعيم هذا الصرّب محسن يارُجي اوغلو امس آلي فَرض سروط في مقابل تاييده للائتلاف منها جعل النُّسبة المطلوبة لدَّخول البرلمان حَمَّسة بدل عَشرة في المثة وحصول حرَّبه على حقيبتين ورَّاريتين. وسيتعين على طرفي الاثَّتلاف الحاكم اجراء مفاوضات صعبة مع يازجي اوغلو.

وتُجِنْبُ اربِكانَ، في المؤتمر الصَّحَافيّ، التطرق الي علاقاته المتوترة مع المؤسسة العسكرية ولكنه شن هجوماً على ما وصفه بـ «التوجهات غير الديموقراطية، لأحراب المعارضة، وقال أنَّ الانتخابات المقبلة سنكون بمثابة استفتاء على طرفي الائتلاف.

خدام في بيروت قريباً

التعنت الإسرائيلي. وعلم أن زيارة خدام لبيروت الذي تشاور امس مع رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري كانت مدار بحث في الاجتماع الذي عقد مساء امس بين الهراوي والحريري في القصر الجمهوري في بعيداً، الى جانب قضية استمرار توقيف الرئيس السابق للاتحاد العمالي العام الياس ابو رزق بناء على طلب قاضي التحقيق الأول في بيروت سعيد ميرزا، وما اعقبها من ربود فعل استنكرت توقيفه وطالبت بأطلاقه. وعن موعد مجيء خدام الي بيروت، قالت مصادر مطلعة لـ «الحياة،

أن الربارة سنتم فور عودته من القاهرة بعد تسليمه رسالة من الرئيس الأسدُّ أَلَى الرئيسُ حُسْنَى مِبارك، الذِي سَيطلعه علَى نَتَائج التَّحركُ الَّذِي قام به من اجل انقاذ العملية السلمية، والذي جمعه بكل من العاهل الاردنى الملك حسين ورثيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو.

وتُعْلَقَ المَصادرُ المُطْلَعَةُ اهْمِيةً على رِّياْرة حُدامٌ لبيروت، لاَقْتَةَ الى انْها متساهم في استعجال المصالحة بين الهراوي ورئيس المجلس النيابي نبيه بري، ونَّلك على هامش حفلة الغَّداء التي سيقيمها الرئيس الهراويّ على شــرف نائب الرئيس الســوري. ولفــتت الى أن مـــادَّبة الفــداء سيحضرها الى جانب رئيسي المجلس النيابي والحكومة وزير الخارجية فارس بويرٌ وعدد من الورِّراءُ. ولم تستبعد دعوة قائد الجيش العماد اميل لَحُودٌ، مُؤكدةُ أَنْ ذَلْكُ يُسِمَعُ فِي اسْتَعْجَالِ المَصَالَحَةُ بَيْنُ الهِ اوي وبري بعد الاتصالات غير المباشرة التي قام بها عدد من الأصدقاء المشتتركين، وأنت الى انهاء بعض الاشكالات التي تسببت بانقطاع التواصلُ بَينهُما، اصْافة الى انها ستنهي نيول «التَّوتر السياسي» الذي حصل أخيراً بين الصريري ووزير النفاع محسن دلول وبين قيادة الجيش، لا سيما أن استمرار الخلاف بين اركان الدولة لا يحدم الرغبة في الحفاظ على الاستقرار في ظل الضغوط التي يتعرض لها لبنان.

على صعيد قضية أبو رزق الموقوف منذ يوم الجمعة الماضي، ونقل اول من امس من مكان توقيفه في سجن روميه الى مستشفى غصّبي في الحازمية بناء على نصيحة الطبيب الذي عاينه، وأن مصير توقيفه الذي آثار حملة استنكارٍ شعبية وسياسية واسْعَة، داعية الى التّحرك من اجلَّ الإفراج عنه صوناً للحريات السياسية والنقابية، يتقرر اليوم في ضوء الأستماع اليه من قبل مدعى عام التميين القاضي عدنان عضوم في خصوص ما أورده في مراسلاته الى مديرية المنظمات الدولية والمؤشرات عن وجود محاولة لتصفيته جسدياً، ومعرفة الجهة التي يقصدها. (راجع

وقال مصدر قضائي رفيع المستوى له «الحياة» أن عضوم سيستمع الى أبو رزق في حال سُمح وضعه الصحى له بمغادرة المستشفّى الى مكتب مدعى عام التميير، مشيراً الى ان الاستماع سيكون محصوراً في مسالة التاكد من المراسلات التي بعث بها الى منظمات دولية. وأكد منصدر القضائي أن النبابة العامة التمييزية قررت التحرك من

اجل وصَع النقاط على الحروف أذ لا يجورُ لابو رزقَ أن يعلم المنظمات الدولية بوجود مخطط لتصفيته جسديا من دون ان يتدخل القضاء بسرعة للوقوف على ما لديه من معلومات خصوصاً ان ما ورد في مراسلاته يسيء الى لبنان وسمعته، وكان يقترض به ان يتقدّم منّ القيضياء بما يملك من معلوميات بدل أن يسيارع الى ميراسلة جنهيات خارجية، وفي ضُوء ما سيقوله سيقرر القاضي عضّوم في حال انه تثبت من أقواله مألحقة من يريد التعدي عليه وتولى اطلاق التهديدات في حقه، وإلا يكون قد تمكن من تبين أن مراسلاته لا تستند الى أدلة.

الفرنسيون خيبوا امل شيراك تتمة الصفحة الاولى

الاستياء الشعبى من اجراءات الثقشف الاقتصادي التي اعتمدها اليمين لمعالجة تفاقم الثردي الاقتصادي. وعلى رغم دعوة شيراك في خطاب وجهه الى الفرنسيين لتجنب

العودة والى افكار الأمس الاشتراكية، والاقتراع لمصلحة وافكار جبيدة وحديثة تحدم مصالح فرنساء اختار القرنسيون العوبة الى الاشتراكية بقيادة ليونيل جوسبان الذي يمثل نهجاً اشتراكياً جنيداً نظراً الى تمايزه عن مسيتران، على رغم توليه حقائب وزارية في الحكومات

ومن القرر ان يعين شيراك رئيساً جنيداً للحكومة يرجح ان يكون جوسبان، وأن تضم الحكومة الجديدة شخصيات اشتراكية مثل الوزيرة السابقة مارتين اويري ووالدها المفوض الاوروبي السابق جاك بيلور، والوزير السابق دومينيك شتروس كان ورئيس الوزراء السابق ميشال روكار ووزير الشقافة السابق حاك لانغ، والوزيرين السابقين برنار

e value de la

كل الشرور في بلادناء. وكان يتحدث خالال لقاء جسمع بين ثلاثة ألاف وأربعة آلاف شنخص من ضمنهم قرانة خمسمئة سيدة في استاد البلدية مسقط راسه.

> اسفر عن مقتل خمسة اشخاص بينهم رضيع وجرح ١٦ آخرين. وقال شهود عيان أن القنبلة انفجرت في موقف للباصات في ساحة الشهداء.

اکس. ولم پتوافر رد فوری علی لحريق أمس من دامة الإسلام،

كوشنير وجان لوى بيانكو. ويفترض ان تضم الحكومة ايضاً نسبة من النساء وفقاً لما تعهد به جوسبان. وقد تسند وزارة الخارجية الى بيانكو او روكار الذي تربطه علاقات صداقة مع شيراك.

خاتمي يهاجم التعصب تتمة الصفحة الاولى

الشبعارات التي رفعها وهي «العدالة والمساواة وسيانة القانون، خصوصاً اطلاق الحريات العامة والسماح يتشكيل احراب سياسية،. وانتقدت صحيفة ،جمهوري اسلامي، القريبة من الأوساط العليا في النظام يصورة غير مياشرة ما تضمنه بيان منتظري معتبرة انَّ الانتخابات كانت "نصراً كبيراً لنظام الجمهورية الاسلامية وبليلاً واضحاً على وفاء الشعب للثورة والقيادة، ورأت أن كلام منتظري الذي مُنعه الإمام مِّن التبخلُ في الْقَصْبَايَا السَّبَّاسِيَةَ هو تُكرار لِمُحَاوِلاتُ الأوساط الاعلامية والسياسية في الغرب تشويه ما جرى في الانتخابات

في الوقت ذاته جدد اعضاء البرلمان لحجة الاسلام على أكبر ناطق نوري في رئاسة المجلس لسنة ثانية، وهو ثرشح بمفرده وحضًّا على ١٢١ صوتاً من اصوات ٢٤٦ نائباً حضروا الجلسة. وجدد لنائبه الأول الدكتور حسن روحاني الذي ذال ١٧٩ صوتاً. لكن اللافت ان المحافظين حصدوا كل المناصب البرلمانية التي جرى التنافس عليها، وجدد للنائب الثاني لرئيس المجلس موحدي كرماني امام محمود دعائي مرشح «تجمعُ حزبُ الله» الذي يضع ائتلافاً للنوآب الرابيكاليين و،كواير البناء، (انصار الرئيس هاشمي رفسنجاني)، وكثلك الأعضاء سكرتارية رئاسة البرلمان (٦) والمقررين (٣). واظهر فورّ المحافظين على غرار العام الماضي انُ الْمُستَقَلِينَ لا يزَّالُونَ متعاونينَ مع اليمينِ المُحافظُ ما يرجح كفته على حساب الائتلاف النيابي المؤيد لضَّاتمي، ويشير ايضاً الى أن «الفاساً. عديدة ستعترض طُريِّق خَاتمي وهو عَلَي رَاسَ السلطة التنفيذية، خبصوصاً انه يحتاج الى مصادقة البريان على تشكيلة حكومته

وافتتح خاتمي امس «المؤتمر العالمي للامام الخميني واحياء الفكر الدينيِ، الذي بدأ أعماله في جامعة طهران، ويشاركُ فيه حوالي ٨٠ مفكراً وباحثاً ورجل دينَ ينتمون الى ثلاثين بلداً. وقال: "ثورتنا كانت ثورة الكلمة ولم تكن وسيلتها السيف والقوة. والآن والثورة في مرحلة البناء والتنمية بنبغى التركيز على الحوار والزرادة الشعبية في تقرير المصيرٌ وليسَ الآخراة، والتشتيد على الوقاق الوطني والأستفادة مَنَ التجارب والمكتسبات الانسانية، ورأى أن الفكر الانساني في القرن الواحد والعشرين سيتجه نحو «الرؤى الواعية للدين والقيم». وعرَّف «احسِاء» الفكر الديني بانه «العودة الى الذات والجنور الإصبِلة للدين برؤية معاصرة لحل قضايا هذا الرّمان وبخول الستقبل، وشيد على أن العودة الى الذات لا تعني الرجوع الى «الماضي». وانتقد مقولة «صراع الصفعارات، ووصفها بانها ﴿نظرية خطيرة، مدافعاً عَن ،حـواراً الحضارات والتَّقَافات. لكنه أقر بوجود معوقات أمام هذا الحوار تعود الى درواسب تاريخية خصوصاً ما خلفته الحروب الصليبية، واشار الى وجود «أرضية مناسبة للتفاعل والحوار مع اليهود والمسيحيين». مشيداً على ضُرورة محل الخلافات بين الفرق والمَّذاهب الإسلامية،، ودعا

الى الحؤول دون أن يصبح والدين مطية لاطماع اقتصادية وعسكرية. ورأى أن هناك اهمية قصوى لأن يحيد العالمان الاسلامي والمسيحي وأهدافا مشتركة ويتعاونا على تحقيقها للوصول الي عالم يسوده السلام وتحترم فبيه حقوق الانسان والقيم المعنوية، ويعلو فيه الفكر والمنطق على التعصب والجهل والانغلاق، وتابع الرئيس المنتخب ان انخميني وجمع بين الدين والجمهورية، أي أن التورة هدفت الى نحت مجتمع منني على أساس النين وليس العلمانية، يتمتع فيه الإنسان بحق تقرير مصيره وبحول الحياة ولا تُصدر اليه الأوامر ليطبقها من دون نقاش، ودافع عن دور المراة في المجتمع والحياة العامة.

تصعيدمتبادل تتمة الصفحة الاولى

ثلاثة اسابيع. وكانت حِثة فريد البشيتي، وهو مقدسي، الأولى التي عثر عليها في الثامن من الشهر الماضي عندما بدأ مسلسل تصغية سماسرة الأراضي النين تورطوا في بيع ارأض وعقارات ليهود من دون معرفة اصحابها في بعض الحالات. وكشف امس أن جمهور الذي كأن يعيش في مخيم شعفاطفي ضواحي القنس باع منزلاً وقطعة أرض تملكها عَائلة الشُّويكي في حي ابو طور في القدس الشرقية قبل ستة شهور لجمعية «العاد» الاستيطانية اليهودية. واعلنت عائلة الشويكي في حينه عبر الصحف الفلسطينية آنها لم تعلم ان جمهور اشترى العقار بهدف بيعًه ليهود. وكانت قوات الامن الفلسطينية استدعت جمهور بداية الاسبوع الماضي وحققت معه في قضايا بيع عقارات فلسطينية ليهود، وهدبته بانه سيلقى مصير البشيتي بحسب رواية احد اصدقائه في المخيم ثم اطلقته الخميس الماضي.

وكشف ضابط في قيادة الشرطة الاسرائيلية في مؤتمر صحافي عقده امس في القدس ان الشرطة اعتقلت ليل السبت - الأحد سنة عناصر ينتمون الى احد اجهزة الامن الفلسطينية وهم يحاولون نقل سمسار أراض أسمه اسعد الرجبي قال انهم خطفوه من مخيم شعفاط حيث بقيم الَّى منْيِنَةُ رام الله. وقَالَ ٱلصَّابِطَ بِأَنْيِرٍ يِتُسْحَاقَى أَنْ التَّحَقِيقَاتَ التَّيُّ الجرنها الشرطة في مقتل البشيتي وجمهور ومحاولة خطف الرجبيّ متشير الى تورط احد كبار ضباط اجهزة الامن الفلسطينية» مضيفا الله لا يستطيع تَكُر اسم هذا الضَّابط الآنِّ. وما زالت الشرطة الإسرائيلية تعتقل اربعة فلسطينين تحقق معهم في مقتل البشيتي.

في غُنْصَون تلك أتهم وزير العدل الفلسطيني فريح ابو ميلين اسرائيل بانها وراء قتل السماسرة و،تصطاد في ثلاء العكر»، مشبراً التي انه متاكد من وجود يد اسرائيلية في الأمر، وصرح بأن ،اسرائيل تتولي ثص فيه رُيَائنُهُ ۗ النَّينِ انْتَهَى دورَّهم ونَّلكُ لتَشُوْيهُ مواقَّفَ السلطة (الفلسطينية) امام الرأي العام العالمي، وهي اتحاول تضخيم عطيات القتل بمساعدة الولايات المتحدة، واعتبر أن قضية بيع الأراضا محسَّاسة، مؤكداً أنَّ "ثُمَّة قراراً بتحريم بيعها ويجب أنَّ يحترم، واشبَارٍّ الِّي ان السلطة لا تحاسب اعتباطا وسُنطبق القَانُونَ لكن الأسرائيلنيِّ يحاولون اشعار العالم كاننا نعيش في غابة لا تحتكم الى القانون.

واصّاف ان هناك ١٢٠ شخصاً معتقلون بتهمة سمسرة الاراضي وفي حوزَّتِنَا قَائِمةً تَحتوي على اكبر من هذا العدد لكننا لم نعتقلهم حتى الآن، واكد أن السماسرة النين يبيعون أراضي الى يهود سيقتمون الى محاكمة في القريب العاجل، ومن خلال المحكمة استبطل عمليات البيع لأن اسرائيلٌ تسَّعَى الى خَلقَ واقع قانوني ضد الشرَحية الدوليَّة واتفاقيتي جنيف ولاهاي.







الاميرة عائشة بنت الحسين

في اسرائيل

■ تسريفين (اسرائيل) - أف ب - نكس ناطق عسكري اسرائيلي أن الاميرة عائشة التي تتولى رئاسة الوجدات النسائية في الجيش الإدني، تزور اسرائيل حالياً على صدى ثلاثة أيام

مي المحيد المودج العسكري النسائي في الجيش الاسرائيلي. وكان في استقبال المقدم عائشة بنت حسين، لدى وصولها الى المقر العام للوحدات النسائية الاسرائيلية في تسريفين قرب تل

أبيب، المرأة الجنرال الوحيدة في الجيش الاسرائيلي أسرائيلاً اورون التي تتولى قيادة الوحدات النسائية في الجيش.

واستعرضت الضابطتان الكبيرتان في الباحة التي زينت بالاعلام الاسرائيلية والأردنية، ثلة من حارسات الشرف.

وستلتقي الأميرة عائشة التي تلقت دعوة بالزيارة من الجيش الاسـرائيلي، وزير الدفاع اسـحق مـوردخـاي ورئيس الاركـان الجنرال امنون شـاحـاك وزوجـة الرئيس الاسـرائيلي راوومــا

• Jeddah:

• Riyadh:

• Hail:

Abha, Makkah and Madinah.

Dhahran:

Portfolio Travel

In business we're first class

Now providing you with a wide range of

travel services throughout Saudi Arabia

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu,

9662 - 660 4500

9661 - 461 6008

9663 - 899 7877

9666 - 532 5256

سعود الفيصل في القاهرة الاحدللبحث في مستجدات عملية السلام

البازيسلم اسرائيل قائمة مطالب فلسطينية

🗋 القاهرة - من محمد علام وجيهان الحسيني:

` ■ يصل وزيز الشارجية السعودي الأصير سعود القيصل الاحد المقبل الى مصر في زيارة للقاهرة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع نظيره المضري عمرو موسى تتناول دعم العلاقات الثنائية وعقد اللجنة المشتركة برئاستيهما لدعم التعاون بين الْبُلَدِينَ، أَضَافَةَ الَّى تَبَادل وَجَنَّهَاتَ النَّظْرِ فَي شَنَّانَ الإُوضَاعَ فِي الساحة العربية وعلى صعيد عملية

🛫 وتأتي المصابثات في اطار التشساور والتنسيق القربي حيال النطورات خصوصا على صعيد مسيرة التسوية، إذ سيطلع موسى الأمير سعود الفيصل عَلِيَّى نَتَائِجِ الجهود المصرية المكتفة في الفترة الأخيرة

أَ وعلى هذا الصنعيد، توجيه امس إلى تل ابيب البكتور اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري مستانفاً جولاته المكوكية. ومن المقرر ان يتطلع الباز المساؤولين الاسرائيليين على الرد الْفُلْسَطِينِي عَلَى مقترداتهم في شان التعاطي مع الأفكار المعنية بوقف جرئي للاستيطان واستنناف الفكاوضات على المسار الفلسطيني. وينتظر أن ينتقل

الباز إلى غزة للقاء الرئيس ياسر عرفات لعرض النَّتَانَجُ عَلِيهُ في اطار المُشَاوِراتِ المُكثِّفَةُ التِي تَهْدِف الى التصوصل الى صبيخية تتبيح استنشاف

وكان الباز التقى في القاهرة اول من امس كلا من وزير الإدارة المحلية الفلسطيني الدكتور صائب عريقات ورئيس دائرة المفاوضيات في السلطة حسن عصفور، اللذين حصلا الرد الفلسطيني على أفكار اسرائيلية في شأن استئناف المفاوضات.

مطالب فلسطينية

مسساء اول من ادس، ان المطالب الفلسطينية التي تلقاشا الباز مع فيلة بخلق جو ايجابي يتيح استئذاف المفاوضات، مؤكداً أنه لن يحصل أي تقدم اذا لم تقبل اسرائيل هذه المطالب، التي رفض الكشف

. واوضح أنه «لم يتحقق تقارب بعد بين وجهتي النظر الفلسطينيية والاسرائيليية في شيان نقطة الخلاف الجوهرية، وهي الاستيطان». وأشاد عريقات بالجهود المصرية، وقال: «يجب استثمار هذه الجهود لتحريك عملية السلام،

وقال عربقات لـ • الحياة، قبيل مغادرته القاهرة

وزيرة الاتصالات الاسرائيلية لسارة نتانياهو: "الأن اصدق كل ما سمعته عنك

الاستراثيلية انس عن الكتَّاب

تفاصيل مسا ورد في المكالمة

الهاتفية، مشيرة الى انّه عندما

□ لغدن -- «الحياة»:

النت حــقا مــجنونة. الأن اصدق كل ما سمعته عنك. بهذه الكلمات انهت وزيرة الاتصالات الاسرائيلية ليمور ليغنات مكالمتها الهاتفية مع سارة زوجة رئيس الوزراء الاسترائيلي بنيسامين

··· وكشف برنامج في التلفزيون الإسسرائيلي امس في مصحرض مناقشية كتاب «نتانياهو، الطريق إلى السلطة، الذي سيصدر قريباً ويتحدث عن عالاقة مساعدي نشانياهو مع زوجته، ان المسادة الهاتفية وقعت قبل تشكيل الحكومية الأسيراثيليسة بوقت قصير، مشيراً إلى إن مؤلفي الكتاب يعتقدان ان المشادة وقعت بسبب اشتباه ساره بأن لزوجها

انتقد الفساد في السلطة

🗷 رام الله (الضَّفَّة الغربية) - 🦠 انتقد فيه التجاوزات المالية في السلطة الفلسطينية. وكانت لجنة الرقابة العامة في السلطة الوطنيية الفلسطينيية كشفت السبت الماضي في تقرير من ٢٠٠ صفحة عن تصاورات سألية خطرة في معظم الإدارات الفلسطينية تنأولت ٢٢٣ مليون

وأضاف المصدر أن عشمان ايوب نشر مقالاً في مجلة «البلاد،

آ ف ب - اعلنت مصادر فلسطينية

عن توقيف استاذ في جامعة غَزَة بسبب نشره مقالاً انتقد فيه

حالات الفساد في السلطة الوطنية

بداية عرض لفرقة اوبرا برلين ليلّ السفارة الالمانية لدى تل ابيب بياناً اعربت فيه عن أسفها للحادث، فيما تظاهر عشرات الاشخاص من منظمات البهود الناجين من المخيمات النازية أمام دار اوبرا تل ابيب أثناء العرض. ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن مدير اويرا برلين قبوله: مكان يعتقد انه يمزح، والأن بدا يدرك

🗯 هرتزيليا (اسرائيل)، بون – أف ب، رويتر - اعتنرت المانسا رسمياً أمس على تصرف موسيقي فى فسرقسة أوبرا برلين وقع على فــَاتورة فندق في تل ابيب باسم «أنولف شتلر».

وقالت اوبرا استرائيل ان الموسيقي وهو عازف البوق «فُنصل» من الفرقية وانه يجيري ۱۰ ابعاده، من اسرائیل، فیما قالت اجهزة الاعلام الاسرائيلية انه سيتم اتخاذ اجراءات قانونية ضد العارف فور عودته الى المانيا. الاعتذار واعطائي بيني للتكلم معه. وعندما رفضت ساره نك، قالت ليفنات: «انت مجنونة حقا. وانا الآن اصدق كل ما سُمعته

واضافت الصحيفة ان المكالمة

ونقلت صحيفة اصعاريف

اتصلت ليفنات مع نتانياهو مساء يوم جمعة وطلبت محادثته رُفُضُت ساره معللة نلك بأن الوقت متاخر وانه يوم جمعة وان نتانياهو يلعب مع الاطفال وأن اتصالاتها المستمرة مزعجة، فردت ليفنات أن نلك غير صحيح وأنها لم تتصل في غالب الإحيال في هذا الوقت وأن بيبي (نتانياهو) هو الذي طلب منهسًا الاتصسال. فقالت ساره: •انا أخبرت ايفيت ليبرمان لتبلغك بعدم الاتصال هنا مرة اخرى، ولا افهم لماذا انت عنيدة م فريت ليفنات: ، اخبريني الحقيقة وراء تصرفاتك هذه، انت تتحدثين عن امور تافهة ومتخيلة. وتعسرقلين عِسملنا، واطلب منك

استمرت بقيقتين وتخللتها في بعض الراحل الشتآند مشيرة الى أنه عَـقب المحـادثة، اتصل نتأنياهو معتذرا لليفنات، وتبين انه كان كلفها بمهمة متعلقة بروني ميلو. ويقول الكتاب انه قُبِلُ الْاِنتَخَاباتَ حَاوِل مساعدو نتانياهو اخفاء تعيين ليفنات وزيرة للاتصالات امام سارة، وأنهم في هذا السيساق اعسوا الوزراء، واحدة حقيقية وتضمنت اسم ليفنات والاخرى مزيفة قدمت الى سياره ولم تتسضيمن اسم

المانيا تعتذر لاسرائيل

سوبربان، سيارة العائلة التي تعد فرداً منها. جي ام سي سوبربان ... سيارة الراحة المطلقة والإتساع الرحب لتسعة أشخاص تقدم لكم الفخامة المتناهية والتمدوء الشامِل. جي ام سي سوبربان، سيارة الممام المنعددة، تؤمّن ترابطاً وثيقاً بين القيادة على الطرف المعبدة أوتمي المناطق الوعرة بفضك قوتها الرائعة وتأديتها المتفوقة ونظرأ لهيكلها الطويك والوسادات الهوائية المزدوجة القياسية، فإنما تُوفِّر القبلامة للعائلة جميعها ... فلا عجب إذا أعتبرتها العائلة فرذأ أساسيا منها

المملكة العربية السعودية: شركة الجميح للسيارات: الرياض. ماتف: ٢٧٠ ٤٩١ الدمام، ماتف: ٨٥٤ ٤٤٤٥ جدة، ماتف: ١١٠ ٥٦٠ - شركة التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة: جدة، ماتف: ٦٦٠ ٦٩٤ النمام، ماتف: ٨٥٤ ٤١٨٤ الدمام، ماتف: ٨٥٤ ٤١٨٤ الدمام، ماتف: ٨٢٥ ٢٤١١ - شركة التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة: جدة، ماتف: ٦٦٠ ٦٩٤ النمام، ماتف: ٨٢٤ ٢٤١١ الدمام، ماتف: ٨٢٥ ٢٤١١ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ٢٤١١ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ٢٤١١ العام، ماتف: ٨٢٤ ٢٤١١ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ٢١١ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ٢٤١١ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ٢١١ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ٢١٠ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ١١٠ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ١١٠ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ١١٠ الدمام، ماتف: ٨٢٤ ١١٠ الدمام، ماتف: ٨١٤ الدمام، مؤسسة عبد اللطيف العلى العيسى: الرياض، هاتف: ٨٠٣٨ ٢٠٤ – مجموعة بالبيد المحدودة: جدة. هاتف: ١٤٤٤ - مؤسسة النصر التجارية: جدة، هاتف: ٢٧٠٥ ٢٧٢ البحرين: الشركة الوطنية للسيارات ذ.م.م.: المنامة، ماتف: ٥٠٥ ٥٧٠

من أحمد موفق زيدان: □ لندن - دالحياة،

🔳 أبلغت مصادر دبيلوماسية مطلعــة والحساة، امس الأحد ان

القائد الاوربكي المنشق عبدالمالك

بهلوان الذي تصالف مع صركة

«طَالْبَانَ» ثم أنقلب عليها، قتل مع

الاسسرى وفي مسقسنمهم وزير

الخارجية في حكومة الحركة، ملا

محمد غوث وقائد المنطقة

الشمالية وزير النفاع السابق ملا

عبدالرزاق، تم تسليم هم لحزب

الحاكمتهم في ما يتعلق بقتل زعيم

وكان بيان صادر عن حكومة

وطالبان، لمح الى اختفاء عبدالمالك

من الساحة السياسية والعسكرية،

وجناء في البينان: ولا متعلومات

كَافِية لَّدِينًا عَنْ حَيَاة أو مُوت عبدالمالك، فإن كان حَياً ورئيساً

لحركة النهضة فإننا نعلن

التسزامنا بما اتفقنا عليسه ه استسعدادنا للدخول في

مفاوضات مباشرة معهه. واشار

البيان الى امكان وجود ضغوط

على عبدالمالك حين قال: واما أذا

كأن هناك ضعوط عليه فندعو

الحسهات الضاغطة الى رفع

ضغوطها فنحن ليست لدينا

وقالت مصادر افغانية مطلعة

ان الزعميم الاوزيكي المعسرول

عبد الرشيد بوسية بنتظر الآن على الحدود الافغانية - الاوزيكية

لاستقرار الوضع وتسلم القيادة

من الجنرال هسايون فوري الذي

كان حستى قبل أيام معارضاً

تعبدالمالك ومؤيدأ لدوستم ليظهر

فجأة بالعكس ويطلق التصريحات

كناطق رسمي باسم الميليشيات

□ سكوبيا – من جميل روفائيل:

■ زارت وزيرة الشارحسية

الأمسركسة ماللين اولسرايت

سارابيقو أمس الأحد في اطار

جولتها الحالية التي شملت ايضأ

زغسرب ويلغراد وأستهدفت

الاسراع في تطبيق اتفاق دايتون

ُ واجبُّ مُعت اولبرايت في ـاراييـفـو مع اعـضـاء هيـئـة

الرئاسة البوسنية وقادة الجيوش

المتصاربة (سابقاً) وقامت بجولة

في القيسم القديم من المدينة ثم

انْتَسقلت الى توزلا وبرتشكو في

شمال شرقي البلاد وبانيالوكا في

ورحبت وزارة الضارجية

التريضية وذات أهمية استثنائنة

لتحديد مسار عملية السلام في

وقال وكيل وزارة الضارجية

البوسنية حسن جيفال

لد دالحياة، أن الزيارة وتعير عن

الموقف السياسي التالي للادارة الأسيركمة الذي يدعم التطلعات

البوسنية الإساسية، خصوصاً ما

يتنعلق بالصفاظ على وحدة

البسوسنة - الهسرسك وعسودة اللاجئين ومحاكمة مجرمي

الحرب، وأشار جيفال الى امتنان

الحكومة اليوسنية للجهود

الأمسركية والوزيرة اولسرايت

البوسنة وحرمة اراضيها، وتمثل

هذا للوقف المسرف بتصريصات

21 EDGWARE

ROAD

0171-723 0773

لوجباتكم السريعة: رموش

عروسة المطاعم اللبنانية

اسمه أشهر من أن يعرَف. عودكم دائماً على الأفضل، صيته ذائع. أطيب المازات وأشهى الماكولات اللبنانية مع أحلى وأجمل السهرات كل ليلة في مطعم

مروش آا

38 BEAUCHAMP

وسنيسة بزيارة الوزيرة الأمسركية ووصفتها بانها

شمالها الغربي.

البوسنة - الهرسك،

عداوة مع الميليشيات.

حزب الوحدة السابق عبدالعلي

مزاري في اوائل ١٩٩٥.



مقاتلون اوزبك في مزار الشريف امس . (ا ف ب)

تعلن عن حاجتها إلى ملء الوظائف التالية:

خبير تسويق:

خبرة لا تقبل عبن ٥ سنوات في الأسواق السسعودية . يحمل شهادة اختماص في مجال عمله .

خسيرة لا تقبل عن ٥ سنوات في إدارة التسويق والتوزيع.

محاسبون:

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.

سكرتير:

خــبرة لا تقل عن ٥ سنـوات. خبرة في الكمبيوتر.

شركة سعودية رائدة في مجال التجارة والتوزيع

للعمل داخل المعارض وخارجها.

وحيازة رخصة قيادة سعودية.

مندويو مبيعات:

خسبرة لا تقسل عن ٣ سنوات فسي الأسواق السسعودية .

يحمل شهادة جامعية.

يحمل شهادة اختصاص.

ترسل الطلبات مرفقة بشهادات الخبرة إلى مدير شؤون الموظفين على العنوان التالى:

مدير مالي :

يسحمل شهسادة جسامعيسة ,

يشترط للجميم الموظائف إجادة اللغتين المعربية والانكليزية.

فاکس ۱۹۱۱۶۸ (۲۰)

المعبارك في شنمسال العباصيمية الاضغنانية كابول حيث اكدت مصادر أحمد شناه مستعود

سيطرتها على تشاريكار عاصمة ولاية بروان التي تبعد ٥٠ كلم

الأيام الأخيرة،

روياك، اضافة الى قادة كل من

وأكست على وجبوب الالتبرام

بجميع بنود اتفاق دايتون الدنية

والعسكرية وأن الولايات المتحدة

لن تتــهــاون مع أي طرف يخل

ودعت الى تشكيل لجنة

عسكرية مشتركة بين الأطراف

البوسنية للتنسيق والمتابعة

وفياية لحصول أي توترات

وتجولت اولبرايت في القسم

القديم من ساراييفو وتفقدت

منرسلة للأطفال وزارت مركزأ

للشرطة المحلية، وأدلت بتصريح

قصير للصحافيين اكدت فيه وأن

أميركا لن تتخلّى عن تمسكها

بتنفيذ اتفاق دابتون بشكل كامل

وشسامل وحسارم والحسفساظ على البوسنة دولة موحدة.

ثم غسادرت اولبسرايت الى

منطقة ثورلا في شيمال شيرةم

البوسنة حيث التقت مع قيادةً

القوات الأسيركية العاملة هناك وانتقلت الى سدينة برتشكو

المتنازع عليها بين السلمين والصرب والخاضع مستقبلها

لقرار التحكيم. واجتمعت برؤساء

بلنبات منطقة برتشكو والشقت

LONDON

62 SEYMOUR

0171-724 5024

43 EDGWARE RD 0171-723 5929

بيروت اكسبرس 2700 112-114 EDGWARE RD 0171-724 2700

عسكرية او مواجهة مسلحة،

ومجلس الدفاع الكرواتي.

،طالبان، ذلك وأكدت أن القتمال متواصل قرب غلبهار التي كانت سقطت بايدي مقاتلي مسعود قبل يومين. وشن الطيـران التـابع لـ وطالبان، غارات جوية على مدينة مزار الشريف لليوم الثاني على التسوالي بعبد غنارات مكشف

سمال العاصمة. وتقت مصادر

تعرضت البها الديثة ليل أول من امس. في الوقت نفسسه، افسانت مصادر السشفيات في كابول ان ٤٠٠ جريح من «طالبان، يعالجون ودعا وزير الخارجية الايراني علي أكبر ولايتي بولاً مثل الهند

وقرَّغَيزَيْا وَأُوزُيكُستَّانَ الى تَقَدِّيمَ المساعدات الانسانية للشمال الافغاني، وهو الأمر الذي وصفته محصاس وطالبان، بأنه دعم عسكري أيراني وخارجي تحت غطاء الدعم الاغبائي والانسباني وناشد نائب السفير الإفغاني ف اسلام آباد ملا عبدالوهاب آيران الكف عن تدخيلاتها في الشؤون الداخلية الإفغانية.

على صحيد اخبر، نشيرت صحيفة وتأنفي البريطانية الواسعة الائتشار أمس أن معلومات تشبير الى ان رئيس الاستخسارات العسكرية الساكستانية الجنرال اشرف افريدي موجود في كابول من اجل ترتيبات لنقل كميات من الاسلحة والمعدات العدسكرية من المستودعات الباكستانية في بيـشــاور وروالبندي. واشــارت الصحيفة الى احتمال قوي بان يتم ارسال جنود باكست أنيين متسترين بثياب «طالبان» الي جبهات القتال شمال كابول للحيلولة دون مزيد من التدهور

في الوضع العسكري للحركة. وقالت الصحيفة أن الاعتقاد لا يزال سائداً ان الاستخبارات الباكستانية هي القوة الرئيسية وراء وطالبان، وإن اسلام اباد تمك مصالح تجارية ضخمة في سيطرة حلفائها على شمال غربي افغانستان حيث يتوقع انشاء انابيب النفط التي تنظلق من تركمانستان الى الاراضي الباكستانية، فضلاً عن طرق النجارة بين باكستان ودول أسيأ

🗆 هراري - من يوسف خازم:

📰 شددت جمهورية الكونغو الديموقراطية (زائير سابقاً) على عزمها تبني النيموقراطية وتثبيتها. وأكد وزير خارجيتها بيزيما كراها لـ «الحياة» أمس في هراري أن حكومة بالده ستضمن حقوق العرب بمن فيهم اللبنانيون في اطار القوانين المرعية في

الكونغو البيموقراطية. ويفتتح رئيس زيمبابوي روبرت موغابي اليوم (الاثنين) في العاصمة شراري اجتماعات قمة الرؤساء الإفارقة في دورتها السنوية العادية الـ ٣٣. وتُعلب على هذه الأجتماعات قضايا القارة الاقتصادية الى جانب النزاعات الجارية في أفريقيا، خصوصاً مصير الوضع في سيراليون ورئيسها المُنتخب الَّذي اطاحَّهُ اتقلاب عسكري في ٢٥ من الشهر الماضي. اضافة الى

النزاعات في كل من بوروندي وليبيريا والصومال. وسيكونَّ الرئيسُّ الْفُلسطَيْنَيُّ يَاسُّرٌ عَرَقَاتَ اوْل المُتَحدَثِينُ البِومِ بعد اقتتَاح موعَايي الجِلسة. وسيحضّ عرفات المؤتمرين على مواصلة دعم أفريقيا قضية فلسطين وإبقائها على جدول اعمال القمم الافريقية. ويشارك في هذه القمة للمرة الأولى رئيس الكونْغُو الدّيْموقراطية لوران بيزيريه كابيالا، وذلك بعد خمسة ايام من تنصيب نفسه رئيساً للبلاد عقب اطاحته الرئيس السابق موبوتو سيسي سيكو

منتصف الشهر الماضي. وتحدثت دالحساة، امس الى وزير خارجسة الكونغو الديموقراطية بيزيما كراها الذي اكد ان حكومة يلاده باشرت اعادة تأهيل مؤسسات الدولة وقوانينها. وأن على رجال الإعمال العرب، خصوصاً اللبنانيين الذِّين يشكلون غالبية العرب، أن لا يخشوا على مصالحهم. وقال «نحن بحاجة الى كل الستثمرين، وسنعمل على ضمان حقوقهم وان

يعملوا في اجواء مريحة. ونْفَيُّ انْ تَكُونَ قُــوات «التــحــالف الوطني الديموقراطي لتحرير الكونغو - زائير، التي يتزعمها كابيلا تلاحق اللاجئين الروانديين والبورونديين من قبائل الهوتو.

وقال استطعنا تحقيق انتصار تاريخي وتحرير بلننا ومنح شعبنا حقّه في الحرية، وذلك باقل الخسائر المكنة، وتحن سعداءً بانتهاءً هذه المرحلة الأولى من كفاحنا. امامنا الآن المرحلة الثانية، وهي اصعب وتحتاج الى وقت اطول من المرحلة الأولى نحتاج الآن الى مساعدة المجتمع الدولي وبلدان القارة الإفريقية من دون استثناء، خصوصاً ثلث التي

ساعنتنا في المرحلة الأولى لتحرير بلننا». وشبند على عزم بلاده ممارسة الديموقراطية وقال: «امامنا تُحدياتُ ابرزها إحداث تغييرات جِنْرية في سياسة جمهورية الكونغو الديموقراطية. وقد اعلن الرئيس لوران كابيلا عن انتخابات ستجري في نيسنان (ابريل) ١٩٩٩، ونؤكد انها ستكون نزيهةً

الى ذلك، قال الامن العام لمنظمة الوحدة الافريقية سالم أحمد سالم في تصريح له والحياة وان أبرز التحديات التي تُواجِّه قمَّة الرؤساء الافارقة عَدا (اليوم) هي العمل نحو تحقيق الاندماج الاقتصادي فَي أَطْأَرِ الجِماعة الاقتصادية الافريقية، اضافة اليّ حلِّ مشاكل التحول الاجتماعي - الاقتصادي في

تحدث الى الحياة عشية القمة الافريقية في هراري

وزيرخارجية الكونغوالديموقراطية

يطمئن اللبنانيين الى ان "حقوقهم مضمونة"

النول التي مرَقتها الحروب الأهلية مثل مورّامبيق وكشف في هذا الاطار ان قمة هراري ستحول احد اجتماعاتها الى قمة رؤساء للجماعة الاقتصاسة الأفريقية، وذلكَ تاكيداً على مواجهة التحميات الاهتصالية التي تواجه القارة التي تبلغ ديونها ٠٠٠ بلي ون دولار. وقال: «ندن نصناح الى الوحدة والتضامن لمواجهة تحديات الاندماج الاقتصادي

ALHAYAT

ورَاد: ويعدما ازلنا نظاماً ديكتاتورياً، نرغب في

تثبيت بيموقراطية حقيقية وبناء بولة مستقرة

منطقة البحيرات الكبرى وأفريقيا عموماء

تحذرم حقوق الإنسان وتلعب دوراً مهماً في استقرار

وعن أنشاكل الني تواجه حكومة بلاده الجديدة

قَالَ: ونَحن مدركون انْنا لا نستطيع تحقيق اي تنمية

من دون استقرار ومن دون ديدوقراطية. فرائير التي

كانت عقبة امام تحقيق التنمية، زالت والى الأبد

والاوضاع اليوم متاحة اكشر من اي وقت لاشراك

شُعَبِنَا فِي تَنْمَيَّةُ حَقِيقَيِةَ لِبِلَدِهُ. فَهَذَا ۖ وَقَتَ افْرِيقَيا

والإفريقيين لنقوم بعمل جاد وسنعمل لنكون في

الدولاز في معوق لمعدد

الرضوان السعودية ينوز

مركزتدارد كلنت المعامة ب

1997 SPRING SURMER

COLUCTION

ومشاكل اللاحثين وقضايا الديموقراطية، وتبدا القمة اليوم بكلمة قصيرة يلقيها رئيس الكامسيرون بول بيا الذي يراس الدورة ٣٢ لمنظمة الوحدة الإفريقية، ويسلم الرئاسة الى الرئيس موَّغَابِي الذي يَفتتُح الجَّلسةُ الأولى، ثم يلقي سالم كلُّمة نَيَّاية عَنَّ الرؤساء الإفارقة. وتليه كلمة الرئيس عرفات الذي يتوقع ان يُنكر الرؤساء الإفارقة بأنّ كقاح الفلسطينيين لم ينته، ويحضيهم على ابقاء القضية الفلسطينية على جنول اعصال القمم الافريقية، اضافة الى ضمان تأييدهم لها في المحافل الدولية. وكان المجلس الوزاري الافريقي تبنَّى مساء اول من امس مشروع قرار عرضه رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدوميَّ، ويتوقع ان تصَّادق عليهُ القمة في ختام اعمالهًا. وأكد مشروع القرار مجدداً «حقٌّ الشمعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرين الفلسطينية في ممارسة حقوقه الوطنية بما فسها حقه في العودة وتقرير المصير وإقامة بولته المستقلة على ترأبه الوطني وعاصمتها القيس الشرقية،. كما ادعا اسرائيل الى ايقاف البناء وتوسيع المستوطنات في جبل ابو غنيم فوراً (...) ويطلب - بالنظر الي خُطُورة الوضع والحالة - تجميد العلاقات مع اسرائيل عند مستواها الحالي.

ولبرايت زارت البوسنة والتقت قادة الأطراف المتنازعة اوكرانيا توقع معاهدة صداقة مع رومانيا

عدة في المحافل المختلفة خلال وكسانت وزيرة الخسارجيسة الأميركية وصئت ساراييفو صباحأ وعقبت احتماعاً ضه رئيس هيئة الرئاسة البوسنية انحاء بلدية برتشكو، على عزت بيغوفينش وعضويها مومتشيلو كرايشنيك وكريشمير

وانتقلت اولبرايت بعد الظهر الى مدينة بانسالوكا في شمال غربي البوسنة واجتمعت مع بلافيتش والتقت مع رؤساء ألمؤسسات الدينية فيها السلمة

واجمع المراقبون أن أولبرايت بدت صارمة مع المسؤولين البوسنيين في شان الحفاظ على استمرار عملية السلام.

بالمواطئين واستمعت الى آرائهم في شسأن الأوضياع الراهنة في المنطقسة، واكسدت على اخسرورة توقير الأجواء السريعة لعودة اللاجِكْين الى ديارهم في جميع

على توقسيع الرئيسسين الروسى الرئيسسان الروماني اميل كونستانتينيسكو والأوكراني ليونيد كوتشما معاهدة صداقة اليسوم الاثنين في بوخساريست وصفها الجانبان بانها ،تاريخية، ويعتبرها الرومانيون عاملا اساسياً من شبانه الساهمة في انضمام بلادهم الى حلف شمال احترام الحدود وعدم مسها وتركز على حسقسوق الإقليسات وتندد ب والاعصمال الظالمة للانظمية

التوتاليتارية والنيكناتوريات

العسكرية التي انعكست سلبا في

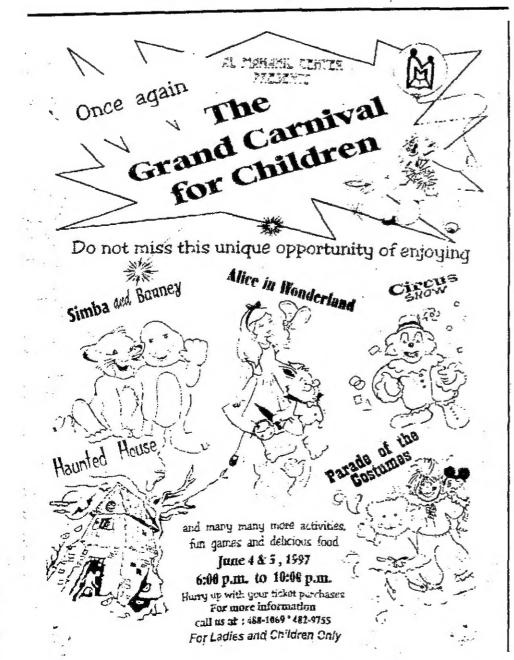
الشنعبين الروماني والاوكرانيء.

وتاتى المصاهدة بعد يومين

بلديهما وقبل اسابيع من قمة الحلف الاطلسي في مسدريد في الثامن والتاسع من تموز (يوليو) وتعبىء رومانيا كل جهودها لتكون بين الدفعة الاولى من دول أوروبا الشرقية التي ستنضم ألى الحلف مع هنغساريا وبولندا

بوريس يلتسن والاوكراني ليونيد كوتشيما على معاهدة تأريخية تسوي الخلافات الرئيسية بن

وتشيخيا. واشار المسؤولون الرومانيون مرارا الى اهمية المعاهدة الرومانية - الاوكرانية في هذا المجال على اعتبار انها تعَرز الامن والاستقرار في





POUR HOMME

الدولار في سوق لندن الذهب في سوق لندن الالماني اقفال الجمعة الين \$ 455.50 117,20 الياباني السعرالسابق E 100 الجنيه 454, A. A. S. 1.777. الاسترليني

ALHAYAT / ETT.



ادنوك "تعلن خططاً

لزيادة طاقة مصفاة

زيت التشحيم في الرويس

"شيفرون السعودية" توقع مع ١٧ مصرفاً قرضاً قيمته ١١ بليون ريال

🗆 الرياض – من محمد اليامي:

🗷 تم أمس في مسقسر «العِنْك السعودي للاستثمار، في الرياض توقيع عقد قرض لشركة أشيفرون السعودية للبتروكيماويات، تزيد قیمته علی ۱:۱ بلیون ریال (۳۰۵ ملايين دولار).

وُتولت ترتيب القرض. الذي شارك في تقديمه ١٧ منصرفاً سعوبيا وخليجينا وبوليا. مجموعة مصارف تضم أبنك الخليج الدولي، و-بنك تشسيس منهاتن، و-بنك اليابان الصناعي و،بنك القاهرة السعودي، و«البنك السعودي للاستثمار».

ووقع عــقــد القــرض عن ·شيفرون السعونية، عبدالعزيز القريشي رئيس منجلس الادارة، فضلا عن الدكتور خالد الفايز نائب رئيس محلس ادارة سنك الخليج الدولي، والرفاعي عيسي كنمال العنضو المنتدب لـ ، بنك القناهرة السبعبودي، وسبعبود المصالح المدين العثام له البثك السحودي للاستثمارة وممثلين لقائم في عملياتها التصنيعية لبقية المسارف المساركة في تقديم

🗖 الرياض – والحياة «

بداقة مع رومانيا

ليمهيها بخشي مسعنا الساد بارسه

هدم الروساسية

نفا المحمال على

زز الاصر والاس

■ فارت «شركة الرضوان للهندسة والمقاولات

السنعودية، التي تتخذ من جدة مقراً لها، بعقد تنفيذ

مركز الكعكي التجاري، في منطقة قباء في المدينة

المنورة بقيمة ١١٠ ملايين ريال (٢٩.٣ مليون دولار).

كل مَنْ ياسين عبدالعزيز كعكيّ عن شُركَّة باسيِّن

ومنصور كعكى مالكة المشروع وعبدالله بكر رضوان

رئيس مجلس أدارة «شركة الرَّضُوان،

وُّوقَعْتُ الشَّرِكَةُ العَقَّدِ الأَسبوعِ المَاضِي في حضور

وقال نائب رئيس «شركة الرضوان، مديرها العام

سمير بكر رضوان ان مشروع المجمع التجاري

لسلسلة مشاريع نفنتها الشركة في المدينة المنورة.

وهذا المشروع، الذي تبلغ مدته ٢٥ شبهراً هو الرابع

الف مُتر مربع، من طبقة تُحت الأرض وطبقة أرضية،

أَضْنَافَهُ الى طَبْقَتِينَ تَجَارِيتَينَ عَلَى كَامَلَ مُسَاحَةُ الْمُبْنَى

COLLECTION

swatch :

الروان الجارة الجابث

ويتالف المشرّوع، الذي سيقام على مساحة ٢٦

وتوقعت المسادر نفسها الا . ويعتبر هذا القرض الأكبر من تقل الكمية عن الف برميل يومياً نوعه تقدمه مصارف تجارية من احد المنتجين وبالسعر لتمويل مشروع بتروكيماويات ينفذه القطاع الخاص السعودي ويبلغ بعدل سبعر الطن المتري

من البذرين لعسام ١٩٩٦ نحسو وكانت مصادر مطلعة كشفت ا ٨٥, ١٨٥ دولار وسنعسر الطن «الحياة» ان «شيفرون السعودية المتري من الكبريت نصو ٢٢٠٠٥ للبتروكيماويات، التي تعمل حانياً على انشاء محجم في يشار الى أن «شــيــفـرون البتروكيماؤي في الجبيل السعودية للبسروكيساويات، مشروع مشترك مناصغة بين الصناعيبة (شرقَ السعوبية) تجري مفاوضات مع تبركة مصفّاة أأرامكو السيعيودية - شل والمجموعة السعودية للاستثمار (ساسرف) للوصول الى اتفاق الصناعي، التي تضم مجموعة من

٦١ من كبار رجال الأعصال تحصل اشيفرون، بموجبه على السعبوديين، وسبع شركات مساهمة وشركة «شيفرون العربية اسداد يوسي من أحد منتجات شركة «سياسرف» لاستخدامه للبشروكسماويات المصدودة، سادة اولية في عصلياتها والهدف من المشروع اقساما وتشغيل مجمع بتروكيماويات في ولم تكشف هذه المصابر طبيعة هذه المادة أو كسساتها مدينة الجبيل الصناعية تصر كلفته الاجمالية الى ٦٥٠ مليون اليومية، غير أنها توقعت أن تكون البذرين العطري أو الكبسريت. وهما المادتان اللتان تنتجهما «سىاسىرف» وتعىتىبىران مادتين اوليتين ستستخدمهما ،شيفرون،

ويتوقع أن يبدأ المسروع الإنتاج منتبصف ١٩٩٩ بطاقة سنوية تبلغ ٤٨٠ الفطن من البِنزين و٢٢٠ ألف طن من مادة السيكلوهكسين و٣٧٢ الف طن من

لانتساج العطريات والمنييسات والسيكلوهكسين. الرضوان السعودية تفوز بتنفيذ مركز تجاري كلفته ١١٠ ملايين ريال

 توصلت شركة السوناطراك الجرائرية اتفاق شركة مع سجسوعة "بي. اتش. بي، (B.H.P) الاسترالية يقضي بحفر آبار جديدة في منطقة مساحتها ٩٠٠٠ كيلومتر مربع تقع شمال غرب صحافظة إيليسزي (جنوب) وتقساسم الانتساج بين الشركستين، ووقع الاتفاق أول من أمس في واقباعية المنثاق، في ضاحية العاصمة الجزائرية كل من رئيس محلس ادارة «سوناطراك» نورالنين زويوش ورثيس مجموعة «بي. اتش. بي، جون اوغونولو.

مليون دولار. وكانت مجموعات نفطية غربية اكتشفت استثمارها، وأثبتت أعمال المسح وجود احتياطات

سوناطراك توقع مع مجموعة استرالية اتفاق شركة قيمته ٦٢ مليون دولار

□ تونس - من سميرة الصدفي:

وتعهدت المجموعة الاسترالية بموجب الاتفاق جديدة لاستخراج النقط وتخصيص حبر أبني من الاستشمارات لتنفيذ هذه العمليات لا يقل عن ٢٢ كميات مهمة من النفط في منطقة مجاورة عام ١٩٩٥، ثم ظهرت مؤشرات ايجابية العام الماضي في المنطقة التي حصلت المجموعة الاسترالية على ترخيص نَفَطَية مهمة فيها مما نفِع سوناطراك، على ما يبدو،



سواتش

جها معمر سرطر المربواتية للله الدار دودتك علما الماسمة

يتوقع جمع ١٠٠٠ مليون درهم لصندوقه الجديد

"الأمارات الدولي" يخوض أول تجربة محلية تتيح للأجانب الاستثمار في الأسهم الاماراتية

الاستثمارية، في سوق الامارات

الاستثمار بمبالغ تتراوح بين ١٠

آلاف درهم و٥٠٠ ألف درهم بحد

واضباف أن أدارة ألمصفظة لم

تضع اي حسدود لعسمايات

ألاف درهم.

خمسة ألاف برهم ويكون مبلغ 🗆 دبي - والحياة: الشراء الإجمالي بحد أنني ١٠

🗷 بخلت المصارف الإماراتية تجربة جديدة أمس مفتتحة صفحة جديدة في تاريخ عملها المصرفي عنيسر اتاحسة قناة استثمارية جديدة تسمح للأجانب بالاستثمار في الأسهم المطية ونلك للمسرة الأولى في تاريخ العمل المصرفي الاصاراتي ووسط توقعات بأن تتنفق اعداد كبيرة من المستثمرين الأجانب الذين لم يكن يسمح لهم بالاستثمار مباشرة في سوق الأسهم

وقال «بنك الإمارات الدولي، ان فروعت وفروع «بنك الشّرق الأوسط، النّسابعت له في دولة الإمارات كافة استقبلت امس المكتتبين في •محفظة الاسارات الاستثمارية؛ في الأسهم المطية التي تعتبر الأولّى من نوعها في البلاد التي تتبح لغير الاماراتيين الاكتتاب بالمحفظة بنسبة ٢٠ في المئة من حجم الاكتتاب الاجمال وتوقع أن تستقط المحفظة

اكتتابات يتجاوز حجمها ١٠٠ طيون برهم، أي ثلاثة أضعاف الحد الأدنى المستهدف البالغ ٣٠ مليون درهم.

ومن المقسرر ان يبسقي باب الاكتتاب مفتوحاً حتى يوم ١٥ من الشهر الجاري. وستعرض وحدات المحفظة للبيع خلال فترة الاكتتاب الأولية بسنعسر ١٠٠ درهم لكل وحدة اضافة الى رسم اكتتاب قدره واحد في النَّه، ويجب انْ تكون مبالغ الاحتساب لشراء وحدات في المحفظة بمضاعفات

تقريرك فرنسبنك

عن الاقتصاد اللبناني:

تباطؤالنمه

والمديونية ٣ ١١ بليون دولار

🔳 أظهر تقرير وفرنسينك

وأفاد التقرير ان وقيمة النقد

ونكسر ان ودائع للمسارف

انذار عشركة تأمين لبنانية

🗖 بيروت - «الحياة»:

■ دعسا وزير الإقستسم

و ٢٥ مليون ليرة لبنانية، ويتم

اقتطاعها مباشرة من الاصوال الاحتنباط المودعة بتنصبرف

ينكر أن المهلة المحددة لتسبيد

الاحتناط الوقائي البالغة

قَيْمته ٥٩٠ مليون ليرة انتهت في - ٢ تشسرين الاول (اكستسوير)

🗆 بيروت - والحياة:

الطمانينة في صدور الْكُتُتُ تُدِينُ التى تضمن ٣٢ شركة باسهم نشطَّة التداول تبلغ قيمتها ٦٧ والمستشمرين، مشيراً الى ان المصفظة لن تصور على سا يزيد بليمون درهم كسما تقوم هذه على عشرة في المنة من الأسبهم المحفظة باستثمار ٢٥ في المئة من الصادرة عن أي شركة واحدة، حجم أصولها في أسواقٌ رئيسية ويمكن استخدام ٢٠ في المئية من أخسرى في دول منطقة الخليج رأس مسال المصفظة في المرهلة والشرق الأوسط

الأولى، اختيارياً، للاستتَّصار في. وقُــال كُـبـيـر المسـؤولـين في المجموعة السيد انيس الجلاف ان او، تأمين اصدارات او المساهمة في الإكتتابات الأولية للأسهم او ومحفظة الإمارات الاستثمارية، للآستثمار في شركات خاصة. تتبح للعملاء للمرة الأولى فرصة المُشَارِكة في سوق الامارات المَالية المُزدهرة، مـشــيــرا الى ان ادارة وأظهرت تشرة الإكتتاب اماكر الاحتفاظ بجزء من المحفظة نقداً لتلبية طلبات استرداد أي بيع المصرف ستراعي خلال التسجيل للاستثمار في المحفظة ان لا تربد للمساهمات حصرا للمحفظة الاستثمارية، وللاستفادة من اي حصة الأحانب فيها عن ٢٠ في فرص استثمارية عند ظهورها، المئلة من اجمالها بحيث يتا فيما يتاح للمحفظة اقتراضٌ ٢٥ للأجانب المقيمين في الدولة أمكان

وأعلن المصسرف انه يتسوجب أقصى للعميل الواحد فيحين على المتقدمين من الأفسراد ترك الحد الإعلى للاستثمار في المحفظة للاماراتيين مفتوحاً. المواطئين وغير المواطئين ارفاق وقسال مسدير الخسمسات طلباتهم بصورة عن جوازات الاستثمارية والتطوير التجارى السغر. اما بالنسبة الى الشركات الوطنية المتقدمة فعليها ان ترفق فى بنك الاصارات الدولي شبهاب قرقاش، ان المحفظة ستستثمر بداية في سبوق الامسارات التي تشهد نموأ كبيرأ يؤشر علية ارتفاع مؤشر ،ايمنكس، بمقدار ٥, ٢٦٦ نقطة في ١٨ شيهرا، أي بنسبة تزيد على ٣٦ في المئة.

طلبها يصورة عن الرضصة التحارية وتضويل بتوقيع المسؤول في الشركة اضافة الى قرار تأسيس الشركة (الشركنات المحدودة المسؤولية). ويمكن الدفع نقداً او بواسطة شسيكات او بتحويل من الحساب إذا كان

المتقدم عميلاً لدى أحد المصرفين.

في اللبَّة كُنحد أقصبي من صنافي

الأصول لتلبية الاستردادات.

الاستشمار وأن الهدف الرئيسي من المحفظة تنمية رأس المال عبر

الاستثمار في مجموعة متنوعة

من الأسبهم والأوراق المالية الأصر

الذي يوزع المخساطر ويبسعث

□ أبو ظبي -من شَفيق الأسدي:

■ اعلنت -شركة بترول أبو ظبي الوطنيــة، (انتوك) خططأ لزيادة الطاقة الإنتاجية لصفاة زيت التشحيم الإساسي في منطقة الرويس المساعية (٥٠٠ كيلومترا غرب ابو ظبي لتصل سنة ٢٠٠١ الى ٢٥٠ الف طن مستري ستوياً. فبيمنا أعلنت شنركية الصفر الوطنية، في ابو طبي نيتها شراء حنفارات نقطية جنيدة وتطوير الحفارات الموجودة لديها

وذكسرت شسركسة ،اينوك، في تقرير أصدرته أول من أمس أنّ يوسف عمير بن يوسف الامين العام للمجلس الأعلى للنفط المدير العام للشبركة اعطى تعليساته

بالإسراع في تنفيذ هذه الخطة. واجَــتَمع بن يوسف لهــذا الغرض بلجنة متخصصصة في دائرتي التصنيع والتسويق في «ادنوك». ووجية بالاسسراع في انجاز هذه الخطة لزيادة الطاقية الإنتاجية لمصفاة التشحيم

الأساسي في الرويس. وتقبيول «النوك» أن زيادة الطاقة الانتاجية للمصفاة الى ٢٥٠ الف طن متري سنوياً سيكون كنافيناً لتلبيبة الطلب في دولة الاصارات في المستقبل المنظور وتصدير بقية الانتساج الى

الاسواق العالمية. وستمكن ريادة الطاقسة الانتاجية لمصفاة زيت التشحيم الأسباسي، الشركة منَّ التوسع في

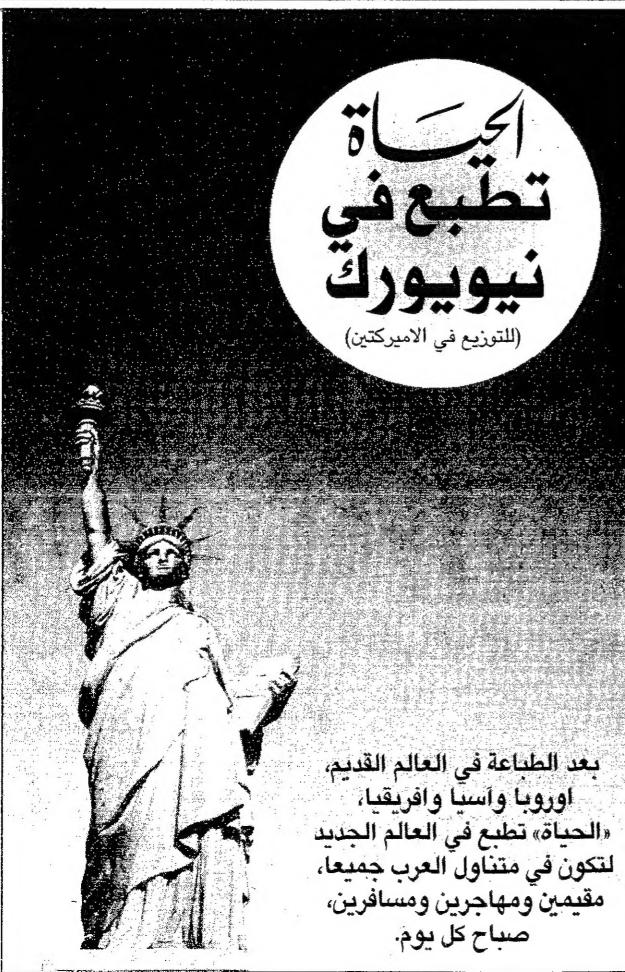
قائمة منتجاتها وانضمامها الى المجموعة المختارة من شركات النفط العالمية التي تستطيع انتاج حاجاتها من زيت التش الإساسي ذاتياً.

ونكرت ادنوك ان انتاجها الأساسي سيعطى الشركات التى تقوم بعمليات الخُلط في الإماراتُ النشاج زيوت التشحيم النهائية بأنواعها المختلفة، مصد منافساً وذا نوعية عالية يمكن الاعتماد عليه في توسيع اعمال التصدير من زيوت التشحيم النهائسة المختلفة الاصر الذي سينعكس ايجابيا على اقتصاد

وتتبوقع «النوك» ان يشكل انتآج مصفاة زيت التشحيم الاساسي في الرويس عاملاً مهماً للحد من الأستيراد من هذه المادة بدرجة كبيرة، اضافة الى ان زيوت التشميم النهائية بكل أنواعها المنتجة في معامل الخلط المحلية قادرة على تلبية الطلب المترايد عليها من قبل دول المنطقة.

من جهة أخرى ذكرت اشركة الحفر الوطنية، (تابعة بنسبة ١٠٠ في المُنَّة لَشيركة النوك) انها تخطط لزيادة عسدد الحسفبارات النفطية في المستقبل وتطوير الموجود لديها. وقالت الشركة لمناسبة مرور

٢٥ عاماً على تاسيسها في ٣٠ ايار (مايو) أنها تملك حالماً ٢١ حفارة منها ١١ حفارة برية و١٠





الاميرمحمد بن فهديدشن مشاريع "مجموعة سعد" شرق السعودية

عن معن الصائم رئيس مجلس ادارة مجموعة سعد بعدما جال في المدارس والعيادات الطبية في حضور عدد كبير من رجال الاعمال والسوولين ورؤساء وأمناء الغرف التجارية التسمناعية في السمودية ودول الخليج

من جهة لخري، قال الصانع أن مدارس السعد انشتت طيقأ لتصميمات خاصة تضم مختلف الحاجات التعليمية الحديثة خصوصا الصالات والمسامل. وذكر أن المدارس تقييم علاقة خاصة مع مركز سعد الصانع لتقويم السمع والنطق للاطفال المعاقين الذي يوفر براسع خاصة لاعادة الاطفال الى بيئة ألدرسة

يشار الى ان مجموعة سعد للتجارة والمفارلات، السعورية تعمل في مجالات الانشاء والتعاقدات وتقنية المعلومات والخدمات المسعية وأعمال البناء والنسية العقارية والمشاريم السياحية والسفر والسياحة. مُشيراً الى انه سيساهم في علاج بعص وتبلغ الكلفة الإجمالية للمستشفى ٤٠٠

مليون ريال. وروعي في تصميمه استيفا، شروط اللجنة المشتركة للمؤسسات المسمية الاميركية. وسيرتبط بتعاون وثيق مع عدد من الستشفيات والمعاهد الطبية الاسيركية الكبرى. وسيقدم خدمات طبية غير متاهة في دول الخليج العربية. ويترامن الاعلان عن الاستثمار الجديد

ووضع حجر الأساس له مع مشاريع صحية جديدة في المنطقة الشرقية تفوق كلفتها ثلاثة بالايين ريال، اضماعة الى استثنارات القطاع الذاص الاخرى نظرا ألى الطلب الكبير على الخدمات الصحية في المنطقة. وتبلغ كلفة مدارس السعد الأهلية ٤٢ عليون

ريال، بزاقع ٢٢ مليوناً كلفة المباني و١٠ علابين ريال للأثاث والتجهيزات، وتسلم الأمير محمد بن فهد هدية تذكارية

الدمام – من سعد الغامدي:

قال الأمير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية في السعودية أن على رجال الاعمال السعوديين والمجموعات التجارية الصناعية توفير الوظائف للسعوديين والعمل على تأهيلهم في مجالات العمل المُختَلَفة.

وأكد عقب افتتاحه ظهر اول من امس مدارس السعد الأهلية والتوسعة الجديدة لمركز سعد الطبي ووضع هجر الأساس لستشفى سعد في الخبر التابعة كلها لم محموعة سعدء أن مساهمة القطاع الخاص في الاستثنارين الصحي والتطيمي تشير بوضوخ على العطية التكاملية التي تربطه بالقطاع المكوسي، وأبدى اعجابه بالشجهيزات التي تحتبويها العيادات والمدارس. كعما اشماد بالتصميم والخدمات الني سيقدمها المستشفى الجديد ألذي تنجز مرحلته الأولى منتصف السنة المقبلة. ووحيف الشروع بـ "العملاق،

يحلمون بالتاجر العراقي يجرف كل شيء في السوق

اقتصاديون سوريون: استئناف العلاقات التجارية مع العراق يحل مشكلة الركودالتي تعانيها سوقنا

ويعتقد هؤلاء أن «أستثناف» العلاقات التجارية بين دمشق ويغداد يؤدي إلى المساهمة في «تحريك السوق وحل المشكلة». إذ أن وفداً اقتصانياً عراقياً سيصل إلى بمشق في ١٠ الشبهر الجاري لاستكمأل للحانثات آلتم أجراها وغد اقتصادي سوري بين ١٩ و٢٦ الشهر الماضي في يغداد. وقد أَتْفَقُ الجانبان على تصدير بضائع سورية بقيمة ٢٠ مليون

ويقول النائب رياض سيف إن «السوق العراقية أنسب الأسواق التقليدية للبضائع السورية. إذ أن العراقيين يرغبون في المنتجات السورية التي كانت قبل القطيعة (عام ١٩٨٠) موجودة في الأسواق العراقية. لكنه يعتقد ان نلك الن يكون حلاً جنرياً لانعاش الاقتصاد. والظروف الاستثنائية لا تؤدي إلى الخروج من الركود ، مؤكداً ضرورة ، المنافسة بالجودة والسعره. ويشير رجل أعمال آخر إلى امكان تصدير بضائع غير موجودة في قائمة «النفط مقابل الغذاء» بعد معاودة العلاقات التجارية بين الطرفين. وهو الامسر الذي اكسده وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح الراوي للوغد السوري، وقال ان هناك مجالاً واسعاً لتبادل عدد أخر من السلع بموجب عقد يوقع بين وزارة التجارة العراقية واي طرف من القطاع الخاص السوري بموجب قائمة محددة سمحت بها لجنة العقوبات على العراق.

واضاف أن المسؤولين العراقيين أشاروا الى تلقيهم بضائع من دول عدة مجاورة عير عقود مباشرة تدفع نقداً أو مقايضة أو

بترتيبات معينة، وذلك بعيداً عن القرار ٩٨٦. وقد شغل موضوع العلاقات الاقتصادية بين دمشق وبغداد الشارع السوري خصوصا في الاسواق التجارية. وقال احد التجار لـ • الحياة» ان «حلقات صارت تعقد بيننا لتذكر بأيام كان العراقيون يجولون في الاسواق. واشار احدهم الى ان «التاجر العراقي يجرف

كل شيء من السوق. وكأنت الحكومة قررت فتع ثلاث نقاط حدودية بين الجانبين لعبور التجار والمعنيين. كما أنها تدرس المشاركة في معرض بغداد في اليول (سبتمبر) المقبل والسماح للعراقيين بالشاركة في معرض دمشق الدولي في الشهر

١.٢ بليون دولار اميركي علماً ان اجمالي كلفة الشاريع تبلغ ٧٠٥ بليون. ومن القرارات التي كمان المستشمرين ينتظرون الحكومة اتخاذها الغاء القانون الرقم ٢٤ واقامة سوق لتداول الاسهم وتوحيد اسعار صدرف القطّع الاجنبي وتطوير المسارف الحكومية طالما أن أقامة مصارف خاصة «أمر

وجاء في تقرير رفعته غرفتا تجارة وصناعة دمشق إلى رئيس الوزراء محمود الزعبي ان -تجاوز الازمة التي يمر بها الاقتصاد السوري يحشاج إلى معالجة جريئة وشاملة من خلال برنامج زمنى للاصلاح ليستطيع الاقتصاد تجاور أزمته واستعادة انطلاقته في صورة تتماشى مع حجم التحديات الاقليمية وألدولية». وأضاف التقرير ان "تفاقم الأزمة يعود إلى أسباب عدة منها امتصاص جزء كبير من السيولة لتمويل عطيات الاستثمار التي تسارعت، وكان معظمها موارد محلية، وارتفاع حجم الواردات السورية في شكل سريع (قيمة الواردات ارتفعت من ٩ ٦٦ بليسن ليرة عام ١٩٩٠ إلى ٢٦ ٦٦ بليون عنام ١٩٩٤) وتراجع عنائدات الصنادرات (من ٢ ٧٤ بليبون إلى ٨ ٢٩ بليون في الفترة نفسها).

وأشار التقرير الذي حصلت الحياة، على خة منه. إلى تنني سعدل الروات ووالاثر السلبي الذي نتج من قسيام بعض المواطنين بجمع آلاموال والنصرف بها في شكل غير اقتصادي . ومن الأسباب الأخرى وتراجع حجم التسليفات المنوحة للقطاع الضاص ٨ ٢٤ غي المنة، فيما سبجل حجم ودأنع القطاع الخاص ٨ ١ ؛ في المنة وتجميد معدلات الفائدة الذي ساهم غي انخفاض نسبة النقد المتداول إلى الكتلة النقيبة عن ٦٢ في المنة إلى ٥٦ في المنة بير عامى ١٩٩٠ و١٩٩٥»، اخسانة الـ ارتفاع العجر غي موازنة عام ١٩٩٦ إلى ٢ ٥٠ بلبون ليرة سورية نتيجة زيادة الانفاق بنسبة ٥ ١٣ غي المنة عن عام ١٩٩٥

ويعتقد الخبراء الاقتصابيون أن تجاوز والأزمة يتطلب متطوير حركة الابخار المعلى لامتصاص فائض الكتلة التضخمية من خلالً اقامة سعوق أوراق مالية وإعادة النظر في أنظمة العمليات المصرفية ودعم العمل التصديري وتحريره من كل العراقيل. 🗖 دمشق – من ابراهیم حمیدی:

🗷 توقع صناعيون وتجمار سموريون ان يؤدي فنتح الصدود السورية - العراقية الي تنشيط السوق السورية التي عانت من الركود في الفترة الاخبرة. لكنهم دعوا الى ضرورة عدم الاعتماد على ميزات تستفيد منها المنتجات السورية في ظروف استثنائية. واجمع خبراء اقتصاديون على از السوق

السورية عانت من وركود واضح في الاعوام الاخيرة وصل الى نروته في الفترة الاخيرة. وكانت البلاد شهدت حركة أستثمارية قرية في مرحلة الانفتاح الثالثة مطلع التسعينات، عندماً اصدرت الحكومة قانون تشجيع الاستثمار عام ١٩٩١ مع يخولها ودول المنطقة في مفاوضات سلمية لانهاء الصراع العربي - الاسرائيلي. وعقد رجال الأعمال الأمال علم شي

«مرحلة تنتفي فيها الصراعات وتتحول المنطقة الى نقطة جذب للاستشمارات العالمية، وادت التسهيلات التي قدمتها الحكومة انذاك الي المستثمرين السوريين والعرب والاجانب الي ترخيص عدد كبر من المشاريع الاستثمارية، اذ ان عام ۱۹۹۱ شهد ترخیص ۱۰۲ مشروع فيما رخص المحلس الأعلى للاستثمار ٤٨٨ مشروعاً عام ١٩٩٤ وبلغت كلفة المشاريع المُرخِمِية سنوياً ذروتِها، وسجلت ٩٧ بليون ليرة سورية (الدولار يساوي خمسين ليرة) عدما كائت مغاوصات السلام السورية الاسرائيلية في مراحلها المتقدمة. وكان الحديث يدور حول «تسرق اوسط جديد» بصرف النظر عن تأبيد ذلك أو رفضه

لكن عدد الشباريغ المرخصية سنويا بدأ نخفض بعد ذلك فبلغ ٢٥٨ مشروعاً عام ١٩٩٥ ود٢١ مستسروعاً العام الماضي (يبلغ اجمالي عدد الشاريع نحو ١٥٠٠).

ويرى الخبراء أن ذلك يعود الى اسباب عدة منها بخول مفاوصات السلام في مرحلة جمود وأثر ذلك في اقستصادات دول المنطقة ككل ويقولون ان السبب الرئيسي عدم قيام الحكومة باتخاذ خطوات اضافية على الارص كان المستثمرون في حاجة اليها بعدما شجعتهم عام ١٩٩١ على الأستثمار.

وقال آحد اعضاء مجلس الشعب (البرلمان) ان مستثمرين خليجيين الغوا مشاريع بقيمة

السعودية تعزز مشاريع الاستخراج المنجمي والصناعات التعدينية ومنشأت معالجة الخامات

واعتبر ان انشاء شركة التعدين العربية السعبودية معادن، مطلع السنة الجارية كان واحسد أهم التطورات في قطاع التعدين، مشيراً الى أن الشركة الجنيدة استمارس مختلف أوجه النشباط التعديني وكل ما يتصل

بمراحل صناعة التعدين، يشسار الى أن الشبركية تضم «مشروع مهد النهب» و«الشركة السعودية للمعادن النقيسة، التي تنتج الذهب في منطقــــ الصخيبرات في منطقة القصيم (وسط المُملكة العصربي السعودية).

144 5 3

S 5 500 F

A

-وكار الوزير السعودي أكد في حديث صحافي عقب الاعلان عن تأسيس الشبركية مطلع السنة الجارية أن قطاع التعدين سيحقق نموا يصل الى ١٠ في المئة خيلال السنوات الإربع أو الخسمس المقبلة. وقال: دان نمو هذا القطاع سيساعد على ايجاد وظائف جديدة للسعوديين في مختلف الساسة (السنة ٢٠٠٠) تسعة في مناطق السعودية التي فيهنا مناجم الاستخراج المعدني، كما سيساعد على قيام صفاعات صرتبطة بهذا القطاع بها يهيئ لاستكسأل منظومية الصناعية

وحقق مشروع منجم مهد النفب، (۲۸۰ كم سمال شرق جدة) أرباحاً صافية بلغت ١٣٧ مليون ريال (١٤٣،٢ مليون دولار) منذ بدء استاجه في حريران (يونيو) ١٩٨٨ وحستى نَّهاية كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥، فيما بلغت كمية الصَّنَاعَات الكِبِيرة وَالْمَتُوسِطة انتاج النَّفِي في نهَاية ١٩٩٥ اكثر

تعشبر التقاعدة التي تعتمد عليها عشرات الصناعات المرتبطة

وعسد وزير النقط والشروة المعمنية السمعودي على بن ابراهيم النعيمي بين المساريع التي تم بتها منح شركة الدرع العربي (اريبيان شيلد) امتياز تعدين في منطقة منجم الصانع جنوب الملكة، مشييرا الى أنّ الشركة - وبموجب اتفاق الاستياز - تتكفل تشبيسيد كل المرافق والمصانع التابعة للمشروع ومن ضعنها اقامة مصنع تكثيف النصاس والرئك حتى تتعكن من

بدء الانتاج النّجريبي. واكد أن «الشركة تسبعي الي انشاء شبركية مساهمية تشمل مسؤوليتها تكثبف المعابن المستخرجة من منطقة الامنياز وتصبيعهاء

وتوقع الوزير السلعودي ان بناهر معتل النمو السنوي لقطاع التعدين بنهاية خطة التنمية المشة. وأشار الى أنه سيكون منّ أعلى القطاعات الانتاحية والصناعية نمواً في السنوات

وأفاد النعيمي از مجموع الاستثمارات الضاصة في قطاع التعدين في السعودية ينأمز ٢٥ بليون ريال (٦,٧٥ بليون دولار) بينما بلغ عدد التراخيص التعدينية خلال الخطة التنموية السادة ١٩٩٠ - ١٩٩٠) عدا ترخيصا تشعل المساريع ومنسات والصغيرة وحتى العائلية الطابع. أ من ٣٦ طنأ. من عبدالله ناصر الشهري:

■ قالت وزارة النفط والثروة المعدثية السحوبية أمس انها تقوم سنوياً بطرح جملة من الفرص الاستشمارية في قطاع التعدين بعد إجراء المسوحات اللازمسة واعبداد العراسيات الأولية لمناطق التنقسب والاستخراج؛ مؤكدة أن المسلكة العربية السعودية وتتجه صاليأ نصو المساريع الكبيرة في هذا المجمال ولا سيما استقال الذامأت التصحيحية التي

احْدِراً لكنها ما زالت غير كافية لاعطآء دفعة قوية للسوق بحيث تحسقق الاداء الذي ينتظره المستثمرون

وكان التداول في السوق المالية سجل ارتفاعاً في الاسابيع القليلة الماضية لجملة اسباب منها مخول مجموعة من صناديق الاستثمار العالمة، قدر عييها بنحو ٨٠ صندوقاً الى السوق أشراء أسهم منتخبة. وهو ما رفع استعسار بعض الاستهم الي ستواها السابق بعد طول انحفاض في حين بقيت اسعار اسهم اخرى ادنى من مستواها

الصادرة بالتينار الأردثي عن المصرف المركزي، وهذا منا عَـمُق ازمة سوق عمان التي كانت بخلت حال ركود منذ منتصف ١٩٩٣.

ولم تؤد احتجاجات رجال الأعسال والوسطأء في السوق المالية الى تراجع المصرف المركزي الأردني عِن سياسته. غير انه بات وكانت النية أنذاك تتجه الى واضحاً ان سعر الفائدة على الودائع بالدينار وصل الى حسدة وأفاد عقل أن أي عنطية

تصحيح لمسيرة سوق عمان المالية ستبدأ مع التحسن في حجم السيولة في السوق، مَشْيِّراً الْي وجود مؤشرات الى نلك. وأَصَافَ

السياسة النقيبة والمصرفية. وكان المصرف للركزي الأربني لجما الى سياسة رفع استعار الفسائدة على الودائع بالدينار الأردنى مطسلع العسآم الماضي بهدف دعم الاقتصاد وتثبيت

سسعس الدينار الأردني مسقسابل

بعدما يلغت حدعا الأقصى

الأردن: توقع انخفاض وشيك لاسعار الفائدة على الودائع بالدينار

رفع سعر الفائدة تدريجاً الى مستوى قد يصل الى تحو ٢٠ في المشة وذلك أسوة بدول اخسرى مجاورة مثل مصر ولبنان وتركيا. غسيسر از الأثر السلبي لهده السيساسية تمثل في تصول المستقدرين عن سوق عمان المالية

من المؤشرات اهمها التحسن الذي طرا على كتلة السيولة بالدينار الأردني في المصارف بعد الزيادة التي حققها حجم الودائع بالدينار والتّي تقدر بنصو اربعةٌ في المئة

وأوضح عقل في حديثة الي والحبياة، أن انضفَّاض أسعبار الفسأندة على الودائع بالدينار بنسبة نصف في المنة، حتى نهاية

السنة الجارية قد تبدو ضَنْبِلة،

غير انها تعتير مؤشرا الى

خُلالُ الاشهر الأربعة الأولَى من

السنة الجارية، وذلك مقابل تراجع

نسبقه ١,٤ في المئة في الودائع

🗖 عمان – من صلاح حزين:

🗷 توقع المصبرفي الأردني غلج عقل أن تعود اسعار الفائدةُ على الودائع بالدينار الأردني الي الانخىفاض بعدما بلغت حدها

وقبال أن أنخيف أض أسبعت أن الفائدة قد بيدا اعتبارا من هزيران (يونيو) الجاري ويستمر حتى نهاية السنة الجارية. وتوقع ان تكون نسبة هذا الانخفاض

وكانت اسعار الفائدة بلغت حدثا الأقصى العام الماضي اذ بلغت ٩٠٥ في اللَّة. وهو سعرٌ ما زال سارياً حتّى الأن كحد اقصى.

Nobody can dispute the advantages of an American education - the respect it commands, the opportunities it opens up. It has written many success stories, like Michael Jordan's, A superh marketing strategy and an ingenious marketing agent transformed . him from a basketball player into a label endorsing a wide range of products, from fashion to a fragrance to even a movie.

An American education is one of the most valuable assets in today's world. And the American University in Dubai now brings it here to you. The American University in Dubai is the only American accredited* university in the Gulf. That means you get an acknowledged curriculum delivered by a highly qualified US faculty. And most importantly, a universally recognised and respected degree which makes achieving your goals easier. Here, you'll discover the difference between a job-oriented education and a

We take education further, placing a strong emphasis on the development of the individual as a whole, focusing on communication skills, leadership qualities, personality development,

Don't limit your possibilities when you have a whole world ahead of you. An American education took Michael Jordan's career to new heights. Now it can do the same for you.



الجامعــة الميـرديــة في دبــ THE AMERICAN UNIVERSITY IN DUBAL Anybody can become somebody

Basketball made Michael Jordan a hero. An American education made him a living legend.

WANTED CRAPTIC ARTS DESIGNER

An Arabic publishing house in Riyadh, Saudi Arabia needs a graphic arts designer with the following qualifications.

- 1) A Univ. Degree or equivalent in prepress and graphic designs.
- 2) Competent knowledge in the field of computer, including hardware, software, networking, etc.
- 3) A minimum of 5 years experience in layout & design.
- 4) Fluency in Arabic & English. Please fax or mail resume - C V. to: Att./ General Manager 966-1-450-4975 P.O. Box 86713, Riyadh 11632, Saudi Arabia

* The American University in Dubai is accredited by the Commission on Colleges of the Southern Association of Colleges and Schools (1866 Southern Lane, Decatur, Georgia 30033-4097. Tel: 404-679-4501) to award a Master of Business Administration in International Business, Associate and Bachelor's Degrees in Business Administration, Interior Design, Fashion Design/Marketing and Visual Communication. Concentrations at the Bachelor's level include Advertising (accredited by the IAA and with an IAA Diploma), Marketing, Management, Computer Systems Management, Graphic Design, Illustration, Photography and Costume Design.

For more details, contact, the Admissions Office at PO Box 28282, Dubai, UAE. Tel:(04) 388 883 Fax:(04) 388 899

■ لو كانت هزيمة الآيام السنّة التي يحتفل العالم العربي بذكراها الثلاثين هزيمة عسكرية فقط لأمكن العرب طوال السنوات التي اعقبتها ان يتخطُّوها مثلما تتخطى الدول عنادة بعض هزائمها العسكرية. لكن هزيمة الضامس من حزيران (يونيو) ١٩٦٧ كانت أولاً وأخيراً هزيمة

حضارية مني بها الشعب العربي على عنبة

القرن الحادي والعشرين، وأقول الشُّعب العربي

كي لا أقول الأنظمة العربية التي كانت وإذاعاتها ، تطمين الجماهير قاطبة أن النصير أن لا محالة.

وحلت نكسة الأيام السنة حلول الكارنة وفضحت

أوهام الأنظمة وشعاراتها والطناجرية مكما وصفها الكاتب الراحل غسان كنفاني. وعوض

ن يستعيد العرب ما احتلَّت إسرائيل من أراض

عربيّة، لحتلت إسرائيل نفسها الضّفة الغربية وصحراء سيناء ومرتفعات الجولان...

كان على الهريمة ان تفاجئ العرب آيما

مشاجاة فيهي حصلت في أهم الراحل التي شهدا العالم العربي وأقصد مرحلة الستينات،

مرحلة الأحلام الكبيرة والأمال الكبيرة... جات

الهزيمة تفضح كل الأضاليل والاكاذيب والأوهام

التي عللت الانطعة بها جماهيرها بعدما فرضت

عليها قيوداً لا تُحصى ونريعتها المعلنة هي

الحرب في كلُّ معانيها: حرب التحرير وحرب

الحق وحرب الكرامة ... وجسُدت الهٰريمة أيضناً

خيبة كبيرة للمثقفين العروبيين النين جمعوا

شعل الأمة في نضالهم وانتظروا الفرصة

للسائحة ليقطفُّوا ثمار جهدمم الطويل. وقد

صنمت الهزيمة هؤلاء صدمة عنيفة وهزّت كيانهم

إذ كنانوا يُنتَظرون ولادة حلمهم الكبير بعد مخاض الحرب التي لم تستمر إلا آياماً... واياماً

وفي الذكرى الثلاثين للهزيمة لا يسع العرب

إلا أن يعترفوا بأنها لا تزال مستمرة وقد بلغت

نروتها في الإجتباح الإسرائيلي للعاصمة

اللبنانية، وفي الحروب الأهلية التي شهدها

ويشب هندها العالم العربي، وفي السلام الذي يختصم العرب أنفسهم حوله. فكل ما قيل وكتب

عُن «الهُرْيمة» لم يؤدّ إلا الى هزائم داخلية أخرِي

في السياسة والإقتصاد وفي الحياة عامّةً.

وعوض أن تكون والهزيمة، مناسبة للعودة الى

الذات وللنقد الذاتي والنهوض الفعلي والنضال

إذا بها تستحيل مأدة خطابية وموضوعاً للرثاء

والتبياكي والتحسير... ومن يرجع الى أدب الهزيمة يكتشف أن معظمه لم يكن في حجم الإثار التي تركتها وراها وفي حجم الأزار التي تركتها وراها وفي حجم المازق الوجودي الذي نشت عنه ويدا

هذا الأدب في معظمه أقرب الى ردّة للفعل حيال

انكسار الحلِّم وسقوط الأملِّ. وقد راح بعض

الشعراء يرثون الواقع العربي رثاء وجدانيا لا

يخلو من البالغة، وتسرع بعيضهم يزينون

والهزيمة، تزيينا ماسويا وإنشانيا، وعبر البعض

عن غضبهم وسخطهم من الحال الذي انتهت اليه الأمة العربية واللافت أن معظم «أبب

الهزيمة، لم يتخطُّ الرحلة وظروفها ولم يتسنُّ له

ان يصمد كالب صرف تبعاً لارتباطه المباشر

بالهزيمة، فإذا فو حيز، من الذاكرة وشهادة

تاريخية على مرحلة هي من أصعب للراحل العربية، وشكلت الهزيمة، طوال سنوات مادة

خصبة للكتابة حتى أنها أوجنت أدباء وشعراء

لم يُعرفوا إلا في كونهم أدباء الهزيمة وشعراءها.

ووجد هؤلاء في كارثة الضامس من حزيران

مجالاً ليجربوا أقلامهم فيها وفي قرائهم كما

عبر غسان كَثفاني في إحدى مقالاته للطريفة وفيها يقول أيضاً: وكتابنا يرقصون إجمالاً من

غُيِّر نَفْ فَكَيْفَ بِنِفْ مِنْ مَارِكَةَ الْخَامِسِ مِنْ

إِلَّا إِنْ أَنْ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ زِيمَةَ لِمْ يَكُنْ كُلُّهُ خَطَّابِياً

ويكانياً ورثانياً ولم يكن كلّ ما استوحى النكسة من أنب مجرد ربّة فعل عابرة. فقد تخطت بعض

القصائد والقصص والنصوص المناسبة الأليمة

لتحفر في عمق الوجدان والذاكرة. ومضى بعض

الأدباء في مواقفهم النقدية حتى أنهم أزعجوا

انظمتهم واجهزة الرقابة، ويذكر الجميع كيف

تعرض بعض الكتَّاب والصحافيين لحملات من

الإرهاب والقمع قامت بها الأجهزة الرسعية تحت

قد لا تعنينا هزيمة العام ٧٧ الآن بعسما

تتمالت الهمزائم العسكرية والسيماسيمة

والإقتصادية، وقد تبدو تلك الهزيمة صغيرة أمام

هزيمة الواقع العربي الذي يجسّان مرحلة من

التفتت والتشتت لم يعرفها من قبل. فالأسباب

التي أنَّت الى الهريِّمة لا تزال هي نفسها إن لم

تكنُّ ازدادت. والأجواء السلبية التي سبقت

الهزيمة ورافقتها ما برحت تهيمن على عالمنا

العربى، وهي تتعثل خير ما تتمثل في حالات

القَمْع والإضطهاد والإقتسلاع والإنحطاط والتخلف التي ترفق الإنسان العربي قرداً

كان عالمنا العربي يحتاج الى أن يثور على

ذاته وعلى ماضيه بعد الهريمة التي حلَّت في

العام ١٩٦٧، وانتظر البعض من أهل الفكر

والثقافة أن تعيد الانظمة النظر في كلِّ الشوون

التي أنت الى الهزيمة وأن تتصالح مع مواطنيها

وواقعها لتنطلق في بناء مستقبل حقيقي يختلف

عن الماضي، لكن ألهزيمة العسكرية لم تلبث ان

تعمعت واستحالت هزيمة للعقل العربي والعزم

العربي والحلم العربي... ويدل أن ينهض العرب

من رَمَّاد الهريمة وقعوا في جحيم الإختلاف والثناقص والمعاداة والكراهية... ويكفي ان ننظر

الى الواقع العربي في شرونه وشجونه لتلمس

يفيناً أنَّ الهزيمة ما زالت مستمرة ليس من

وإذا عاد البيعض الى أدب الهزيمة الآن سيكتشف أن كلّ ما كتب سابقاً لا يكمي لأن

يعبّر عن مزيمتنا الراهنة، بل عن مزائمنا التّي لا

حولنا فقط وإنّما في نفوسنا وقلوبنا.

وجماعة، مواطناً عادياً ومنقفاً.

ستار الحفاظ على القيم الوطنية والمادئ والمثل.

راج المحمي

المستقدم فاستنبا بي _ =

كووورد المولي إلتي فتنقله

الهيبيية المعترضي والأراجي

يبين فيرين المحادثات المطاعي

ومستوسا

اعتصاروه النصافة

الراف أراف أأست

منصوبح ١٠٨٠ در سي تسطيه

المعالم المستعدد والرامل المتعقد الما

الوكر للمرب للعوادة

فيبردينهم وبمنطب عي عجب أيدا

a best with the company by

المطارعة أأراطتاج اسعبارت

يهو أيدسل سي العلي لما

المستواب وأبار والمحا

فعيلها وعدل السوعاة

بيسفيدسدا والداحس يتصاديه

فيعيده للسنطوريان ميالا

بهادشق المستعددية سيالا

المعالمة الإستنجار والعمرة

Water and the same

Commission with the

ويربعني سيدورسه

the feet of the same of the

the year would have making a

يعالى وي جوده مستور طرم

and the second of the second o

ر . چار افزوپیده چار میترسوریا

WAI

Delicite

Little Walling

San The August

1

the holland of the

T to state the second

Charles Hilly

not been take

A programme of

to is the fall parties

1 11 -

1 " . 1 12

Acab

General Mana

े जी प्राथिताओं

إيو دايده



حاضر في لندن عن الدور الأساسي للجيش الاسرائيلي في الدولة اليهودية تُلاثون عاماً في... الهزيمة

اسرائيل شاهاك: التمييز العنصري الاسرائيلي موجه ضد كل من هو غير يهودي

احرب الحوار: سورانا طربوس

🛎 لا يستنجع الكتور السرائيل شناهاك الناشط المخضوم في مجال حقوق الإنسان في اسوائيل، ان تشن الدولة اليهودية صرباً في الشرق الأوسّط، وأن تسمح لها الولايات المتحدة بثلك. وكنان شناهاك يتحدث الى «الحياة» اثْنَاءً رْيارته الأحْيْرة الي لندَّن، بعد وقَّتُ قصير ۖ من صدُّور كتابه الثاني وأسرار مكشوفة - سياسات اسرائيل النووية

يرأس شناهاك (٦٤ سنة) عصيبة المُنتِة الإنسانية في اسرائيل. وهو بروفسور كيمياء متقاعد، ولد في بولنداً، وكانَ في مُعَسَكُر اعتقالَ بِلسِّن النازي ما بِينٌ ١٩٤٣ و ١٩٤٥ وَّذَهُبِ بِغُدَهَا الى فلسطينُ. ويواصلٌ مُّندُ فَتَرَّةً طويلِة كَفَاحه من اجل فضح حقيقة اسرائيل، التي يعتبرها دولة اعزل

وحاًز الناشط الإنساني، بسبب شجاعته في فضح اسس الدولة اليهودية، اضافة الى شخصيته الإنسانية العطوفة، على اصدِّقاءٌ نَافَنين من بينَّهم الإكانيمي الفلسطَّيني ادوَّارد سعيد، والأكانيمي الأميركي اليهوديّ الناشط في مجالً حقوق الأنسان نعُوم تشوم سكي. وكنان الروائي والمعلق الأصيركي المرصوق غور فيدال قدم لكتابه الأول والتاريخ البهودي، الديانة اليهودية: عبء ثلاثة الإف سنة، فيما كتُّ الصنحاقى البريطاني كريستوفر هيتشنز مقدمة الكتاب

عنَّ احتمالات الحرب يقول شاهاك ان وسائل الاعلام الاسرائيلية تطرح منذ سُتَّة أشهر احتمالينَّ: الاحتمال او السيناريو الأول أن تشن سورية هجوماً في مرتفعات الجولان، وتسيطر على قسم منه، ثم تستعمَّل الضغوط النولية من أجل وقف النأر كي تستطيع العودة للتفاوض من موقع أقوى.

السيّناريو الثاني أن يأمر نتانياهو الجيش الإسرائيلي ى حالٌ تَفْجُرُ العَنْفُ (كمَا حَصِل بَعْدُ فَتَحَ ٱلنَّفَقَ التَّارِيْخَي فَيْ القَّنس الشِّرقية)، بـاجـتيـاح مـنينة اوَّ اكثر في مناطقً السلطة الفلسطينية. ويعتقد شاهاك بأن مدينة غزة قد تكون هدف عبطيبة من هذا النوع. وكنائث منصبر جــذرت اسرائيل من ان خطوة كهذه ستقابل بخطوات تتحاوز المَجِّالِينَ الاقتصاديّ والديبلوماسي، لتَّصَل الَّى العسْكريُّ

«افتُرضَّ ان نلك يعنيَّ عُودةً الْجيش أَلْصري الى سيناء». `` ويقدم شاهاك احتمالاً ثالثاً، وهو «اذا شعرت أسرائيل بترايد الخطر فقد تعمد الى ضرَّبةُ استباقيَّة، والهُدفّ الارجح لها سيكون سورية. لكن الاحتمالات كلها واردة، ويضيف أن المعلقين الإسرائيليين يرون أن الولايات المتحدة قد تسمح لاسرائيل بتفجير الحرب. «هذا حصل بالقعل سابقاً. وحسب هنّري كيسنجر نفسه فان اميركا سمحت بِقِياْمِ حَرِّبِ ١٩٧٣ لِأَنْهَا كَانْتَ بِعَدِهَا سَتِلْعَبِ يُوْرِأُ اكْبِرِ فَي مفَّاوضاتُ السلام والسيطرة على الشرق الأوسطء. والانَّ، مع توقف المفاوضيات وثلاشي عملية السلَّام فأنَّ «اميركا قد تعتبر أن السبيل الأسهل هو السماح بالحرب، لأن ذلك سيسبهل عليها ترتيب الوضع بالطريقة التي ترغب، ومن اسْبابُ سَماح اميركا بحرب اسرائيلية على سورية هو ان من أهداف السَّنياسة الاسرائيلية، وهو هدف قد تصاوله نيابة عن الولايات المتحدة، عزل سورية عن ايران. ويقول ان اسرائيل بقيانة نتانياهو اكثر اعتمادا على واشنطن مما

كانت عليه في تاريخهاً. يرى بعض المراقبين الغربيين اسرائيل قادرة على الحاق مُرْيِمَةُ سَرِيعَةُ بِسُورِيَّةُ، لَكُنَّ شَبَاهَاكُ يَقُولُ: «اذًا استَعَمَلَتُ سُورِية اسلوب الدفاع الهجومي فإن الكثيرين في اسرائيل يقولون إن امامها فرصة، لافشال التحرك الإسرائيلي. ويضيف ان داسرائيل الى حد ما تهاب سورية وصواريخ أرض - أرض التي تملكها، وكذلك جيشها الذي قاتل في شُكلَ ممتاز في ١٩٧٣ و١٩٨٢. ويعتبر أن العنصر الاهم في محاوُّلة اسْراتْيل التوصَّل الى تَسُويةُ مع سورية فَي السَّنيُّ الأخيرة هو تَرْأَيد قوة الجيش السوري. والمُعَارِقَة، كُما يرى، هي أنْ رُوالُ الْاتْصادُ السوقْياتي ادى الَّي تَرْايِدُ قَوةَ سوَّرِيةَ العُسكرية. ذلك أن موسكو كانت متفقة مع واشخطن على عسدم اعطاء سسورية أسلحية أفيضل واكبتير تطورأ، ميثل صواريخ أرض - أرض حديثة. وكان على السوريين اثناء ارتباطهم مع الاتصاد السوفياتي القبول بما توفره لهم موسكو من السلاح. لكن دمشق تمكّنت، نتيجة موقفها اثناء حرب الخليج، من تنمية قوتها العسكرية، واشترت ما تريد

من «السوق الحرة، الجديدة للسلاح، مثل الصين وكوريا وعن التحذيرات الاسرائيلية من السلاح الكيماوي السوري يقول شاهاك انه يتفيم تعاماً قول الرئيس حافظ الاسد ألى الرئيس حسني مبارك انه ليس لدولة تملك السسلاح النووي (اسسرائيل) حق الكلام على المسلاح

ويرى أن ندرة المعارضين مبدئياً للحرب في اسرائيل قد تبدو ضرباً من الجنون في لندن. لكن هذا القبول بالحرب افي أسرائيل وكل الشرق الأوسط يعتبر امرأ طبيعياً، بسبب استمرار الظلم المفروض منذ زمن طويل، ويوضح ان هذا ما دفعه الى وضع كتابه الأول لتفحص تأثير الديانة البهويية في هذا الظلم: «اعتقد بان جنوب افريقيا تخلصت من النظام العنصري لحد كبير بسبب التاثير المسيحي،

الذي كان بأهمية كل العناصر الإخرى مجتمعة». القي الْنكتور شاهاك خلال وجوده في لندن محاضرة في المعهد الملكي للشؤون الخارجية بعنوآن دور الجيش في المَجِـتَـمع الإسرائيلي - اليهود: السر المُفتوح، واحْسَارُ الموضوع لأن الجييش هو «المؤسسة الاهم في المجتمع الاسرائيلي اليهودي: المؤسسة التي توفر لهُ التماسك. وتدين اسرائيل بوجودها الى قوتها العسكرية،. وقال: «ان من الممكن تعريف المجتمع اليهودي الاسرائيلي على انه جيش له دولة، وليس دولة لها جيش،

تكمن قوة الجيش الاسرائيلي على الأرض في قوات الاحتياط وحسب صحف اسرائيل فان عند القوات الدائمة يبلغ ١٨٠ الف جنذي. مقابل نصف مليون عسكري في قوات الاحتياط اما الجيوش العربية، فالأمر بالعكس، ويقدر العسكريون الإسرائيليون ان القوة التي تديمها سورية تبلغ نحو ٤٠٠ الف جندي، مقابل اقل من ٢٠٠ الف في الاحتياط من هذا فأن على اسرائيل في حال الحرب أن تكون البادئة بالهجوم لأن عليها أن تستدعي الاحتياط أولاً، ولا تستطيع أبقاءه تحت السلاح فترة طويلة من دون ان يتضرر

ومن النقاط الرئيسية في المجاهرة ان عما اقنع اسرائيل باعادة كل سيناء لم يكن زيارة السادات الى القيس، بل التجربة التي مرت بها بعد حرب ١٩٧٣ حين اضطرت الى الاحست ف اطَّابِما بين ٤٠٠ الله الى ٥٠٠ الله جندي تحت السلاح منة ستة أشهَر. وعنى هذا آن التعبئة طالت ١٥ في المئنة مَّن الاسرائيليين النَّكورُ وكان لها تأثير كارثى علىَّ

اقتصادها، وهو ما أقَّنْع الإسرائيليين باعادة سيناء،. وعن لبنان قال ان نقاشاً حاداً دار في اسرائيل حول ادامة الاحتلال خصوصا بعد تصادم طائرتي الهليكوبتر ومقتل العشرات من الجنود، الأ ان القرار هو عدم الانسحاب مَّمَا يسمى وَالْمُنطقَّةُ الْأَمْنيَّةِ». وهناك اتجاه قوي للعودة الى مهاجمة ليثان، لكن ليس باسلوب حرَّب العمل مثلما في عَمْلِيةٌ عَنَاقَيْدِ الْعَصْبِ، أيّ القَصَفِّ الشَّمُولِي وتَشْرِيد نصفًّ مليـون لبناني، بل سيستَّدُذ شكلاً اكثر نقَّة: •اولاً، الخنق الاقتصادي وعمليات مثل ضرب محطات الكهرباء ثانيأ فرض حصاّر بحري. ثالثاً العمليات الارهابية والاغتيالات، اي تجنب المجازر المشينة مثل مُجزرة قاناً التي حدثت في طُلُّ حكومة حرَّب العبقل. ويضيف «هناك احشَّرام واسعُّ لحبرْبِ ٱلله في أُسْبِرائِيلَ. لَكُنْ لِيسَ لِلْفُلْسِطَيِنْيِنِ، لَأَنْهُمْ لَا يِفْكَرُونَ فِي كَيْفُيةِ تَحْسَيْنَ ادائهم القَتَالِي. اما حَرَّبِ الله فَهُو يقاتل جنود اسرائيل،

وعن وضع ميليشيا دجيش لبنان الجنوبي، العميلة لاسرائيل قال المفكر والناشط الإنساني: ديؤسفني القول انه نسبياً في وضع جيدً، بسبب النظام الآفتصَّادي الَّذي اقَّامته اسرُائيلٌ في النَّنْطَقَّةُ الْأَمْنِيةَ، والْمُعروف انْ مستويات الإحور في السرائيل أعلى بكثير منها في لبنان وتتمكن السر المنضمين الى جيش لبنان الجنوبي من العمل في اسرائيل. واضافٌ ان جَيشٌ لبنان الجنوبي آيقاتل في شكل جيد في الوضع الدفاعيء.

ووصف شتآهاك اتفاق اوسلو بانه دالانتحسار الاعظم لدولة اسرائيل منذ ١٩٤٨ – ١٩٤٩ء. وسواء استمرت عملية السَّلام أمَّ توقَّفت فأن اسرائيل تعشَّبُر انها نَجْحَت في التحفيص من المشكلة الفلسطينيــة. وترى غــاليـــيــ الإسرائطيين أن المشكلة الإن ليست الغلمطينيين بل الدول العربية: «كَأَنْتُ اسرائيل خُلال الانتفاضة تنشْر مَا بين ١٨٠ الى ١٩٠ الف جندي في الأراضي المحتلة، وهو عبُّ تُقبِل لأنّ اكثرهم كأن منّ الأَحتياط آما بعد اوسلو فأن حفظً القانون والنظام يقع على عاتق عرفات وقواته. وكان رابين

يقول اننا لسنا بحاجة الى السيطرة على غزة ونابلس من

ويُذهبُ شَاهَاكُ أَلَى الْحَد الإقْصَىٰ فَي إِنْتَبِقَادُ بِاسْنِ عرفات: «لن يكون هناك تغيير ما دام في السُّلطة. اسرائيل

استنجرت عرفات وظخابراته وهو يقبل الوضع من دون اي

تحفظه. وعندما تتعرض الضفة الغربية وغزة الى الحظر

يحظى مسؤولو عرفات بمعاملة ممتازة وكأنهم شخصيات

أسرائيلينة مهمة، ويمكنهم النهاب الى تل أبيب لتنأول

الطعام أو التسوق: «لا احترم أي شخص يحدم عرفات،

والقضية ليست فقط التعنيب والاحتكار الاقتصادي بل

وهاجم شماهاك في كتابه الأول اثر التلصود والتقليد

الحاخامي في اسرائيّل. وقال رداً على سؤال عن استقبال الكتباب في اسرائيل: محتصلت على مراجعة ممتبازة في

صحيفُتنا الرئيسيَّة هارتر. الغالبيَّة في أسرائيل علمانية

واليهود الدينيون كسما يجري تعريفهم في اسرائيل لا

يُتَجِاوِرُونَ عُشْرِينَ فِي الْمُنَّةِ، واضَافَ: «عَنْدُمَا اقُولُ فِي

اسرائيل انني عدو الحاَّذامات اكسب الكثير من الشعَّبية

اما أَذَا قَلْتَ ذَلَّكَ فَي غُولِئِرِز غَرِينِ (منطقة يكثر فيها اليهود

وأعتبر أن هناك بين العلمانيين والدينيين ،حربا اهلية

وحرَّبا ثقافية، وستتصاعد مع مرور الزمن، وهي تتوقف

أحسانا اثناء الأزمات مع النول العربية أو الفلسطينيين

الكنها ستتصاعد على رغم نلك ولا بدأن تنتهي الى

وعبر عن الاحتقار لليهود الليبراليين والدينيين على حد

سواء: واليهود الليبراليون مراؤون، وتوقع ان قانون

اعتناق اليهودية الذي اثار ضَجة كبيرة في أوساط البهود

من خارِّج ٱلنَّيَّارِ الاورتُونكِسِي الْن يُطْبُقُ، وسَّنْبُقيه الحكومة

مجمداً، مثلما جمدوا عملية انشاء مستعمرة هار حوما

(جبل ابو غنيم) بعد بضبع ساعات من العملء. وحثر من ان

بين اليهود الأميركيين والاسرائيليين اقلية قوية ومتنامية

تُرِيد بِنَاءُ وَالهِيكُلُ الْتَالِثُ، في مُوقَّعٌ قَبِهُ الصَّخُرِةِ، وهو مَا

ولاحظ أن للاحراب الدينية تعثيلا قويا في الجيش الاسرائيلي، «وهناك خطر تكاثر الضباط المتطرفين دينياً،

من الذين يغضلون اطاعة حاضاماتهم وليس قانتهم، وربما

صاولوًا القاسةُ دولة دينية عن طريقُ الْعنف،. وقد أقَّام

المتشددون اليهود عبداً من المدارس العسكرية في الضفة

الغربية، فيما يملك المتبينون عموما عبداً كبيراً منَّ المدارس

العسكرية التي يقضي طلَّبتها نصف السنَّة في الجيش.

وقال ان النوعيِّن من اللَّدارسُ بِنتجان جِنوداً ممِّتازيْنْ منّ

حيث الشجاعة، لكنهم يحملون ايتيولوجية خطيرة. مشلأ

انهم قد يرفضون الأمر اليهم باخلاء مستوطنة اذا اشمار

اليبهم كأدَّاميهم بثلك. كما لأحظ أن عبداً من الضيباطُّ

العلمانيين يفتتح مدارس عسكرية لتخريج جيل عسكري

ويؤكد الدكتور شاهاك في كل مقابلاته على العزل

العنصري الذي تقوم عليه اسرأتيل. وتمثلك الدولة، ضمن

حدودها كما كانت قبل حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧، نحو

يقود ألى مواجهة مع العالم الإسلامي كله.

الرشوة العانية اليومية،

في لندن) فسيحصلُ العكس،

مواجهة حقيقية».

داخلهما، بل لانحتاح سوى الإحاطة بهما من الخارج،

وقال رَداً علَّى سؤال عما إذا كان غير رايه في ليكود منذ تسلم نتانياهو السلطة: «ما زلت اعتقد بقوة بان حزب العسمل استوا من ليكوده. وروى المثل الأسسرائيلي عن يعضُكُ وهُو هزب العمل؛ وإذا كان أيكود لمِتاح لبنان في ١٩٨٣، فَهُو ايضًا الحِرْبِ الذي عقد السلام مع مصر. ولنّ يعمل نتانياهو شيئاً من اجلَّ عملية السلام لكن العملية تَفْسِيهَا وَهُمْيِيةً. وقال: «أنا أشد معارضية لأوسلو من البروفسور ادوارد سعيد، ولا يزال التكتور شاهاك يحلم

ان تقلت من المساطة حتى بالنسبة الى امور متغيرة، مُعمَٰلاً بيماغُ وجَبياً، ولم يكنَّ يهنف ألى جعْله مرشداً

كَانَ ديوم الأرضَ، الفلسطيني الأول في اسرائيل العام ١٩٧٦ مكرساً للتصدي لسياسات رابين الذي صادر الأرض عمل، ارتفع عبد المستوطنين الاسرائيليين في الضفة الغربية وغزة بنسبة ١٥ في المئة، وجرت عمليات مصادرة كبيرة وغيرها.

الأوسطُ بقدر طَمُّوحُ بيريزُ في التَّحَفُّلُّ، . ويقول شاهاك أنه دفي انتخاباتنا الأخيرة كانت لدينا

داخل اسرائيل،

ويقول شاهاك ان نتانياهو يتمتع بتاييد اكبر لسياساته ما تُعَتَّرف به عموماً وسائلُ الأعلام العالمية: «اذا رحل سياتي مكانه رجل اخر من ليكود، اسحق موردخاي، يتلِّني السَّداسات ذاتها مع التعبير عنها بشكل اقل فظاظةً، والى حانب كرهه لحرب العمل فإن شاهاك بمقت حركة «السلام

ويقدم الدكِّدور شاهاك رؤية منشائمة الى مستقبل

🗷 ليس من النادر – وانما هو من غسيس ملموس، وتملأ فراغاتها بمزيد من الأطناب ومعالجة الاختصار بالتكرار والاعتذار عن الناس - أن يجد عددٌ عُير قليل من المشقيقين النقص النظرى باطياف وجدانية يكلفها الغموض حُمولًا بعد حُمول. هناك التباس بين اخلاق الواجب واخلاق العاطفة لا يزول باي غرور أو تَصنُعْ يَضْغطان على القوة فتياس من الفعل باساً محايداً أو شجاعاً. ان الأحوية النظرية للسياسة تحعل ما هو غير سياسي ليس موجوداً، أو انها لا تعترف به الإبكونه طحقاً بها أو باعتباره أمراً ثانوياً من المكن والسبهل تأجيله. وهكذا يغسو الجواب صدمة للسؤال أكثر مما هو استجابة

> أباء غير موجوبين يزيدون الشعور بأبناء لن يوجَّدوا، وهكذا ببهت نشاطهم في اطار الْرِآجُعُ المُقْفَلَةُ على أَنَّهُ برهان على الْاسْتَقَاقَ غَيِّر ٱلْمَكَنَ: مراوحة ثمّ تراجع، انهم وفاق التَّعْرِيفَ، سُبجِنَاءً. اغتربُوا عَنَّ ارائتَهُم وهي مخلوعة أمامهم. يعانون من زمانهم الذي استُخرجُ منهم وها هم يمارسون ما هو ليس الصياةُ تُماماً، ويقولونُ «لغات، تَحْتَلَفُ عَن

هذه الوضعية وجنت تقنها الصريح والضمني في السيّاسة بمعناها البسيط ويما ان السياسة (حيث المناورات غير متعلقة الا باحتراف ترجية الوقت!) كانت فرصنة لنقد هذا المازق على انه تركة تهدُّد بالاستثناف، ومن ثم تعبينه حضاريا ونفسيا وبالتالي نقده سَياًسَياً، في الأكثر من الناحية النظريّة التي ظلتُ تشكو من التحليل غير الملموس لواقع

العرب الذين يعاصروننا انفسهم ويسبب الدورُ الذيُّ لَا يُقْـوم ونُّ به، في وضعَ شُسبيلُه بحادثة فردية لها أثار نفسية مهياة لأن تكون أَخطأُ عم لم يكن لهنا هنفُ كي تُصنَّحَم وأنه يتيم لكونه عقيماً. أي أن مستِقبله غير منتظر مَثَّلُما أَنْ مَاضَيِه غَيْرٍ مَتُوفُع أَنَ لا شُعوره الآخر بمثل تبديلات «هيغل» وليس على غرار المفاهيم الاجرائية لـ، وقرويد، حيث من الممكن

ان بكون للعمل مضمون ما واتجاه لا ينفرط مجاناً بسبب تراكمه. أن هؤلاء النين قد يكون

حقائق الفكر المباشرة وغير المباشرة.

وْقَائِع عَامَةً، مَثَلُ انْ يعي المرَّع في لحِطَّة بأنْ يزاحم شعوره ويتقبل كل منهما تظاهرات

ومصروفات اضافية، - كما يقال - عن اوهام

له، فالاستجابة تعنى فيما تعنيه اعادة تمثير السؤال أو ابقاءه ممَّثلاً بدرجة ما فيها، أما الظنَّ بهم حَـسناً لأوقَّات طويلة يُدفُّعُ ونَّ الجواب فإنه يحجر السؤال بالرغم من كون الوُ اقع عَاجُّا بِهُ. فَأُوَّلُ تَفْتُحَ للعربِ في العصر الحئيث كان بمعونة الوغي السياسي الذي كانت ضرورة الاستقلال قد استحونت عليه الى الدرجة التي جعلت من الاستقلال فيما بعد استقلالات ان نستقل معا ثم ننفصل ستراضين لقد دفع هذا الوعى ثمن نقيصيه وشيكاً في عدم قدرته وقابليته على تكوين دولة صديشة تهتم يفن الحكم سثل اهتماسها بمجموعة ما يصدر عن مجتمع ينتظر ان يكون مُحْتَمْعاً مدنياً، وقد صار هذا الإمر «الفرعي» احدى والاستحابات، التاريخية المامورة بأن تقاوم (بكسر الواو وفشحها على التوالي) ولعلُّ هنين المنسالين (الوعى السسيساسي

سوى النيلينا

وموضوعة) يشبهان قصة القطَّدين الإيرلنديتينَّ اللَّذِينَ أَكُلُتُ كُلُّ مِنْهُمَا الْأَخْرِى وَلَمْ يَبِقَ مِنْهُمَا اللَّذِينَ أَكُلُتُ كُلُّ مِنْهُمَا الْأَخْرِى وَلَمْ يَبِقَ مِنْهُمَا كان للوعي السياسي المتوبّر في المجتمع والثقافة والإقتصاد اطار استناد من التركة الحضارية التي استمر الاعتراف والاعتزاز بها

أيتام يمارسون العقم

عبدالرحمن طهمازي

الفولكلوري المتقطع الذي لا يُعاش قَنْر ما

لقد قيلت أفكار كشيرة وقُدمت معلومات

لليهود دون غيرهم. وقال: «اعتبر القدس مدينة يمارس فيها العَزْلُ العَنْصِرِي، ومشكلة القُدس في اساسيها هي انْهم يصادرون الاراضي المسلحة الاسرائيليين، وتبني حكومة اسرائيل المساكن لليهود دون غيرهم. تصوري او ان الحكومة البريطانية في لننن تشيد المسأكن للمسيحيين فقطه. ويضيفُ: «يخطيءُ العرب حين يتصورون أن التميير العنصري الأسرائيلي موجه ضدهم وحدهم. أنَّه ضد كل منَّ ليس يهودياً، اي مشلاً البريطانيين او الفنلنديين بالقدر نَفْسَهُ ٱلذِّي يُتَوجَّهُ فيه ضَدَ الْعَرِبِّ. السياسيين في انهم يشبهون نوعين من الكلاب: الأول الذي

اليهود. كما وضعت اسرائيل ينما على ٧٠ في المنة من اراضي الضيفة الغربية عن طريق المصادرة وتطبيق

القُّوانيُّن العثمانية وغيّر ثلك من الأسَّاليب، وهي تخصصها

ينبح ولا يعضٌ وهو ليكود، والثَّائي الذي يهزُّ ننبه لك ثمُّ بدولة علمانية بيموقراطية تشمل كل المنطقة التي تقوم عُلِيهِا فلسطِّينَ، مُع ضَّمانَ حقَّ التَّصَويتِ المُتَكَافَّيَّءَ لَكُلُّ

ومنّ أفضلنات نتانياهو، حسب شاهاك انه لا يستطيع فالجميع يراقبونه. ويقول أن كتأب نتانياهو مكان بين الامم: استرائيل والعبالم، ألذي نشس في العام ١٩٩٣ كان

على نطاق واسع. وخلال اربع سنوات، في عهد اخر حكومة ضَخْمَةَ للأراضَي في الضَّفة الغرَّبْيَّة لبناء طرق جنيدّة

وَيِلْفُتَ الْدَكْتُورِ شَاهَاكُ الَّى انْ شَيْمُونْ بِيرِيزْ نَهْبِ الْي قطر وعمان واعلن أن اسرائيل سنتحمى الخُلْيَج من أيران. وعرضت اسرائيل على الكويت ودول أخرى مطلقها النووية: «لا شبأن لأسرائيل أطَّلاقًا، حبتي أستناداً الم أفتراضات صهيونية، بالنفاع عن الخليج. يتبنى ليكود نظرية تسمى «الجدار الصديديّ» وهي تعنّي أن نستولي على اقسصى مسا يمكن من الارض، وتُقسومُ عنبئذ ببناءً تحتَّمبينات، ثم ننتَّظر. لكنَّ اقلُّها لا نتبخُّلُ في ما وراء الجدار الحديدي. أن نتانياهو لا يريد أن يتدخل في السَّرق

اقليتان: ٩٠ في المئة من ألعرب ليدوا بيريز، وابنت نسبة مماَّتُلة من اليهُّود الدينيين نتأنياهُو. وَٱنْتَحْبُ ٱلاحْير من قبل الفقراءُ وهو المُرشَّحُ المفضَّلُ بِٱلنَّسِيةَ الْي اليَّهُودَ، خصوصاً اليهود الشرقيين الذين لا يريد حزب العمل أن يعطيهم مواقع مهمة، واحد هؤلاء وزير النفاع الحالي أُسحُقِّ مُورَّبَضًايَ الذي ولَد في كريستَانَ العراقَ. وهناك ايضاً وزير الخارجية ليفيد ليفي المغربي الاصل الذي يصفه الدكتور شاهاك بانه «المفضل لدي مند البداية. في ١٩٨٢، عقب اغتيال بشير الجميل، كان ليفّي للوزير الوحيدُ الذي عارض بحول البحيش الاسترائيلي الى بيروت. وعندما شَـفُّل منْصَب وزير الأسكان في السَّبِّعيثاتُ كَـان أول من اعطى اعانات مالية حكومية لبناء مساكن للفلسطينيين

الأنَّ: وانها، في المقام الأول، عنصرية..

المنطَّقَّة، وُيقول: أَمَّن الأفضلُ أَن يكون المرء متَّشَّاتُصاأ في منطقتنا، فقد نشسات كارثة اوسلو بسبيب تفاؤلنا المفرطم

هناك معلومات سطحية لها قابلية على التسرويج تجعثم على طريق تقدم المعلومات العميقة. هناك مقابلات بإن ما هو تكنولوجي وعلمي، وتبعيلات بين منا هو يومي وسُنُوي، بين ما هو راهن وماض ومستقبل، وتنازلات ذَاتَية لصالح وعي الآخر كما لو يقال: أننا نعى انفسنا بوعينا للآخر، والذات تتعرض في هذه الحال الى لامبالاة فعلية لها طبيعة الاستبهام.

ها هذا، في هذه المنطقة (منطقة الآخر) تقع ارجوحة الذاتُّ والارتياب في الهوية. وقد كانتُّ السياسة، وما زالت: مشروع التعليم والفنون والمنية، هي مشروع المجتمع المندور لوجهات الْنُظرْ العملِّية النَّيِّ بُجِرِّبِ وَلا تَقَيْسُ، والْتَي يضفي عليها التسرع صفة اللامبالاة. السياسة التي تُعانى من اللاسياسي واللاسياسي الذي تنهُّ به السياسة. ومع نَّكُ فإن وضعاً على هذه السُرجة من التازم والاستنفار لم يشجع او بخلق الأبنية الثقافية اللازمة: فلسفات، جهات علمية متعدَّدة، منهجيات محمية بالاختلاف وتكفِّلها الحريات. الخِّ. ولعل أكثر المقارنات قَرِباً: إن الغرب أوروباً وأميركا الشمالية، كان مكتظاً بكل هذه الأبنية، فما أن تهمّ بالولادة حتى تصبح مكتسباً لا يكون التفريط به واردأ، بمعنى أخر أن الغرب كأن مطلعاً على مستقبله

على رغم همهمات الحاضر. أنْ كُلُّ منا نفض به ذاتياً ابتداء من «التسراتيب الإدارية، لمبينة النبسوة، الى المنن الأموية والعباسية، من الأمة الى الدولة، حتى الوعي بالمشرق والمغرب لا بدُ ان ينال نصيب من ضرورة الاعستسراف مأن الوعي العسام والخاص عليه أن يؤخذ أخذاً منطقياً: من المقسمات الى النشائج، ومن النشائج الى مسا بعدها ـ وعلى هذا النّحو سنسلم بأنّ لنا حقاً في تاريخنا وحصة.

الساعة والسؤال

كلاسبكياً وينزعة عفوية من غير ان يتنازع القرن الحَاليُ والتاسع عَشر على ضُرورة أنَّ يوهبا تأريخًا، بل من دون ان يكون لتاريخنا الداخلي ضرورة في معرفته، كما حدث في تاسع عَنشس أوروبا على ان تُفتتح خيزائن العصسور الوسطى للعارض، والتفتيش التاريخيين. ولم يقو الاستثناف، أو على وجه الدقيةُ ارادة الإستُنْتَاف، على نقل الثركة الي مستوى الاستمرار ليتحقق مفهوم الناريخ من خلال الاصبالة الحضارية والثقافية، هذه الأصالة التي حوصرت بوساطة الاستغفال المنهجي لبغض المنجزات ووضعها موضع الشبهات، فلكي تكون الإصالة مُقَرَّة من جهة الانتربولوجية الثقافية لابد من الاستمرار على وجه من الوجوم لكنه ليس فقط الاستمرار

طرائفية مستفرة من وجهات نظر متفاوتة القيمة والعيار مُثل: إن أرث الإنسانية المتكامل هو ارث عام، ومع ثلك فليس للعرب دولة عربية وأنما دولة لها ما يشب الهيكل الإجنبي (روماني أو فارسي او أصدت من ذلك حسب المواقيتً)، وقيل أن فاستفة المسلمين هي إعداد وترجمة، وقيل ان النحو العربي والمعجم لهما أصل غير عربي، كما أن الشُعْرِ العربي هو مشكلة الرواة الأعتبارية وهكذا... ومعظم النين

تربُّدت هذه الفسرضسيسات والمعلومسات في اطروحاتهم (غير العرب فيّ الغالب) كانواً ينطُّلُقُون من أنثربولوجياً عامَّة أو من مقارنات تُسلك سُلُوكُ البِرَاهُ يَنْ، أو مما سَمِي بالعُلوم الاستعمارية، ولكن الذين كرروها أو خففوها أو انتقدوها (من العرب ومن غيرهم أيضاً) لم يستطع منعظمهم أن ينتسقل بها الي التربولوجيا فلسفية، لكي يتصل نقد الذات بِتَجِاْوِزٌ الَّذَاتَ، أي لكيَّ بِحصَّلَ ما هو نقد حقًّا، تقد يستطيع الحوار ممارسته وتصويله الى

أن الاعتراف والاعتراز تطلباً من جديد اعادة التعريف والتأكد من مضمون الاعتزار. أكثرها حبوبة متصلأ بالعالم، ولكنها على كل حال مشكلاتنا من جهة النتائج.

٩٠ في المشة من الأراضي، وهي كلَّها مخصصه المصلحة

سلطة مأمولة.

وكان هذان النشاطان قد مرًا بظروف خاصة: فمن سلطة عشمانية الى امبريالية غربية، متنافستين ومتموضعتين في أشكال اجتماعية وسياسيَّة وتجارية. لكن النشاطين لم يطفرا بُدُولَة حَدِيثُة يُمُكُنُهَا أَنْ تُستَنْصُرْ بُدِهَاءُ وفضول الفرص التي كنانت مناسبية لبداية الامبريالية، كُما حدثٌ في البابان الذي جعلت من القرَّنُ التاسع عشر الأوَّروبي غنيمةً وطنية. فالتعليم، على سبيل المثال، لم ينتقل الى علم وانما سارع الى التحديث اعتماداً على التنظيم والادارة (وهَّذه أَخَنَت طَابِعاً ابِنيولوجِياً وسُعُ الفــجــوة بين الواقع والمصارسية) وأشــيـراً التكنولوجيا. وهكدًا صار علينا أن نواصل استبدال النظريات ونظم الحيباة وأجسال المنتوجات التكنولوجية ولانتوقف عند العلم بمعثاه القراكمي وخبصنائصته القلسيقيبة ونتائحه العملية من حيث كونه شرطأ انسانيأ مَنْ شَسْرُوطَ خَلُقَ الثَّرُوةِ. أنْ الطَّرُوفُ العَالَمِيةَ كانت عُلَى صلةً بمشكلاتنا الحيَّة، التي ما زال

انْ يحدث في اتجاء أخر، وهو ما تحاول القرق

الالكترونيات وجدت طريقها الى المسرح،

فَخَلَقَتَ لَغُهُ خُناصَةً بِهَا أَوْ عَلَى الْاصْحَ فَضَتَ

على اللغة المسرجية أحمالاً. ومن هنا تحاورت

الصور مع بعضها على الشاشة، فالشاشة

يتساعل عن حقيقته؟

جنست المثل يلغب نورأ

المتغيرة استكشافه من بأب الوجود فقط

التعددية الثقافية ربما ثغني المسرح وربما تعرقل خطاه

لمسرح الطليعي الانكليزي يطرح الاسئلة ولا ينتظر اجوبة! مسرح القيبات عن الجموع بالإستهراء منا في تحقيق التغيير الإجتماعي. والتحول ممكن

🗖 لندن – من الطيب زاك

■ المسرح البريطاني كالياً متعدد الثقافات، وبألثالي فهو أغنى وأوسع. الإان هذه التعددية لم تسَّاهم في التقريب بيِّن تفكير رسمي معتاد وين ما هو خارج الدائرة ببحث ويستنجلي ويقارب ويقارن، قيد يكون من الأقضل أن لا يُحميلُ هذا التقارب ويستمر الموقف محماطاً بالتكهنات، الا أن الأهم من كل هذا أن تلك التعدية لم تطلق أفاق المسرح نفسه. ويجبر بنا إن ننكر ما قاله ناقيد والغاربيان، مايكل بلينغت ون ان المسرح الانكلياري يعسمه على النص والمفارقة الساخْرَة، بُعِنما الاسكتلندي يسبير في نهج الواقسعسية والايرلندي نحسو الأسسسهسراء والتراجينياء بيئما يتجه المسرح الويلزي نحو التشخيص والعروض التي تجري خارج قاعة

هنَّم المفيارقية السياخيرة من النفس في المسرح الانكليري تجمد الانفتاح على تداولً قطبايا المجتمع، وما نشباهده في مسارح ووست أند، ليس آلا الاهتمام بمشاغل طعقة وأحدة، ليس هناك عرض وأحد يشير الى أن فذا مجتمع مختلف الطبقات والثقافات كمآ بجري في الشوارع خارج تلك المسارح، ليس مناك علاقة مع القضايا الإجتماعية التنوعة في تفاقمها، ما يلغي دور اللسرح التقليدي، وهناك من يعتقد بان كتاب المسرح الرسمي يكتبون عن المواضيع من خلال الرببورتاج المنطاقي، ويضيف هؤلاء انه اذا كان يُوجِد ما يعين المسرح عن السياسة فهو سعيبة نحو الحقيقة، على رغم انه لا يستطيع ان يفعل شبئاً من احلها، هذا المعنى بطلق آيد كثيرة في فرق الشبيبة في محاولات متفرقة تشكل في مجموعها ما يقارب المسرح السياسي الذي سأد في السبعيثات،

المسرح البريطاني الآن في مقترق الطرق، وخيارات المواضيع أمامه ليست معتادة أو سُهلَّة. وقد تقوَّده الَّيِّي انواع جُديدة من التعبير ليس من السهل اخضاعها للمفاهيم القديمة وحتى للمواضيع التي يبني طقوسه حولها اشكال مقتحمة تجري فيه، وتجارب مثمرة صارت لها مساحات عرض ومهرجانات

وحتى اذا حدث هذا فلن يتم ذلك في احتفال وجمهور مغادر. ومع ذلك لا يلقى هٰذِا الاتجاء مثل انظلاق باخرة جديدة. اننا امام مسرح اعتباراً من المؤسسة المسرحية النها كتى الآن خارج المفاهيم التي تحديثًا الاعتبارات. ويظلُّ هذا الاتجاء أحد الاختيارات. لكن ليس من السهل أن يتخلى المسرح عن بريخت أو شكسبير او إبسن ليصنع لنفسه شخصية مختلفة. لقد طال عمر هذا المسرح، ومع أنه يدعو الى التغيير فانه

لم يصنع نلك سع نفسه. لقد جعل من امرد موضوعاً، لكن لم يجــرؤ على بنفس القيياس والمعيار اللذين ينظر بهما الى حوله. ان صفترق

> البريطاني الى التجريب ليس بدافع الاختيار أيضَّا، وقد تدت مُحَالُّولات في الأونَّة الأشيرة اكنت المنح الوجودي لبعّض فعاليات ألسرح. فالنص لم يعد نصأ بالمعنى الحواري... والتمثيل يعتمد على حبركة الجبسيد اكتثير من الصبوت أو التبليغ. والافراح نوع من البروفات في الهواء الطلقّ. ومع ذلكُ لا يتكر أحــد وجــود طاقــة ومادة ونشاط كهربائي يحتاج فقط الى مولد أو ازرار فاعلة. لكن تغيير السرح أو تطوره ليس باليسير. وما العودة الى الكلاسيكيات وتقديمها في طريقة حديثة وحذابة الا محاولة لْكَتُمَّانُ انْفَأْسَ الْمُؤْسُرِاتُ الْيُ مَا هُو مَحْتُوم



البطرق هذا يحتم عليه تلك العملية، الا انها قد تكون عملية قاسية او ليست ايجابية تعاماً. اتحساه المسرح

اللعبة، كما أننا أمام مسرح المرأة. وبالتالي فان الاعدال الحالية تتفرج علَّى نفسها. وليس هِذَا تَاسَلاً مُحَضًّا فِي الْمُسَارِسَةِ، انهُ نُوعٌ مَنْ الانشىغال بالتقنية وميكانيكية الصنت... اما العنصر الحيوي في كلُّ هذا فَّهو الأسوضوع، لامه قف، لافلستفة. هناك من يقرا في هذه الثلاثية نوعاً من البرامج الجامعية، وهو شيء لم يكن للمسرح له صلة، وقد اقحم فيه اقحامًا في بداية القرنِّ. وإن حققَ الاتجاه شيئاً منذ نلكُ الحين فهو في بلاغة التعبير الغني، وليس

الطباشير القوقارية،.

ليس معنى هذا أن التجارب الصالية قسائرة على فك الحسمسار، أو ان ارْزار ا الإنظلاق سستكبس في الوقت المناسب.

الصغيرة موجودة في كل مكان، ولا يمكن للخشبة أن تتجاهلها. وهَكذا شاهبنا هاملت الالكتروني في مسرحية «السينيور» حيث تصولت الأليات ووسائل الانتاج والمؤثرات الخناصنة الى المقدمنة وتوارى التنمشيل والحوار... فَيُنَمْشَ الْمُتَفِرِجُ لَارْضَعِهُ الْحُشَيْةُ تُتَحولُ جداراً، ثم سَقَفَا، تَسَلَطُ عليْها اصْواء ولقطات من فيديو وغير ذلك من المؤثرات: نوع من «الواقع الافستراضي» فلمباذا لا يجبرب المسترح هاملت وروبوتاء وهو الذي قضى نصبه على الخشعة

حاسماً في اتجاه أخر: مَقْرَقَة كومنيليستيتي، تقود هذا بالحركات والتهريجيكية، والتشخيص الجريء الذي يستخدم ادوات بسيطة للانجاء بمشاهد قد تعجر الناظر عن تصويرها، بقابل كل هذا اهتُبِمِيام بالحِيوار والشخصيات والنص القويء فهناك جمع بين التعبير الجسدي والموقف الدرامي، وبينهما تتم تَجَّارُبِ الفَرقةَ فَي اعطاء بعد الرُّر مُحْتَلَفَ لا يتوقعه رواد السرح. كما حدث في وقصة حياة لوسى، ودشمارع التماسيح، وردائرة الاخراج هنا له قضية، لكن قضيته تسعى الى تطوير امكانات التعبير اكثر من العمل على اسلاء النظرة المتوقعة لما يجب أن يكون علبه الشبهد أو الفاء أصطناعيته. استغلال خيال المتقرجين هو احدى والصرعات، الحالمة، لكن الغالبية لا تزال تركز على ما يجري بين

والتأثير المباشر على الشبيبة

اللبنانية. فالباحث من نوي الباع

الطولى في حسقل الدراسيات

الافت صادية التي تناولت أدق

تَفُاصِيلِ الاقتصادُ اللبِثَانِي في

تاريضه الصبيث والمسامسر

واستسازت براسساته بالدقسة

واللوضوعية فاعطته سمعة طبية

فَى حَقَلَ احْتَ صَاصِهِ. وَاحْتَرْلُ

كتَّابِهِ هَذَا فَعَلِياً عَصِيارةٌ أَبِحَاثُهُ

الاقتصابية السابقة ذآت الصلة

بالاقتصاد اللبناني، قبل الدرب

الاهلية، واثناعها ، والشوقعات

المُرتَقَبَّةَ لَمَّا سَيْكُونَ عَلَيْهِ وَضَعَ هَذَا

الاقتصاد تبعأ للمشاريع التي

تقدمت بها الحكومات اللبنانيا

ومن تأفل القول أن المقولات

الاقتصادية ومناقشة المساريع

السنقبلية هي افضل صفحات

الكتاب، فُعالاضَّافة الى الدراسة

المعمقة للاقتصاد اللبتائي قبل

الحرب الإهلبة، قدم السَّاحث

ضغضات مهمة لتحليل التكيف

الاقتصادي الذي شهده لبنان ابان

الحرب الأهلية. وتوسع في شرح

الاقستحساد الموازي، والتسوطيف

الثلاثم لظروف الصرب وتقسيم

سوق العمل، وهجرة الرساميل،

وتزيف الاصغة الليتانية المستمر

الى النارج، وانهيار الليارة

اللبنانية وما تركه نلك الانهيار من

دمار على القوى الشعبية وعلى

الاقتصاد الوطني والقدرة

الشرائية للطبقات المتوسطة

والفقيرة وأنهيار الرولتب

والاجسور والمداخسيل، وتعنى

مستوى الضيمات وأنعدامها

الْحُتْراتُ طويلة في القطاع العام

ونمو الدين العسام وزيادة حبدة

التهجير المتبادل وتنني مستوى

لنِس من شك في ان الصفحات

الاقتصابية في الكتَّاب تعبر اصدق

تعبير عن منهجية كمال حمدان في

دراسة اسباب النزاعات اللبنانية

لدرجة ان بعض النقاد قد يعتبره

بِمِثْأَبِهُ الْحَيَّاءُ مِثَاخُرِ أَوْ تَجِدُيْدُ

للمشهج الإقتصادي فني تحليل

الظاهرات الاجتماعية، كالحرب

الاهلية، والهجرة، والتنمية،

والأزمات الاجتماعية وغيرها، واذا

كان من السهل على الساحث ان

يقدم الكثير من الامثلة التي تؤكد

استفادته من المناهج العلمسة

الاخسرى الى جسانب المنهج

الالتصادي، فقد يصغب علية

اثبات أن المستوى العلمي للدراسة

في الجوائب غير الالتصأنية يرقى

الى مستوى الصفحات الاقتصالية

فيها. لكنَّ ما يقلل من أهمية النقد

المشروع في هذا المصال ان حسم

الجانب الاقتصادي في الكتاب هو

لقد كان ألهم الإقتصادي

الاجتماعي حاضرا بقوة في جميع

صفحات ألكتاب. ولا تُبالغُ أذا قلنًا

ان الياحث تعمد تلك من خلال

ابرازه الكلفة الحالدة، في الارواح

والمتلكات التي بفعها اللبنانيون

تمنا لنزاعاتهم ألدموية المتواصلة،

ويشكل خاص في القرنين التاسيخ عشر والعشرين. ولما كان التاريخ

ديواناً للعبر، على حد تعبير ابن

الاكثر اتساعاً وأهمية قيه

التعليم والثقافة وغيرها.

المتعاقبة بعد اتفاق الطائف.

المليشياوي وغيرها.

يسمونه سياسة، في حين يلقى المستحدثون اقبالاً من طرف منتجي المسارح الدولية. وهكذا تصولت عروض الفرقّ الطلائعية الى بضّاعة عالمية فلم تعد جميدة او ستبقّنة كما كانت الغاية في البداية. المسرح جائع لاية طريقة تثير فضول الجمهور. وكثرت التجارب من دون ان تؤدي الى عـ مق في المفـ هـ وم او تطور في الموضوع، ولعل هذا يرجع الى طبيعة المسرح نفسها، فهو لن يتحمل اكثر مما تسمح به طبيعته. وقد اثبتت مشاهد الاستعراض الجسدي والالكتروني واللوحات الحية انها لن تثبت على أرض المسرّح الخصية. ومنّ المحتمل ان تصير الواناً من التَّعبير الحر تعيش على أرضية خاصة.

هَنَاكِ اتَحِامَ أَخُرِ بعيش بمجهود صادق، من نوع مختلف لا يحاول الخُروج عما تتحمله الخشية، كما لا يتقيد كثيراً بمساحتها. وهذا ما يقدمه مخرجون مثل: بيتر ميار وروبرت ولسون وبيتر بروك وهؤلاء يحاولون اعادة القوة التاثيرية للمسرح، وخلق تجربة مشاهدة



شاطة، كل حسب طريقته. ويسير معهم في اسلوب البسساطة وعدم التكلف بيتر هول خصوصاً في انتاجه الأشير السرحية «أوبس»، ويمكن قراءة اتجاهات المسرح الجنبدة في اعمال هؤلاء، وبقدر ما يبتعدون عن الأساليب المبتكرة فهم يفتحون المسرح لامكانات واسعة . تَتَضَمَنَ بِحُوثًا فِي العلمِ وَالثَقَافَةِ: النَّسِرِح الطليعي عندهم، كما قال أحد النقاد، هو الذي يطرح استلة اكثر مما يعطي اجابة.



عسعود صاهره

🗯 كتبت براسات علمية كثيرة عن الحسرب الإهليسة اللبنانسة لتحليل اسبابها القريبة والبعيدة، ولإيران العبواس الداخليبة والاقليمية والدولية فيها. وعقدت عسشسرات الندوات والمؤتمرات العلمسية، في لبنان وخيارجه، لتسليط أضواء جبيدة على تلك الحرب التى دامت خمسة عشس عنامناً (١٩٧٥ – ١٩٩٠)، ونشيرت ابحاثها بالعربية والفرنسية والانكلينوية والألمانيية والروسية وغيرها من اللغات العالمية الحدة. مع ذلك فإن هذه الحبرب ستبقى ولعقود طويلة، موضوعاً بحثيا يلجه عدد كبير من المهتمين، كل في حقل اختصاصه، بدراسة الأثار الاستنصبانية والاجتنساعينة والسيباسية والثقافية والنيموغرافية وغيرها على لبنان واللبدانيين في ظل المتسفسرات الالليمية والتولية المتسارعة على مستنسبارف القسيرن الحسادي

في هذا السياق تاتي براسة كمال حمدان، الباحث الاقتصادي اللبغائي المعروف بالدقية العلمنية في أبضائه المتمسرة، عن النشائح الأستصابية والاجتماعية التي خلفتها الحرب الاهلية على بنية المجستسمع اللبناني، وقد مسوّل الدراسة أمركز الإبصاث للتذمية

وصدرت بالفرنسية تحت عنوان: «النزاع اللبناني: الجـماعـات الدينية، الطبقات الاجتماعية، والهوية الوطنية، (.Gamet. Paris ; والاتفاقيات السابقة. لذلك حَصِيه

ا والسائس في محاولةً جادة لابرارُ بالإضافة الى المقدمة المنهجمة، تضمن الكتباب سيتية فيمسول ايجابيات وسلبيات هذا الاتفاق، ومدى قابلية نظأم سياسي مبنى وخاتمة. وقد استعرض الباحث، على توازنات طائف ق دشة لك وبشكل سسريع للغباية وعسسر يعسيد تجديد أو تشكيل دولة صفحات قليلةً جداً، تاريخ لينان لبنانية عصرية قادرة على بناء منذ الفتح الإسلامي حستي الوحدة الوطنية الضبرورية جدأ الاستقلال في الفصل الاول. مشيراً بذلك الى أن الدراسة ليست تاريخاً غواجهة التحتيات الهائثة التي تواجسه لينان واللبنائين، وفي بل تسستند الى بعض الإحسدات البارزة في تاريخ المقاطعات طليعتها النظام الشيرق أوسط الجديد الذي تلعب قيبه أسرائيل اللبنانية كتمهيد للحرب الاهلية يورا الليسيا فيابيا في ظل العام ١٩٧٥. حُبتي أنْ القيصل السيطرة الاسيركية الوحبيدة الثانى الذي حلَّل فيه الباحث بنية الجسانب على النظام العسالمي النظأم السبياسي اللبناني في مرحلة الاستقلال (١٩٤٣ - ١٩٧٥). لم يخرج عن التوجه العام للباحث لسنا في سجال تلخبيص المقولات السياسية لهذا الكتاب الذي أرأد لبحثه، ومنذ البداية، أن

المهم لأن التلخيص قد يسمع اليه بركير على الجبرب اللبنانسة: في ولا يغني عن قراعته والاستقادة عُلاقًاتِها بالتنظيمات الطائفية المحلية، وبالتكنف الإقست صيادي المستقلة من الاحسطاءات والإستنتاجات التي حفل مها. لذلك والاجستسفاعي الذي قسام به اللبنانيون لمولجهة الحرب مواجهة سُنكتفي، في حدود هنه الصُفحات القليلة، بمناقشة الإفكار الرئيسية يومبينة طويلة الأمند، ويستعى اللَّبِنَانَيِينَ النَّوُوبِ إلى ابِقَاف تلكُّ الواردة فيه، والتي يمكن تكثيفها على الشكل التّالي: أ - التوصيف العلمي الدقيق

وعلى رغم اخفاق اللبنانيين في للاسباب العميقة للنزاعات التفاهم على صيغة سيأسية اللبنانية. وقد توسع الباحث في ترضي جميع فرقاء النزاع طوال

داخلية واقليمية وبولية مجتمعة، فإن انفاق الطائف نجح، العام مكثفة للغاية، طاولت اهم المقولات التاريخية السائدة للتعليل على الإسباب العميقة للحروب اللبنانية ١٩٨٩، في ايقاف الحبربُ الاهليــةُ المتكررة منذ مـئـات السنـين، وهي حصيث فسشلت كل المصاولات نزاعات لم تتوقف يوما الألتنفجر الساحث بالفصلين الخامس

بأشكال اكثر دعوية في السابق. فالبحث في خُصوصية النّشكل التاريخي للبثان يستدعى تحديد خصوصية الجماعات الطائفية اللبنائية، وما أذا كانت الحماعات الطائفىية هي اتنيات، بالمعنى العلمي المتحاوّل لهندا المصطلح. ونلك يقود الى طرح مسسالة الجماعات الاتنية والطائفية في المسرق العسربي بكامله، لأن التزاعات في ما بين الجساعات اللبنائية تنذرج في اطار النزاعات المستمرة في منا بين الاتنسات الشرق اوسطية، سواء في المراحل السأبقة على ولادة الدولة الحديثة في هذه المنطقة او التي اعقبت

ما بينهم حول الهوية، ونظام القيم الإجتماعية، والعادات والتقاليد

ب - طرح الباحث مجموعة تساؤلات مهمة تحتاج الى دراسات علمية مستفيضة منها: كيف تتحيد الجماعة الطائفية في لبثان، وبالتالي كيف تتحدد ركائر الوحدة الْحِتَمْعِيَّةَ فيه؟ وما هي وظيفة اللغة، والعادات، والتقاليَّد، وتُمط العيش، واللباس، واللطيخ وغيرها في اظهار ما يسمى بالخصوصية التُحتمعية اللينانية؛ ولماذا يصيرُ اللبنانيون على إظهار التصاير في

ُ د – التسركيين على الجنواني رافقت الحرب الاملية. لقد شهدًّ بين الحسرب وقدوى السلم الأهلي. وكانت الاتفاقات المحلية المتكررة الحياة الطبيعية من خلال وحدة المجشمع، ووحدة المؤسسات،

لسئوات طويلة. تُخلُص الى القسول في هذا المجال الى أن كمال حمدان آحَتبر في هذه الدراسة مناهج علمية عدة بعد أن زاوج في ما بينها لتقديم بحث علمي على غاية في الإهمية. فقد استند الى منهج التاريخ الاجتسماعي لتبحليل الجنور العميقة للنزّاعات اللبنانية من دون ان يغرق في وصف تاريخي مسَّهِبَّ لَنْتُكَ الْجِنُّورِ. كذلك اعتمد المثهج السنوسيينولوجي في توصيف الحرب الأهلية وما تركته من أثار مستمسرة على البني الاجتماعية، واستفاد من منهج علم النفس الإجشماعي لدراسة سلوك الأفراد والجماعات السلحة في العارك، وخطابها السساسي

وغيرها، مع اصرار بعض مثقفيهم على اعطاء ذلك التحصاير شكلاً طائفناً أو مذهبناً؟

فيّ الوقت الذي ينشيخل شيارع للسيرح

بقصم الحب والغناء والخينانة ينفصل

ج - وضع اللبنية بمواجهة العروبة، واعطاء الطائفة تكاملها شكلًا أحادي الجائب من العمل السياسي مع الاصرار على تحقيق وحدتها وتجانسها القسري ولو أدى ثلك الى الاف القستلى في مسراع نصوي يهدف الى انتـزا الاعتراف العلني بوحدة الطائفة عبر وحدة الزعامة قيها، والتي لا تقبل أي شكل من اشكال الرّعامة الجانبية او البنيلة او المحتملة، على امتداد الاراضي اللبنانية. ويسلاحك أن ولادة السدولية

العصرية في لبنان لم تحد من هذه الظاهرة التسلطية للزعامــة الطائف بينة. حبتى أن الأحسرُاب اللبنانية، على اختلاف تسمياتها العقائنية والعلمانية والقومية و الوطئنة و التقدمية، بالأضافة الى الإحراب الطائفية، لم تنج من هذه الترعبة التسلطنية لقياداتها السياسية لدرجية أن أياً من هُذه الاحرّاب لم يسلم من الاشتقاقات وطرد او تصنفية بعد القادة على أيدي رفاق الدرب الواحد والعقيدة الواحدة، وذلك يقسسر، الى حـد بعيد، أن مخصوصية، القَّنادة السياسية في لبنان، وهي قيادة طائفَ بِنَّهُ بِالنَّدِرِجِيَّةَ الْاوِلِّي، هي كخصومنية الطوائف فيه، لا تقوم الاً بتغييب الفرد لصالح الجماعة، وتغييب الضعيف لصالح القوى، وتغييب الديموقراطية لصالح الديكشاتورية، سواء كابت سافرة في قلل حكم عسكري مساشس أم وبيكتاتورية مقنعة، على حد قول المفكر المعروف معشال شيحا في توضيف الفظام المسيساسي

الاقتصانية والإجتماعية من دون اغتفسال الجسوانب الاخسرى الثي المجتمع اللبنائي صراعاً مريراً ما بمثابة اختيار قوة لقدرة المجتمع الإهلى اللبناشي على ثبث العثف الدمسوى واعسادة ليشان الى دائرة ووحدة الدولة بعد انهيارها

الطَّائِفِي التَّحْرِيضِي، وتَشكلُّ المِلدِشدِات، ونوع الشعارات،

النروس والعبر من كُلَّفَة النَّرَاعات ولجستدابها الى دائرة العدمل الباهظة التي قدموها، والتي كان حجمها يزداد مع انفجار كل نراع لكن المنهج الإكثر حضوراً في الدراسية هو، من دون أبثى شك، دموي جنيد، منهج التحليل الاقتصادي للحرب

بعض الملاحظات الختامية يأتى كتباب كمال حمدان عن النزأعنات اللبنانية في مترجلة تشهد فيها الدراسات اللبنانية بَأَرْمًا واضَّحاً في مجال الانتاج العلمي المعمق، على المستبويات كنافة. ونظرا الني هيمنة منكرات قادة الجرب والكتب غير المسندة الى مقولات علمية جادة فإن الابحاث الرصينة تشكل خميرة صألحة للنهوض بالبحث العلمي محمددا، في لبنان وعن الشكلات اللبنانية، وفي مقدمها النزاعات

خلدون، فعلى اللبنانيين أن باخذوا

ومن نافل القسول ان البسحث العلمي هو الوحيد الذي يفسح المجالُ امام مريد من الإنصاتُ الاكثر عمقاً. وبالتالي فإن النقاش الهادئ يقدم أضافات للباحث نفسه لأنه الاكثر قدرة على تعميق بحثه في دراسات لاحقة من جهة، وللنقاد والباحثين المهتمين بالشان

اللبناني من جهة ثانية. انطلاقك من هذا الهاجس لتطوير البسحث العلمي حسول الحرب اللبنانية في مرحَّلة نحنَّ بامسُّ الحاجة فيها آلي النقد البيناء، بمكن التاكيد ان البحث العلمي في النزاع يتطلب تسأؤلات

١ - ضرورة الوصبول الى ارقام بقيقة خصوصاً أن غالبينة الباحثين في مشكلات الصرب اللبنانية.ما زالوا ينتظرون تحبيد الكلُّفة النَّهائية للنَّرَاع النَّموي في لبنان العام ١٩٧٥. فبعد سبع سنوات على نهاية

الحرب الأهلية لا يجوز للبحث الاقتصادي والاجتماعي المعمق ان ببقى أسير ارقام غير دقيقة كالقول ان لبنان خسر سابين ٨٠ و١٢٥ الَّفْ شَيْحُص. فَهَكَذَا احْتَصَاءَ يَذْكُر بتقارير الاسكوا عن سكان الخليج العربي في السعيينات، حيث كانت نسبَّةُ الَّهَامش كَبِيرة جَدا وقد تصل الى ٥٠ في المئة. كذلك القول ان جرحى الحرب ما بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ الف جسريح، وان منهم ٣٠٠ أ الف معاق، وأن عدد القتلى ما بِينَ ٢,٧ - ٢,٤ في المئسسة من السكان، لا بد اذا من التحدقيق بصحة الأرقام لكى نؤسس ليحث علمى رصين حبول كلفية الحيرب اللبثأنية عبر نسب صحيحة تتناقلها الدراسات العلمية.

٧ – على الجادث في النزاعات اللبنانية أن يولي الأهمية الكافية للعاملين الاقليمي والدولي، حيث تبداخيل البدور التفليسطيني، والسيوري، والاسترائيلي، والسعودي، والمصري، والعرافي، والروسي، والأمدركي، والفرنسي، وغيرها. وقد تظهر وتألق الارشيق لأحقأ خصوصا الاميركية منها، ان العامل الأقليمي أو الدولي كان في اساس تفجير الحرب اللبنانية لأهداف ذات صلة مباشرة بإعادة تشكيل الشرق الأوسط على أسس جديدة **في** خدمة المشروع الإميركي - الصهريقي في هذه المنطقة. طبلنا على ثلك أن الكتاب الذي نشرته الباحثة الاميركية ايرين عسوندزير في مطلع ١٩٩٧ تُحت

عنوان: «ملاحظات من حقل الألغام، التبخّل الاميركي في لبنان والشرقُ الاوسط ١٩٤٥ - ١٩٥٨، يؤكد من الاميركيين هم النين فجروا الحرب الأهلية في لبنان وطلبوا انزال جيشهم على أراضيه.

يه يوؤه لكوكل لوضع ب التحافظ

يبريفيد شمم بوتفعي

<u> ئوھى - بىدان مىلايا</u>

--- .--

THE PARTY OF

تعنقا فالمعطبط

٣- لا شَكَ فَي أَن التَّــوطُنِفَ الجيد للمنهج ألاقتصادي يقدم أفضل الطرق لفسهم الازمسات والنتائج المصرة للحروب الأهلعة المتكررة في لبنان. لكن المناهج الاخرى غير الاقتصادية بمكن أر تقدم أيضا توصيفا دقيقاً للاحداث التاريخية والاجتماعية. وبالتالي يمكن الإستفادة اكثر من أبحاث المؤرخين وعلماء الاجتماع وعلماء السياسة النين ساهموا في تقديم تحليل معمق لهذه الحرب.

تجدر الإشبارة الي أن عنوان الكتاب يوهي بالتوسع في دراسة ثلاث ركائز اسساسسية للنزاع اللبناني: الطوائف الدينيــة منَّ جهة، والطبقات الإجتماعية من جهة ثانية، والهوية الوطنية من حْهة ثالثة. وما زال العنوان يغري بدراسات اخرى من وجهات نظر غير اقتصادية. وليس من السهل القول ان باحداً واحداً، مهما بلغ من سعة العلم والإطلاع الشمولي، قاس على تقديم بحث يقنع جميع الساحستين في المواضيع الشلاثة المشار اليما اعلام.

٤- اللافت للنظر ان محسالة التعدية الثقافية هي في صلب السجال البومي الدائر في لبنان حول الهدوية الوطنيسة والضَّمَّوصِية اللَّبِنانِيَّة، مع ذلك فإن الباحث الاقتصادي لا يولي هذا السنجال الاهتمام الكافي علماً ان مسالة الهوية الوطنية هي في صبدارة العَنْوَانِ الْفُسِرِعِيُّ

فالبحث في المسالة الوطنية انطلاقاً من خصوصية الطوائف في لبنان هي قضية اينيولوجية باستيار ولا تستثير الباحث الاقتصادي للغوص في حقل تغيب عنه لغة الأرقام والحقائق العلمية وتصضر مكانها الإيديولوجيبا والنتائج المعدة سلفاً. لكن التبساؤل النهجي يبقى مشروعا جداً وبحاجة الى اجوبة ملموسة: ما هو دور التعدد الثقافي والمؤسسات التربوية العاملة في لبنان في تنجيج النَّزُّاعات الدموية فييه وكيف تتحول التربية الحربية الى مدرسة يمارس فيها العنف على الأخسر، سسواء كان معارضاً من داخل الحرب نفسة ام من احسراب اخسرى؛ وقد نشسر شوكت اشتى في مطلع العيام ١٩٩٧ دراسة متميزة في هذا المصال تحت عنوان: والشيوعيون والكثائب تجربة التربية المربية في لبنانْ ..

اخيرا، لابد من التاكيد ان كتاب كمسال حمدان والنزاع اللبناني.... دو اهمية استثنائية لمعرفة ألاثار الاستحساسة المدسرة للحصرب الاهليسة على لبنان واللبنائيين. وليس من شك في انه سيشكل صجر الزاوية لكثير من الإبحاث العلمية المعمقة حول كلفة النَّرَاعِات الدَّسوية في لبنان، وبشكل اكثر تحديداً كلفةً الحرب الأملية لسنوات ١٩٧٥ - ١٩٩٠.

هٰذَا الْمُجَالِ فَقَدِمِ لُوحَةً غُنْيَةً، لَكُنُهُا سنوات ١٩٧٦ - ١٩٨٨، لأستباب للاشتراك فى جريدة أكيساة قسيمة اشتراك AL HAYAT العنوان مع الرمن البريدي ARABIC DAILY NEWSPAPER ابدأ يومك مع ايتاة الحريدة المعرة... للقارىء المعر ارغب في الاشتراك في جريدة أكيت أمّ لمدة سنة واحدة. □ طريقة الدفع:بطاقة فيزا □ بطاقة ماستركارد Start your day with ALHAYAT □ شك □حوالة بريدية The quality Arabic newspaper ...for the quality Arab reader التوقيع er sammen and an entre for the property of the أكيت أمّ مكتب القاهرة: ١ شارع اميركا اللانينية، مجارين سيتي ماماع السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩ الهاتف: ٢٥٠٠٤٦ مع ٥٠٠٠٠٠ الفاكس: ٢٥٠٨٠٤٣

* مورخ لبنائي.

التوطن ومغريات العيش الهنيء، وبين

العالم بأمانة ليري اليمن كما هو منقسما

بين حاكم لا يفتقه التي الحكمة اللاهتفاظ

بثروته ومناصبه وبن شعب من الحفاة

والرضى النبن بتمنى الصبي ان لا يراهم

أن وصف البيئة يكسب التاريخ المروي

طابعاً شخصياً. فقى الحوارات بين القادم

الجنيد والدودار القنيم الذي يموت بفقره

وعلته يكشف المؤلف انقاد العماطفة

آلانسانية التي تصد شراكة الرافضين

حتى عند قبولهم بالمصير المحتوم. ولا

يمكن ان تتوضح مصائر من هذا الثوع من

يون أن تبرز اسئلة ثاقبة تخترق الوعي

البسيط للتوصل الى محرفة المواقف من

الاحداث السياسية وقضية التحديث

بخول الرابيو والسيارة، أبوات العيش

قبم الجندية وطبيعة العيش بين الراتب

والطبقات التي تحيط بالقصر... كل هذا يوضح في اطار يبسسرز الجسسانب

ر السايكولوجي في مدلولاته، مع كل البساطة التي يتعمد المؤلف ان يجعل اسلوب القص

الرواية تتحدث عن مصير فردي ونوازع

فردية، الا انها تتجه نحو رؤية تنبؤية عنَّ

اليمن في خطواتها الأولى نُصو عَبور

بوابات القَرون الغابرة الى مصير مجهول

احتتاج ويحتناج منها عذابات طويلة

لتجاوزه. ولهذا السبب تحديدا، ولريما

لسوء او حسن حظ اليمن في كونها لم

تحظ بالثروة النفطية، كانت من بين عالم

الفنية والقرارات الصادرة عن اللقاءات

الجزائر العام ١٩٧٥، أذ أعتبر السينما

سلاحًا في النضال ضد الثقافة الامبربالية

ووسيلة أعلام وتوعية. بالمقابل جاء بيان

هَاراري ١٩٩٠ لَيْعَدد تُواقَص هَذَه السَيْنَمَا

على مستسويات بنى الانتساج والكادر

والتمويل والتوزيع والرقابة والسياسات

افريقياً نحو الاسوا فحسب بل وتراجعت

ايضًا مسورة هويتها. هل هناك حـقاً

شُخصية أفريقية ثابتة ومنسجمة مع

نفسها؟ وما هو موقع السيئما العربيةً

(الشمال افريقية والمصرية) فيها؟ بِل كَيْفَ

سنوفق بين افريقيية السينما السوداء

وافريقية سينمأ جمهورية جنوب افريقيا

الْمُخْتَلَطَّة عرقياً وثقافياً؟ فحتى السنوات

الإضيرة كنانت هذه الدولة مستثناة من

خارطة افريقيا المنعتقة من الاستعمار،

لكن بعد أن وجدت مكانها فيها جلبت

معها اسئلة جدية عن ساهية الفيلم

الافريقي. ففي جنوب افريقيا مخرجون

بيض، وافلامها تنجاوز عند الأفلام المنتجنة في بلدان القارة السوداء

عراء السينما الافريقية انها عُرفت في

مهرجانات سينمائية عالمية، وكانت تامل

من بحشها الدؤوب عن اعتراف بجهد

القيمين عليها ما يقنع مشاهديها ويفتح لها

ابوابُ اسواقها المُحليَّة. الا انها في النَّتيجة

وحدت نفسيها جحسسة نوق الشناف

الاوروبي الذي بادلها مظرة لا تختلف عن

تلُكُ الْدِّيِّ حملَهَا مشاهدوها في البداية الي

الفيلم الاوروبي. أن كتاب «تجارب افريقية

في السبينماءُ يفتح لنا مرة اخرى باب

الأسئلة والتحسولات، مظما يسمح لنا

بتشخيص انجازاتها والمعوقات آلتي

وبين هذين البيانين لم يتراجع واقع

ونلاحظ هنا كم كان طموحاً ميشاق

الخاصة بهذه السينما.

الجنيدة، قيم الحب والكرامة الشخصية

الإ من القلعة التعيدة.

الكتاب: الرهينة» (رواية). المؤلف: زيد مطيع دماج. الناشر: دار رياض الريس - بيروت ١٩٩٧.

فاطهة الحسن

اعسسانت دار ریاض الريس طبع رواية «الرهينة» للقيصياص اليمني زيد مطيع دماج التي صدرت في العمام

١٩٨٤، وبهذا اتاحت قرصة الاطلاع على عمل له خصوصيته. فهي اول رواية تصدر في السِمن، كمَّا انَّهَا تَقَدُّمْ يِمَنْ الْأَرْبِعِينَات، تلك البقعة المجهولة التي جرت تحت جسورها سياه كشيرة، وجابهت ثورات وانقلابات متنوعة. الرواية انتبلنا على عسالم اقسرب الى

الضرافية كان يعيشيه حكام الدويلات والاسارات في الجِـرْيرة العـربيـة. فَـالى منتصف هذا القرن بقى الزمن يحتفظ في قصور الأغنياء كما في أكواخ الفقراء بثباتة وبقوة هيمنة القيم والعادات والتقاليد المتوارثة، والرواية ترجمت الى الفرنسية في وقت مسبكر من مستورها، وفي التُسعينات صيرت بالانكليزية عن دار البروتاء باختيار سلمي الجيوسي مع مقدمة وُضَّتِ هَا عَبْدَالِعَرُيْنَ الْمُقَالَحِ، وَهَي التي صاحبت الطبعة العربية الحديدة.

تجري لحداث الرواية في عهد الإمامة، وكأتبها عاصر هذا العهد واستقى تجربة روايته منه فكتب قصة احد الرهائن، وهم في العادة ابناء المشايخ ورؤساء القبائل الذِّينَ يَخْطَقُونَ في مطلَّع صباهم لضمان ولاء أبائهم، ويستخدمون في بيوت الحكام كَحَصَدِم وَاتْبِاع. وهو نُوع من الإهانة والاشمساء السيساسي ويقي يمارس في اليمن الى مرحلة متاخرة ما بعد التغيرات التي حصلت فيه.

المهم في رواية والرهينة، انهسا تقسم صورة عن بيوتات حكام اليمن الذين بقوا الى منا بعد منتصف القرن العشسرين يعيشون حياة تقرب من حياة التبطر في عسهسود الخلافة الاستطورية والامسارات القديمة. يتحصنون بقصور منيعة ويكررون

حكايات الليالي العربية الغابرة بما فيها من لهو ومجون وبسائس ومغامرات. لنُغد الى القصبة التي تصف سيبرة زيد مطيع دماج يكشف هذا العالم بوعي قصيصي متقدم، مع كل منا يصباحيه من طلاقة تهدف النقل الامين للواقع. فالبطل

رَّاوِيةَ ٱلْنَظِرِ هَذَهِ احْدِ الأسْبِيَاتِ اللهِمَّةَ فَي

نَجِسًاح هذا العمل الروائي. فُسهناك ابراكُ

للقَيِمةَ الجمالية التي تكمنُ في تلك العوالم

المثيرة التي ينبغي أن تسجلٌ كما هي من

دون ان يستسوب وعني المؤلف عن وعني

الشخصيات. ومع أن زيد ساج برس في

مصبر وعرف وآلم بأسباب الحياة والمشاعر المعاصرة، ومع أن روايته تستظلُّ بوعيّ

طبقي واضح، آلا انه لا يقدم بطلاً شبيهاً

بهُ، بِلَّ هُو يَبُّحِثُ عَمَا يَدَلُهُ عَلَى قُولَ يَبْقَيُّهُ

خارج رؤيته الجديدة. وعلى القارئ ان

بلمس في منطويات سيرة بطله موقفاً لعله

الإكثر اقناعا بقيمة التغيير الذي ببغيه

وهدا الدور هياها لأن تجمع بين نزعة

واقعية نضائية وبين البحث عن لغة واشكال تعبير تستوحي التقاليد المحلّية في

سرد الحدث والاستتجابة له. وتصدقً

الاشبارة الواردة بشكل شاص على تجبارب

السينما الناطقة بالعربية والفرنسيأ

(شمال افريقيا وغربها) مقارنة بتك

الفاطقة بالإنكليزية، على رغم ما لنيجيريا

بَّالطِيعِ لاَّ يمكن تَحْيَلُ السينَمَا الإفْرِيقَيةِ، ولا

اي سينما اخرى، بهذه الصورة المتسيسة

فقط لأن فيها حصة كبيرة من افلام التسلية

التى اقتفت خطى السينما الاميركية

والهُّندية والمصريَّة. وانتَجت ركاَّما من

أشترطة المغامرات والقصص الغرامينة

والميلودراما الخصيصة من النوع الذي

يفضله الجمهور. وقد ياخذ بعضهم على

هذا النمط من الآفلام سطحيته وخلوه من

انشبخنالات البيحث الإيداعي عن لغبة

سينمائية متميزة، ولكنه لا يُستطيع ان

بنكر أن السينما تتغيدي من الفوارق

الثقافية ولا تستطيع ان تلغي من اعتبارها

ترفنيله؛، يشيس المخسرج الزائيس موين

نَفَانَفِوراً الى أنَّ السينَما الأَفْرِيَّقِيةٌ لَا

تحتاج الى افلام النخبة الثقافية المُلتَرْمَّة بلُ

الى افلام تسلية. ذلك أن افريقيا المبسلاة

بالجوع والديون الضارجيية والغساد

ومصابرة الحريات، تحتاج في تطورها الى

مراعاة أنواق وتقافة الجمهور الذي ينهب

لم السينما لنسيان واقعه اليومي. على ان

لا يُفهم من هذا تولي السينما ترويج القيم

الهَابِطة والعنفُ والجنس، فاذا كانت

محتويية فضاء التعبير الحرعن الافكار في

في مقاله «السينما الافريقية: نضال ام

وغانا من اسهامات لا يمكن التغاضي

الذي يكتب المؤلف قصيته يوثق ذلك العالم في عُملية استقرائية تنتمي اليه ضعنا ولا تنفصل عنه باسقاط معاصر. تبدأ الرواية بمغامرة تبدو وكائها من مغامرات الخُدِّالْ. فالصّورة البّصرية لهذا العالم مجسدةً في حركة زمنية تقدمه وكانه طيف بدر في مجرة الذاكرة المندثرة. فهذا العبالم لا ينتمي الى حياضير تعيرفيه في تكوينه الاجتماعي وعاداته وتقاليده التي مرت عليها حقب التحديث المختلفة في بلاد عربية أخرى. أنه يقف في عزلته الإسطورية مَكَافَحاً بِضُراوة امْكاناتْ قلبُه وتغيره. وَهُو يأخذ من مسببات العيش الحديث ما يرسخ قيمه وتقاليده القديمة، وعملية الصراعُ التى تنشسا داخله تبدو بشخص البطل ووعده كما لو انها غدر مدركة لقيمة هذا التُحديث في قلب معادلاته. فالبطلُّ يمارس التمرد من موقع الصدام بين الفرد البدوي تلك الحاشية. الذي يطالب بحريته الشخصية وحرية اهله، وهي لا تصنَّعسه من أن يرى العسالم مقسماً بين حاكم ومحكوم سلطان ورعية تعساني الأمسراض والعبور والمطالم. ولعل

تحترق قصة عشق جميلة ذلك العالم بين

التي ما زال الثبات على القيم القبلية لبرز

الإمراء والحكَّام في قصورهم. وصاحبنا (الدويدار الحالي) أي الجميلُ ينخل قصر الوالي على الضد من ارائته، فيصف كل ما يصابقه من عجائب، من ملابس السادة والخدم والجند والحرس وطريقة تصرفهم الى مضافات الامام وبيوت الحريم ومسلك النساء والرجال في قص ممتع يعتمد الحوار في نقل الإنطباع. هذا الحوار الذكي الذي يِقْدمْ صورة تلكُ ٱلْجِسْمِعِ في مَبِحثُ اقرب الى الانتربولوجيا الوصفية. فالرهنئة تكتشفه للمرة الأولى، فيصبح اندهاشها وعبيب المدخل المناسب للضوض بتقاصيله. ويقدم البطل صورة الناس الضبعفاء وبيثهم رفيقه المسلول الذي مات في حرفة شبيهة بحرفته بعد ان تنقّل بين بيُّوت الحريم وخدمة الوالي وصاشيتُهُ. وكنان رسنول غرام وصنصام أسان للكتبوت نسوي تعيشه عوانس وشأبات ومطلقات

الصبي الجديد وسيدة القصير المطأقة وأحت الوالي التي تذكرنا ببطلات الف ليلة ولبلة. وتلك القصية تحمل في دلالاتها ٱلْمُتَّعددة اكثر من اشَارة الى تَوَطَّد ورسوحَ رْمن الحلم في تلك القصور وفي عين الوقت التبشير باقول تلك الحقية. فَالْمُراهُ الْمُتنفذِةِ التي تمارس من وراء نقابها كل ما يبيح لها المقام من حياة لاهية، بما فيها استضافة الرجيال الى مجالس الشيراب وصحوات وغيبوبة القات عندما تلتقي هذه المراة الْمَجْرَبةُ صبيها الغر المتمرد، تقترب من خلال شخصيته الى حالة من الوعى تمكنها من احداث تململ في قناعاتها. فهو بمثله البدوية الطهرانية، وشعور الإعتزاز بالذات والكرامة الشخصية، يحرك لنيها مشاعر الحب المتدع الذي لا تستطيع أن تطاله الأ اذا تُسامت عَن عالُّها الأول. هَي تريده مثل

■ تنطوي المفارقة على مراوغة دلالية ينقلب بها المعنى إلى غير المراد من ظاهره، فتومئ إلى تعارضات ضدية في أساس بنيتها التي تؤكد الثَّنائية من منظور والسخرية وثيقة إلى أبعد حد من هذا المنظور، فالسخرية بشفرة مردوجة الدلالة من العلامات -الأضداد التي لا استراتيجية خطاب هامشي مقموع، يواجه الرعي بما يوقظه من خدر الأدلجة اليومية التي يتنفسها صباح

هكذا، تلفت المفارقة الانتباه في رواية مشرف إلى تتاثيات متعددة ينبني بها القص في حركته السردية التي تحيل الدال إلى نقيضُه، أو تجمع بين الدال ونقيضه، أوّ تضع الدال في مواجهة ما يوازية ويضيف إليه في تتابع السرد، وذلك على نحو ينفع القارئ إلى وضع كلُّ شيء موضّع المساطة، ومراجعة كل ما سبق أن قراه في الرواية نفسها، من منظور ناتج عن إدراكه اللواية للعلاقات المفاجئة التي يبرزها تجاوب مستويات المفارقة. والبداية هي كلمة «شرف» التي تنقلب إلى نقيضها، وينتهي الفاع عن مدلولها إلى التخلي عن دلالتها، ويومئ دالها إلى مدلولات متعدد، على مستويات متباينة تَباين العناصر المتعارضة والمتوازية التي تتشكل من

أوائل المفارقة الاستهلالية التي يتركب منها مشهد وسط المدينة الذي يتحول إلى مجاز مرسل علاقته البعضية في دلالته على ما هو أشمل منه، لكن بعد أن يلفتنا إلى م في حيزه الفضائي المحدود من تعارضات: الوطُّني/ لأَجنبي، المحلي/ الستورد، الكلمات العربية/ الكلمات الأَجْنُبِيَّة، ومنَّ ثُمُّ الأنا/ ٱلآخر، وهي التَّعَّارْضَات التي تباعدت بشرف عبدالعزيز سليمان عن تمثال طلعت حرب (رمِز الصناعة الوطنية وعلامة الاستقلال الاقتصادي) وُبُنِّتُ بِه من جون الاسترالي الذي حسبه شرف أميركياً، فُننَتْ به من مصيره الذي يرهض به السطر الثالث من الرواية، مباشرة، في تدافع الاسطر التي تقود من «كوتشي، إلى «جون»، بُواسطّة تتابع علامّات السرد الذي يجآور ما بين أسماء الماركات الأجنبية المستوردة، قى واجهات محلات وسط المدينة، والمفردات الأجنبية التي تصل بين «البانجو» و«سلفستر ستالوني، كما تصل بين "الأيتمز"، و«الأوبشنز"، التي تتضمنها حياة شرف المتصعلك في شوارع القاهرة، شأنه شأن أمثاله الذين لم تجتنبهم الجماعات الأصولية بعد، من الشباب النين يعرفون اللغة الانكليزية اكثر حتى من العربية، فيما يقول

وتؤدي حرم العلامات المتشكلة من ثنائيات متعارضة دورها الموازي للجمل الساخرة التي تستهل المفارقة، وتضعنا على اعتابها، في فاعلية الاستباق الذي تصنعه العلامات والتعليقات التي تخايلنا عبر الصّفحات الأولى من الرواية، على امتداد شارع طلعت حرب الذي سار فيه شرف عبد العزيز سليمان إلى أن التقى بجون، ذلك الذي قابلنا اسمه في السطر الرابع من الرواية قبل أن نراه، والذي أرهصت علامات دالة بما سوف يؤديه من دور استهلّالي في حركة السرد، ابتداء من لحظة لقائه الأول بشرف «أسفل لوحة كبيزة تصلاها وفرة من اللحم لا لليلي علوى وإنما لشموارزينجره. وتلك هي اللحظة التي تُولِّدِت عَنْهَا انتقالة العِين إلى حضور جُون الذي كأن وككل الأجانب الشقر في مصر، غير معتاد أن يرفض له طلب، فكان بمثابة الحقيقة الموازية لعلامة المجاز المرسل في لوحة «شوارزينجر» بصدره العريض وشُعره الأشقر وقميص الأحلام الذي يرتديه، قصير الكمين اسود اللون، والسلسلة الذهبية الدلاة من عنقه، السلسلة التي التفت على عنق شرف كالقيد، بعد أن نهب مع جــ ون إلى منزل يحسرس بابه «بواب من التسعينيات، يجمع بين مهنتي الحراسة والقوادة» فيما يقول الراوي الذي يحيل البواب إلى علامة أخرى تستبق محاولة اغتّصابٌ شرف الذي أفضى به دفاعه عن نفسه إلى بأب أخر للسجن الذي تتحول الكلمتان المكتوبتان، أعلى بوابته الضخمة، إلى علامة أخرى يراها الراوى دالة على وتدفق المنح الأميركية، فيردنا إلى العلامات الَّتِي أَحَاظَتَ بِلَّقَاءَ شَسَرَفَ/ جَـون، لَكَنْ مِنْ الْمَنْظُورِ الذي بفضي إلى البدائل السردية التي تستكمل محاولة جون بوسانُطُ مُتنوعة، تتدرج عبر مستؤيات متباينة، تنقل

ولا تفارق هذه الوسائط تنابع السرد في تشكلاته الثنائية التي تجمع ما بين السخرية اللفظية وسخرية

غياتٌ وحضُور هذه السياقات، وتَنطق ما يدل عليها في تسابع الوظائف السردية التي تضيف إلى مسشويات المفارقة، عبر طقوس التحول في الزنازين الأربع، فإن هذه الحركة لا تكف عن توليد السخرية بوسائل متعددة، تزيد من إبراز التعارضات التي يتسع مداها لتشمل كل ما في السجن من تنانيات. وتنعكس هذه الثنائيات التي تؤديها دوال الرواية على تركيب بنائها، في الصركة التتابعة لآليات السود الذِّي يتركب من عناصَّر تبدأ من المفارقة وتفضى إليها، فتوكد الحضور الدال لثنائيات التقنية. وأول ماً يلفت الانتباه من هذه الثنائيات ثنائية ضمير السرد في تتابع الفصول، ما بين أقسام الرواية الثلاثة التي يدور أولها وأخرها حول «شرف، بوصفة الشخصية المحورية، ويدور ثانيها وأوسطها حول النكتور رمزي

المؤلف. وفي المُبِحَث الاجتَمَاعي، وَبِعُد كُلُّ الجزيرة العربية الغامض، الاكثر قدرة على الثورات والإنقلابات التي حصلت في اليمن الكشف عن مكنوناتها، ويكل اللغبات بما كل الرجال الذين تحت امرتها، ولكنه يعقى يكافح عشقه المبرح ليتحين فرصة الهرب من بشطريه، تبدو طروحاتُّ المؤلف علىَّ لسّانُ فيها لغة الرواية والأنب ولغة السياسة الشخصية الرئيسية اقرب الى فهم والعنف والعنف المضاد، على الاشتلاف بين هذا السجن. سياق القص يدلنا على قدرة المؤلف على الراك الحسود المتماهية في وسيلتى التعبير بما للأولى من امكانات التضاريس السايكولوجية بمرجعيتها على انسنة هذا العالم الشخصية الانسانية بين رغبة الصبي في الاجتماعية داخل تكوين الفرد والجماعة

بوزيد تجربته وتجربة جيله في انتاج سينما جديدة بمعايير جمالية وفنية راقية.

اخرى تتجلى في حالة تونس مثلا في الميل الي مَــَــُرُونَاتُ الذاكرة وتبني مـفـَـهـوم الهنزيمة والانحطاط كسمسيس وتمزيق مستوى السينما الأفريقي السوداء فإن موضوعاتها الأثيرة جاءت من توظيف الحكاية الشبعبيية وصبراع الاجيبال ومعالجة تركة الأستعساء

وكسان هذا هو شساغل افسلام الكاتب والمضرج السنغالي عثمان صمبين والغأني كواو أنسه «افتريقياً... الأرثَّ، (١٩٨٨) والجزائري الإضضر حامينا والنيجيرى صنادق باليسوا «هذه الأرض لناء (١٩٩١) والريسيا الراوغيو من بوركينو فياسيو صاحب والأخت بياره (١٩٨٦) ووالجدة، (١٩٨٩) ووتيسلاي، (١٩٨٩)، ويين هذه ألاسماء تحظى تجربة السنغالي عثمان صمبين «كزالاً، (١٩٧٤) و«سيدوً، (١٩٧٦) ودكــَامَّبِ تَيْــَارُوٰيِ، (١٩٨٧) وَدَعْـُـوْيَـلُوارِ، (١٩٩٢) بِاهــتمام خاص، لكونه رائداً في تحدي الكليشيهات الاستعمارية عن افريقيا. إلا أن سينما صمبين حملت تحديات لخسري اذ أراد لهسا أن تسكون بمثابّة ممرسة مسائية ،، على حد قوله، للكشف عن المستور ووسيلة نقد لأذع لعبقم وفساد بيروقراطيي مرحلة ما بعد

الاستقلال ويشكل غير مستبوق. ومن هنا تعديت الأشارات الى تجريته التي تلحض انشداد السينما الافريقية ككلِّ الى مسسالتي الثققاقية والهنويَّة

أضيراً تجسر الإشمارة الى ان كساب

ويضع ألحارية كشارط استاسي لوجاودها ويرفض في الوقت نفسه فكرة السينما القومية، فلغة السينما تحديها عوامل الحجب الإحتماعية.

وخيبات مرجلة ما بعد الاستقلال. وكانت غَايِتُهَا واضحة، تتلخص في بحشها الدؤوب لإعادة كشابة تاريخ افريقيا من وجهة نظر افريقية.

قيمة الحرية والكرامة الشخصية التي يدرِّكها البِدُويَ بِالْفَطْرَةِ، شَاعِرِ الْقَصَيرُ الوسيم الذي ينآزع الصبى محبة السيدة بقدمه المؤلف كشخصية طغيلية تعيش على ألنفح في قيم كانبة ينظر اليها الفتي باحتقارً، ولكنه وهو يصور الشخصيات الإخرى لا يذهب بعيداً في هجاء مجائي او في خطاب سياسي فج، بل يقترب من ذلك

المعنى الذي يتحول إلى نقيضه، أو منظور الطرفين اللذين يؤدى اختلال العلاقة بينهما إلى حدة الباينة التي يتولد بها إحساس القارئ بالمباغثة. والعلاقة بين المفارقة هي الوجه الآخر مَنَّ الْمُفارِقة في البنية الثنائية نفسها، من حيث هي توصيل لرسالتين بشفرة واحدة، ومن حيث هي إدراك مغاير لتناقضات العالم الذي لا يمكن إدراكه إلا تَفَارِقَ التَّهِكُم، خُصوصًا حين يغدو التَّهِكُم وسيلة حضُّور ومقاومة ومعرفة في أن، وحين تغدو الفارقة كالسخرية

علاقاتها بنية السرد الروائي. ولذلك تفتتع الصفحات الأولى من الرواية بالتعارض الثنائي للعلامات التي تسقط الزمآن على المكان، فتضيء الراوي الذي يتظاهر بالحياد.

المُفَارِقَةَ الاستَهلاليةَ مَنْ دائْرتَها الصَّغزى إِلَى بوائرها

الموقف بما يرفد علاقات المفارقة ويتجسد بتضافرها، وذلك ابتداء من غيرفة الحبس الاحتياطي في قسم الشرطة الذي ضَمُ العلامات الأولى لتجليات القمع المباشر في عنفه العاري، مرورا بغرفة التحقيق الابتدائي التي أكِّنتُ تصاعد المفارقة، وانتهاء برهلة الزنازينُّ الأربّع في السجن الذي تبكّلت الباته القمعية بأشرف عبدالعريز سليمان كما تبدلت قيمة الشرف في مسيرته الملحمية، عبر طقوس من التحولات المتتابعة في المدارات المعلقة للزنازين والعنابر المقيضة المكتظة بالمتناقضات. وتلفت علامات هذه الأماكن الاتتباه بثنائياتها الدالة،

من منظور حركة المسجونين التي تسقط إشارات الزمان وطوائف ومراتب توازي علاقات حضورها داخل السجن علاقات الغياب خارجه، فتومئ إلى تشابك السياقات الخارجية التي أسلمت شرف عبدالعزيز سليمان إلى الدرك الأسفل من جحيم التحولات التي يتبدد بها

بطرس مصيف الذي يؤدي دورا مواريا لأدوار شرف في

ب السينما الافريقية ابواب مشرعة على اسئلة الهوية والثقافة الوطنية الدول الافريقية وثقافة الجمهور وحاجات الكتاب: تجارب افريقية في السينما. احلام وحماسة اجيال تلك الفترة. فقد كانت «تجارب افريقية في السينما، جمع في صدى للاتجاه التحرري المعادي للاستعمار أبوابه الخمسة، منَّ بينها فصل خاصًّ تحرير: أمروه بكاري ومبي ب. شام. بسينما المرأة الى جانب براسات نقادها بالمقابل يقدم المضرج التونسي نوري والإمبريالية، وأداة لترويج ثقَّافة وطنية وشهادات مخرجيها، عدداً من البيانات جادة وملتزمة.

َّالْنَاشُرُ: مُعَهُدُ الْفَيْلُمُ الْوَطُنِيِ البريطاني – لندن ١٩٩٧.

فيصل عبدالله

أفريقية في السينماء لنفسته تقتيم افتضل الإفريقي، وبين مثل هذه المهمة وواقع افريقيا اليوم ثمة مساحة واسعة لَتَأملَ صورتها القيلَمٰية. فالسينما لخر ثمار افريقيا المعاصرة وآكثر أشكال

يشي لاروني المسافرة

تهالجنان واعتدانا الاستحالة

مستعادي الدائم السائسو فوت

تعقد دهان بيا السام

المنتجاب المنتجاب المنتجا

وهيره يرمواسي الباسوسيا فراره

معياديات الدملة بقب للبسطة

المعادرة أوالمعادر المستعدد

many and a majority

لهده للمساوية أوالعورة

يرقمينات عددان باروميناه

مع المساديد والسارية

عول و إدامت و سالي

ر شبعه فعله و زماع می

أقرم عثين معسده محمد معوفه

when is not made

The same of the same of

جريجياء دراء المتعاصف المترافوه

سلمان عنرسي مالولام

المسول السائل عوب

by harmon many property

و السائد السسادة

Name of the state of the state

The commence of the

the same is something

to were you washing

نطر الله و مسلم ما

John warmer for head of

Service of the second second

had been a more and more thanks

Marine & and the manufaction of the second second

and gradient of the state of th

a see as the

a code a side on

Warmer managet

the med with the service of the serv

have a something

- in an exect

The second second

The second of the second

har or on the gran

has a har i hadd

And the same of th

- and i - die when the

Marie Commission of the Commis

in the same of the

and it was a commenter of

and a many winds

a wanda - wa anaw - canagang a

and and a come a state

the same water

The second of the second

- A Supramore Therenes were a my see

ليبولاء أمستيه عاأت

التَعْمِيرُ الغُنِّي حداثة، من هنَّا جمع هذا الكتباب بين دفتيه عدداً غيسر قليل من الوثائق التاريضية المهمة والبيانات والشهادات والدراسات النقدية عن الموضوع. وبداهة، منهما اتسبعت مائته، لا بمكنها في نهاية المطاف الاحاطة بجميع جبوانب وتجارب السينما في القارة الْإِفْرِيقَيْة. فَإِذَا خُصُ تَجِئْيَاتَهَا فَيَّ مَا وَرَاءَ الصحراء بمعالجات تفصيلية، فإنه وقف عند حيدود الإشبارات الصامية عندما تعلق الأمر بسينما شمال افريقيا بما فيها مصر. وهذا التقاوت في الاشتيمام يرجع، كما يَسِدو، الى عَسدم القطابق بين النَّصور الصغرافي للقارة الإفبريقية والتصور الثقافي لها. فأفلام الجزء الشمالي من القارة لها صئة مباشرة بالتقافة والمجتمع العربيين، بينما يلتف الجزء الباقي حول ثقافة زُنْجِية وتاريخ وتقاليد قابلة للمقارنة

وعند الحديث عن ولادة السينسا الافريقيية، تتم الاشسارة الى الشسريط التونسي عين الغزال، ١٩٢٤ كَأُول فَيلْم، والى البدايات المبكرة للسينما المصرية. عدا هذا التوثيق الزمني، فان الانطلاقة الحقيقية للسينما الافريقية اقترنت بمرحلة الاستقلال السياسي في الخمسينات والستينات، وظلتَ ذلكُ والطَّفل، الذي حمل

بوظيفتها فنأ جماهيرياً، فهي ليست بالضبرورة تجبارية بالمعنى الراسسمسال للكلصة. ويستند رأي المضرج نغانفوراً المعارض للسينما التنجريبية وسينما المؤلف، الى اعتبارات عملية عدة مثل

الربح التجاري.

الكتاب: قراءات في الفكر القومي (الكُتاب الخّامس) المؤلف: مجموعة من الباحثين.

وقع الاختيار على المقالات المتعلقة

تعثرات الفكر السياسي القومي العربي في ٧١ عاماً

الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية – لبنان 1947.

لمجموعة مغيكرين والباء من مختلف انصاء العالم العربي نشرت في عند من

في سلسلة التسراث القبوميء صندر الكشاب المسامس وقسراءات في الفكر القبحوميء ليتضمن مقالات عدة

بميدان حيوي في العالم العربي، الا وهو مندان القومية والفكر القومي بتمظهره وتداعباته خيلال فترة طويلة من الزمن، من الصسراع مع الاتراك الي المواجسهسات مع الانتدابين الفرنسي والانكليزي، الي قسرع طبسول الاسستسقسلال وبداء الدولة الديمَوقَراطية، فإلى إحتالال اليهود لفلسطين ونزعات التحرر في الإقطار العربية للستعمرة فإلى نكسة العام

بوضوح الاتجاه القومي.

طاهر مصطفى

الدوريات منذ العبأم ١٩١٧ وحبقي العبام

١٩٦٧ ... الـخ. والبهدف من المقالات اطلاع القارئ على «عينة، تنقافية ببرز فيها

وتتكضمن قضايأ الشصرر في العالم العربى اصافة الى بعض المقالات المتفرقة تتضح فائدتها بعد مطالعتها، وتعالج جملة مواضيع تتعلق بالقومية العربيَّة والشعور القومي، ومعلوم ان مـوشـوع الفكرة القومسية، أو المفـهـوم القبومي، بدأ يسطع في سيمياء العبالم العربى مع اصابة الآمير أطورية العثمانية بِالْمُضَّ، وَفَي طَلَ تَنَامِيُّ الشَّعَبُورِ الطورِانَي والتَشيدِ في عمليات التَّتريكِ، فاستَفَاق المشبرق التعسربي على وضسعته القسومي

يعرض الكتاب لمراحل اليقظة العربية أواخَّر العهد العُثماني، وتُمثلئ مقالاته بعروض للاوضناع العثمانية، وسياسة والتحاد والترقى، ومنع الثقافة العربعة، والطغيان العسكري العثماني، ومؤامرة المسهدود على فلسطين مع المسسؤولين العثمانيين بعد السلطان عبدالحميد وبدايات وعي العالم العربى على الفكرة الْقُومَية... مُستنداً في ذلكُ عَلَى بعض مّا خلفه رواد عصس اليقظة العربية أواضر القرن التاسع عشر، والنين كتبوا المقالات

عن التاريخ القديم للعالم العربي. ويمكن ان نتلمس في هذه المقالات ايضاً تلك "النطقة" الصغيرة من الوعي القومي او المقالات وفيها شيء من القدم، وهي الذائي للصالح يغض الشنعوب العربينة وكيف كبرت هذه والنطفة، قليلاً قلبالاً، ليـست بالمتناولُ في ألوقتُ الحــاصُــرُ، وتوسع مفهوم الامن القومي لدى المثقفين والقادة السياسيين وكيف واجه العرب الاستحقاقات المصيرية في مختلف المراهل

والظروف السياسية. ويتضمن الكتاب معلومات قيمة ووافية عن الثورات التي قامت في الدول العربية: العبراق ومنصبر والجبرائر، اضنافية الي معلومات تاريخية عن بعض السياسيين: جمال عبدالناصر ونوري السعيد والشريف حسين والأمير فيصل... ومواقفهم ازاء الاوضَّاعُ السيَّاسيةُ والاصلاحاتُ التي دعُوا

ويحفل الكتاب بمقالات تعرض لواقع فلسطِّين قَـبِل الأحـــّــلال الصــهـيــوني، والعسمليسات الارهابيسة للعسمسابات الصبهبيبونية، واجبراءات طرد السكان الفنسطينيين. وهناك عرض مقصل لأعمال اليهود المبكرة من اقامة المستعمرات الأولى، والمولجهات والصيدامات الفلسطينية الَّيــهُــُودية، واللؤتمرات التي عــقــدتّ في فلسطين وخارجها ... كل نلَّك في سلسلةً مقالات تتابع بنقة مجمل ما حُصل في فاسطىن منذ معاهدة سايكس - بدكور

وتوجد مقالات اخرى تتحدث عن انبشاق الحركة الصهيونية واستهدافاتها الاولى وخططها لجمع يهود العالم وعمليات شراء الاراضي. وكانّ بالامكان جمع هذه المقالات كلها تحت باب واحد، لكن الكتاب بمجمله غير مبوب بل هو عبارة عن مجموعة سقالات مشهورة حسب تسلسلها

ويظهر من خلال المقالات القلق الكسر الذي كان يستحموذ على قلوب الكثاب والأنباء خبوفنأ على بتصبيس بلدائهم وُشــعـوبهم، فكانت صبرحْساتهم المدوية الداعبية اللوجدة، واللاتحاد، ولمواجهة الاوضباع قبل استنفصالها ولبناء الدولة الديموقراطية المستقلة. محموعة المقالات المنثورة بين دفتي

الكتاب تمثّل حرّءاً مهماً من التراث القومي الفكري والسياسي، وتضعنا وجهاً لوحة امام واقعنا السياسي الراهن. ذلك أن عملية الانتـقـال من واقع الى أخــر أرقى تحـتـاج لسلم اولوياته وسالم يتم الانطلاق منهيآ فعستناً المحاولة. والكتاب يظهر بوضوح وجلاء اسباب تعثر الفكر السياسي القومي في العالم العربي. ويتـضح أكثـر ان هذاً الفُّكر بِحَاجِة لِّعَادة نظر شَاعِلة، وبلَّيانا مجموعة الكتب الصادرة في هذا المجال، وليس أخرها الكتاب الخامس لقراءات في الفكر القومي.

على حدود المكان، فتتجاوب ثنائيات الفضاء المكتوم للسجن مع تناثيات نمانجه البشرية من القموعين والقامُعين، جنبا إلى جنب الثنائية الملازمة التي تنبني على مفارقة المقموعين النين ينقلبون إلى قامعين، سوا. على مستوى تعدي فعل القمع إلى مقعول خارجه، أو مستوى اللزوم الذآتي الذي يوقع به للقموع فعل القمع على نفسه وليس على نظيره، وذلك كله داخل المدار المغلق لتعارضات التراتب التي يضمها السجن الذي ينقسم بدورد، إلى زنازين ميري، ووملكي، تؤكد لوارم تنائيتها امتداد السخرية للتصلة بانقسام السجناء إلى طبقات

الشرف أو ينقلب إلى نقيضه. وكما تتجسد حركة السرد في الرواية بتفاعل علاقات

علاقة التوازى التي تحيل ثلاثية الاقسام الظاهرية إلى ثنانية تكوينية.

واذلك تتجاوب شخصيتا شرف ورمزي تجاوب النظائر المتضايفة التي يتكشف فيها كل طرف بقرينه الذي يتكامل معه في الدلالة الكلية، ولكن بما يبقي بؤرة السرد مسلطة على الطرف الأول الذي هو البداية والنهاية في مستويات المفارقة التي بغدو بها رمزي بطرس رمزاً لدال الشرف نفسه وكاشفا عن مدلولة. كما لو كان يؤدي دور مرأة نرى فيها البطل المركزي من منظور عسلاقات ووظائف تكتمل بها دلالات حضوره. وليس من المصادفة، والأمر كذلك، أن تحدد الرواية نسبة العلاقة بين فصول الشخصيتين بما يدل به الكم في عدد الصفَّحات على الكيف في الحضور الوظيفي، فتنفرد فصول شرف بما يعادل تلثى العدد الإجمالي للصفحات (خمسة عشر فصلا من مجموع تسعة عشر) مقابل التلث الموزع على أربعة فصول، تضم أوراق الدكتور رسزي وعرض العرائس الذي كتيه وأخرجه بمناسبة نكرى الانتصار العظيم في

ولكن بقدر ما تضيف هذه الثنائية إلى مفارقة الشرف الأساسية في الرواية، وتنقلها من دائرتها الفردية إلى دائرتها المدينة إلى دائرتها الجمعية، فإن كل طرف من أطراف الثنائية نفسها يتشكل بها في تركيبه الخاص، فيغُدو ثنائي الأطراف، كما لو كان بنسخ العلاقة التي يكتسب بها ومنها صفتى الفاعلية والمفعولية. وأية ذلكُ ما نراه على مستوى ضمائر السرد في خمسة عشر فصلًا خاصة بشّرف (فيّ ثلاثمنة وسبع عشرةٌ صفحة) مقابل خمسة فصول خاصة بأوراق الدكتور رمزي وعرضه المسرحي (في مئتين وثماني عشرة صفحة)، حيث نلاحظ ثنائية السرد في الفصول الضاصة بأشرف أولا، من منظور انقسامها ما بين ضميري المتكلم والغائب اللذين يتناوبان الحضور والأداء، أبتداء من الفصل الأول الذي ينبني على ضُمير الغائب، وانتهاء بالفصل الأخير الذي يقوم على

الضمير الاول يتكرر دالا من أوَّل الفصل في القصول الفردية من القسم الأول، معاودا ظهوره في الفصول الزوجية من القسم الأخير، لينطق صوت الراوي العارف بكل شيء، السارد المحايد في الظاهر والمراقب اليقظ الذي يتقن الوصف قدر إتقانه السخرية. وكما يتيح هذا الضمير للقارئ أن يراقب الأحداث من خارجها، على مسافة تتيح له التأمل النقدي في وعي الشخصيات، متجليا في استجاباتها الشرطية إلى الوقائع والأحداث التي تحفزها، فإنه يتبيع للراوي أن يراوغ القارئ، أو يُضايله من وراء قناع الحياد، بواسطة التعليقات التي تؤكد حضور المروى عليه بالقدر الذي تؤكد حضور الراوي، ومن ثم تفتح الطريق أمام السنخرية التي تكشف اقنعة الراوي التي يختفي وراها المؤلف المضمّن، ماكرا في وصلَّه بين العلامات الكاشفة في تجاورها أو تناسبها، سواء في حركة السرد الذي يشير إلى العالم خارجه إشارة الدال إلى معلوله، أو حركة السرد الذي يصف نفسه في إيمامة الدال إلى ذاته، جنبا إلى جنب مخاتلة التّعلقيات التي تؤكد معنى بعينه من المعاني، أو تصل علامة بواقعةً ذات دلالة خاصة، أو تستبقُّ الأحداث لترهص بها قبل حدوثها، أو تخفف من وطأة القمع

على النفس بالتهكم الذي ينتزع البسعة المرة. أما ضمير المتكلم الذي تستمع إليه ابتداء من القصل الثاني، متكررًا عبر القصول الزدوجة من القسم الأول والفردية من القسم الأخير، فينخلنا إلى وعى شرف عبدالعزيز سليمان الذي لا يعرف إلا ما يَقَعَ لَه ومَّا يَسْتَطَيِّعَ رَوْيَتِه أَرْ إِبْرَاكُهُ فَي حَدُودَ تَكُويْنُهُ الخَّاص، بعيداً عن مخايلة الحياد التي ينطوي عليها خطاب ضمير الغائب في القصول الموازية، ويعيدا عن سخرية الراوي الخارجي الذي يظلي المشهد من تعليقاته الساخرة، كي يتركنا في حضرة الاحداث والنماذج البشرية التي يصطدم بها شرف عبدالعزيز سليمان، أو يستجيب إليها بما ينطقه خطابه المباشر الذي يحيله إلى راو مواز للراوي الضارجي. وكما يتحول القارئ إلى مروي عليه في خطاب الراوي الضارجي، حيث ينل تباين التعليق على التعدد الإمكاني للمروى عليه، فإن القارئ يظل محافظا على الوضع نفسه في حالة الراوي الداخلي، على نصو يتصل مباشرة باختلاف منطوقات الخطاب الذاتي في إنساراتها التأويلية المباشرة أو غير المباشرة إلى

الشخصيات والأحداث والمشاهد. ولكن تناوب ضميري المتكلم والغائب الأداء في القسمين الأول والأخير من الرواية، على مستوى حركة البطل التي تتموج في دوائر كبرى، يحقق البعد الأُول فَحَصِب مِن تعدد الزّوايا التّي لا تكتّمل إلا بعد المعلم بعد المنافية البطل بنظيره في الثنائية التي تتجلي في القسم الثاني، وإذا كان أول فصل من هذا القس يتكون من مقتبسآت ينقلها الدكتور رمزي عن دوريات وكتب، مقابل الفصل الثاني الذي هُو مُسودة للنكرة دفاع، فإن العلاقة بين الفصلين شبيهة في تعارضها التناتي بالعلاقة بين ضميري المتكلم والغائب في بقية أقسام الرواية. أعنى أنها علاقة تواز دال في تركيب عناصر البناء، تتكشف به الوقائع تسجيليا، أولا، بواسطة قصاصات المعلومات المقتبسة عن مصادر مُوثقة، حيث النسبة متعمدة إلى المصدر الخارجي، وتتكشف الوقائع نفسها في بعد مواز، ثانيا، من حيث أثرها في شخصية الدكتور رمزي الذي سعى إلى الحفاظ على شرفه الخاص مثل أشرف، بطريقته الخاصة وفي إطار عالمه الثقافي المتميز بالطبع، فانتهى إلى السُجن نفسه، وظل مُحتفظا بقدرته على المواجهة، بواسطة وعيه الذي اتاح له مدى ارحب وأوسع من المقاومة بالمعرفة التيِّ رأى فيها قوة، والتي ترجم شعوره بها بواسطة شنرات سردية، أقرب إلى فقرات سيرة ذاتية يؤديها ضمير المتكلم الذي يقابل ضمير الغائب في قصاصات العلومات، ويوازيه في

وإذا كانت القصاصات الأولى المقتبسة تتجاوب مع القصاصات الثانية الشخصية تجاوب الذاتي واللوضوعي، في الدلالة التي تنضع الدائرة الصغرى لتعارض شرف/ جون ضمن دائرة القضية الكبري لتعارض الأوطان الفقيرة ومصالح الشركات متعددة الجنسية، فإن هذا التعارض الأخير لا بكتمل إلا بدأثرة تترسط ما بين طرفيه. هي دائرة • الرشيف • الوطني القومي الذي يرد المواطن على الوطن، بواسطة عرض العرائس الذي يحيل كل عروسة إلى قناع، يؤدي دراميا عنصرا من عناصر العلومات التي ضمَّها الأرشيف فيما يشبه مسرح الجريدة، حيثٌ . تنطق كل الأطراف الفاعلة في مفارقة الشرف التي انتقلت من أضيق دوائرها الخّاصة إلى كبرى دوائرها العامة، واصلة إلى نروة مسرحية تشير، بدورها، إلى ثنائية أخرى، تقنية، تجمع ما بين الأداء السردى والأداء المسرحي في نوع متميز من أنواع القص الذي يستخل الإمكانات اللاسحدودة لحوارية الشكل

ومُرة أخيرة، يتركب الأداء المسرحي لعرض العرانس من تُنانياته الخاصة التي تجمع ما بين المشابهة والمخالفة، التوازي والتعارض، ولكن على نمو تتجاوب به هذه الثنائيات مع ثنائيات النماذج التي يحتويها السجل، حيث الإشارة غير الباشرة إلى الدوائر المتسعة التي تتكشف مفارقة تعارضاتها على نصو مباشر مع القصاصات المقتبسة ثم شنرات السيرة الذاتية، في سياق من التصاعد الذي يصل إلى ذروته في العرض المسرحي الذي يرد النتائج إلى أسبابها في تشابكها المعقد. وعندنذ، تعود الرواية إلى مسارها السردي، بعد أن اكتمات دوائره التي تدفعنا إلى معاودة النظر في كل شيء قرأناه، ومن ثمَّ مساطة عُالْهَا برصفه عَالمنا الذي نعيش فيه على مستويات متعددة مفارقة «شرف». **ALHAYAT**

الأوراق السابحة في الهواء فى حبيقة البيت لاتكف عن الاهتزار أبدأ الشتاء حين يسقط الثلج او ترتفع الشمس هابطة من السماء في السماء التعيدة تنأى الأوراق

السماء تحتشد بالأوراق والشجرة بالنجوم شجرة الكلمة أخفت غابة القصيدة

طيوراً خضراء.

على ورقة تنحدر بموعي

مز يوقف الورقة عن الاهتزاز

هذه الشجرة المصبوغة بالحناء

ويَقْصُلُ الطَائِّرُ عَنَّ الْغَصِينَ؛

في اية شجرة يستقر هذا الطائر المسكون

موتب حداد يمر تتبعه الأوراق

طاثر يتكي على الهواء من هزُّ شجرة الرثاء

> في عرس أوراقى ورقة تعلو

طائر يهبط

ايتها الأوراق باركيني أوراق تنصت لحديث الطير

قوافل أوراق تشرب عند النبع

من نافذة في غصن يتدلى عش

ظِلالُ سوداء تهزُّ الشجرة

السماء مضية والاوراق طيورها

تنشر اجنحتها

وتطير

في نهار الشجرة يختبئ الليل

🛎 تعرفت الينها بعد حضور فيلم سينمائي. كنا

سَتَ أَنْهَا فُسَادً طَيِسِةً، وَبَعَنْهَا نَهْبِنَا وَسُرِينَا

ضارجين من الفيلم، ولا أذكر كيفٌ أو غَاذا تكلَّمنا.

فنجيان قَهُوهُ في مكان عَيْام، ثُمْ تُواعِينًا عَلَيَّ اللَّقَّاء

بعد الغيام الثاني وكان أسمه ، الأيدي فوق المدينة،

نشينًا الى مَطْعَم، ويُعِمَّد المُطعَم دَهْبِنَا نُسْسِيرٌ في لَيل

الشوارع الممشقية، ثم تواعدنا على حضور فيلم

-الأسبّوع الفادم، وتَّكان أسمّه «وحدة عداء المُسافات

بعبد الفيلم دعتني في الى مطعم وبعيد المطعم

دعونها لشربُ الشباي في مَنْزِليّ. نهينا وَشَرِينا شباياً

وسمعنا موسيقي، وقوحتت بأنها تقيقة المعرفة في

الموسيقي الكلاسيكية. وبعنها صرنا تُتلاقي كُل يومُ

مشاريعي واصالي، عن ط**فولتي ومـّــُـــاوفي، عن** الذينَّــ

أحببتُ وَعْنَ الذينَ كرمت رَجِالًا ونساءً. حَبِيثَها عَنِ

أطي في أن اصبح مهندساً كبيراً وثرياً، مهندساً

أن تبنى أحياء جميلة، وحتى بنايات جميلة قليلة في

بمشقَّ.. لا داعي لمدنك هذه، فالريف أجمل وساعيشًّ

واباك في بيت قُروي صغير وجميّل... أبن هذا البيّت،

ربعًا لم تكن جميلة، وربما لم تكن نكية جداً، لكن

وجودها معى جعلني أحس بانني مجرد تلميذ مطيع

مَنْ تَلامينَها فَي الصَّف التَّالَثُ الأَبِقَداْئَي الذِيّ تَعلمَهُ.

احسست نفسي معها وكأننى نجمة نقية في سماء

صيغيبة صافية. عرفت من هنّ أنكي ومنّ هنّ أجمل،

لكن ما من واحدة منهن استطاعت منحي ما منحتني

بنظراتها وسخريتها ولمسات ينيها الصانيتين و..ً

نعم سانت، وكنت انعنى أن استطيع الكتابة عن

موتها ببلاغة أكبر، لكنها ماتت بيساطة، ودونما

بالغة ماتت كما يموت العشب في اولْخر الربيع، وكما

ينوقف المطر الساحلي الغزير فجَّاة. ماتت كما تغيب

الشمس، وغابت كما يغيب البشر... مانت هكذا، كما

تموت اللحظات الجميلة، وضاعت كما يضيع الزمن

السُعيد. فذات ليلة مائت في قيلولة ما بعد الظهر،

نامت ولم تستيقظ بعيما، وكنا متواعدنن لحضور

فيلم النَّادَي السَّينمائي، ما زلَّت انكر الفيلم جيداً، فقَّدُ

حَـضَـرته وحـيَـداً، وأنا أتوقع كل لحظة من لحظات

وثم ماذا؛ الى أين سارت هذه القصة القصيرة؛

تُّل في السابقات العالمية لبناء مدن وسط الصيب إد أو الغُلَّابات، فكانت تداعبني وتقول: «يكفي

قبلها عرفت تثيرات، لكن معها وحدها تحدثت عن

حضور فيلم الاسبوع التالي في النّادي السينمائي.



طائر يمرً الن تصغى الأوراق؟ في غياب الشجرة الشجرة قامةً والورقة عين وردة تغني طائر يتفتع في الحديقة طفل الشجرة منفاي كهف هي الشجرة والأوراق أسرى تحت شجرتي أبحث عن ظلي الأندية شجرة خرساء ظلال... ظلال يا لهذه الملكة الشاسعة تحت ظل شجرة شمعة تضيء شجرةً تجلس الى أوراقها

مقالاً في مجلة اسبوعية.

لم تكن حبي الأول، ولم تكن حبي الأخير. فقد تعرفت الى كثيرات قبلها ويعدها، وشعرت بان بعضهن ربعا احببني أكشر منها، وربعا احببت أخريات أكثر مما أحببتها، أو هكذا شعرت. لكنني ما رُلت افتقدها، وأفتقد نفسي كما كانت معها... ما زلت افتقد ذلك الأحساس الذي اشعرتني به عندما قالت لى مداعبة ذات يوم: ساكون السماء التي تظلك أبد الدهر أيها المهندس الفاشل، سأكون النجوم التي تومض في سُمسأنك أبِّد الدهر، سستكبُّون قلبكُ

أم ورقة في مهب الربح؟

الفيلم أن تدخل وتأخذ مكانها في المقعد الفارغ المحجورُ لها الى جانبي. كان اسمُ الفيلم عجمعيةُ الشعراء الموتىء وكانت حيثتني عنه بعد أن قرات عنه

النقي... فاطمئن أبها العصفور المبلل بالمطر. عرفتها منذ ثلاثين عاماً، وبقينا عاماً واحداً معاً. لَكنتُي مِن يومها، ومنذ أَنْ رَحلت مصادفة بون مقدمات أو شروط، مثلما جاءت مصادفة دون مقدمات أو شروط، ما زلت أحس بأنها، وعلى رغم موتهاً، هي وحدها الخيط السري الذي يربطني بهذه الحياة، أو يجعل لوجودي مُعْنى. قَبْلُها فكرتُ بالانتحار مراراً، لكن منذ أن تعرفت اليها، لم أفكر بالموضوع ابدأ، وعلى رغم مسوتهما هي، وعلى رغّم اخفاقي في أحلامي ومشاريعي وتصولي الى مجرد موظف، ما زلت أحلم أحساناً بمدن جميلة أبنيها في الصحراء، ومتأزل جميلة أبنيها في القرى، ما زلت أحلم ببلاد أبنيها في مُحْيِلتي، ما زَّلت احنُّ الى سماء تظللني وبالد تحتويني. كنت في الثلاثين عندما تعرفت اليبها، وكأنت هي في الخامسة والعشرين، وها أنذا في الستين مَن عسسري، ومسا ترالَ هي في

الخامسة والعشرين من عمرها تومض في سسسائي وخسالي مثلما تومض النجوم كل ليلة. أهياناً نرى النجوم، وأحياناً لا نراها، لكن النجوم تومض دائماً مثلما تومض هي في عقلي وقلبي ومخيلتي.

بقي أن أقسول لكم هذا الس الصغير: كثيراً ما أتساعل، وعندما

تومض هي في نهني: - هل هي التي ماتت فجاة في السابسة والعشرين من العمر، أم ان الذي صات كان أنا، بينما بَقيت هي أحية تومض كالنجوم في سماء هذا العالم،

يُحدث فنجان الشاي وقعاً (صوتاً) حين وضعه على الطاولة الخشبية المربَّعة العارية سوى من طَلاَه بني نُصف لنَّاع. الطاولة الله المناعة شعبي المفروشات «العملية» والتي جرى انتقاء الوان ورسوم (نقشة) قماشها، على رغم شعبية الصنع، من الكتالوغ الذي يُعرِضُهُ صَاحِبِ المُسْتَعِ أَمَامِ الرَّبُونِ، يَعْرَضُهُ لِيسَ بِقَائِلُ مِنْ الفخر والشقة بأن خيار آنك محدودة وأن بضاعته أفضل من المطاوب يقليل على الاقل. فالصوف هذه، أذاً، أكثر ارتفاعاً من الطاولة المربعة، وعلى شارب الشّاي أن ينحني قليلاً وهو يعيد فنجان الشاي الى الطاولة بعد رشّفة قصيرة. إذ أن سخونة الشاي لا تسمّع برشفة أطول أو أقوى والا ستكون لذعة غير مشكورة في اللسان وسقف الحلق. والرشفة هذه، على قصرها، ستحدث صوباً خاصاً وذلك ايضاً بسبب سخونة الشاي. إذ أن التمرير البطي، للشاي الساخن بين الاستان والشفاء، عملاً على تبريده بعض الشيء، سيحدث ذلك الصوت الذي يعرفه شاريو

الشاى الساخن وهو صوت الرشف. الأنجناء صبوب الطاولة لاعادة فنجان الشاي الساخن اليها الانحناء صوب العباولة محدد مسيس مسين الانحناء صوب العباق المية الميد المي تحمل الفنجان ترتجف قليلاً وتجهد للحفاظ على توازنها، اذ أن الفنجان كبير مصنوع من وتجهد للحفاظ على توازنها، اذ أن الفنجان كبير مصنوع من ويجهد للحفاظ الميناً النضاء البورسلان المكتف المطلّي بالبني الفاتح، وهو ما زال مليناً أيضاً. اذا ستجهد تلك اليد التي تحمله في أن تعيده بالسرعة المكنة الى الطاولة، ضمَّمن حدود التوارث الصروري لعدم اندلاق اي. وجين بلوغها هذه العاية، سوف تضم الفُنجان البورسلان على الطاولة الخشبية بدرجة من القوة المتولدة عن رغبة إنجاز هذِه الحركة المعقدة، فتُحدث قاعدة الفنجان، عندئذ، وقعاً (صورتاً) على خشب الطاولة، متفاوت القوة بين رشفة إخرى. وهو صوت خاص مختلف عن سبائر الاصوات (كالرشف مثلاً). أنه صوت أصعدام البورسلان الذي يحتوي على الشاي الساخن بالخشب المطلي بالبني نصف اللماع، وكماً بورسلان الفنجان مكتف وجيد الصناعة، كذلك خشب الطاولة لْكُنُّف (ماسيُّف) صعد لأكثّر من عبشر رحلات في كميون الشجن من بيت الى بيت ومن منطقة الى منطقة، وصمد كنلك فترات انتقالية في مستومعات تعددت واختلفت فيها درجات الرطوية والحرارة . صمد بين أغراض أخرى كانت أقل منه صموداً فاعتراها الاهتراء والتعفن بأقدار متفاوتة: هذا الماسيف عمره أكثر من عشرين سنة وقد صنعه حرفي صناعة يدوية في منطقة المودين المتعاظمة والمتكاثرة والتي تعتمد تقنيات حديثة متطورة ومواد قليلة الجودة في صناعتها. فلا تلبث الكنبة الاتيقة سبوى بضع سنين أو بضعة شهور الأ ويعتريها الانخساف والتَّخَلُّعُ منَّ أكثرٌ من جانب، بينما طاولة الماسيف المربعة صمدت جميع تلك المحن ولم يكن يلزمها بعد كل محنة سوى بعض الطلاء آكي تسترد لياقتها الاولى وتحدث ذلك الصوت حين

وضع فنجأن البورسلان المليء بالشأي الساخن عليها. بين صوت الرشف وصوت الوقع (وقع الفنجان على الطاولة) فاصل زمني يؤلف بينهما، بالتكرآر، أيقَّاعاً لا يعتريه سوى رشفة، بعضَّ الاحيانُ، تتاتى اثناء المُضع (مضع الجبنة الحلُّوم أو المناقيش بالزعتر) فتضيف الى الطعام المضوع داخل الفم بعض سيولة تعيده الى عجينته التي أسسها اللعاب، فيحدث حين مضغه على هذا النحو «طرقعة» (وهي حالة بين الطرطقة والقرقعة) خاصة تتموضع في الفاصل الزمني بين الرشف والوقع وتعتري الإيقاع.

الطرقعة، اذاً، تتجم عن الرشف اثناء الاكل وعن فتح الفم أثناء المضغ. وكلاهما غير مستحب بل مكروه في علم السلوك المتمدن وفي أتيكيت الفئات «المتمدنة، كما هي غير مستحبة ومكروهة الأصيوات كِافة اثناء المائدة. فالحري بك أولاً أن تكون طاولتك أكثر أرتفاعاً عن مقعدك فلا تضطر الي الاتحثاء لاعادة الفنجان إلى الطاولة التي ينبغي لها أيضًا أن تكون مغطاة وليستِ عاريةً، فلا يحدث وضع الفنجان عليها وقِعاً. كما الاولى يك ألاّ ترشف الشباي وفعك ملي، بالجبنة الحلّوم أو الناقيش تحول دون لحداث أي صوت للرشف. قاما اذا رشفت وقمك ملي، فينبغي لك أن تقفله على الفور (وهذا صعب) وتمضى في مضغ هاديء ايضاً لا يحدث تلك الطرقعة. والاصل ان تكون لقمتك صغيرة تتناولها بسرعة ورشاقة لتقفل فمك على الفور كما العصفور يتناول حبة الحنطة، ولذلك ترى أن عناصر الفئات «المتمننة» أثناً، مائدتهم يذكرونك بالعصافير، وهذه مسالة صعبة عليك، خصصوصاً أثناء تناول الشطائر أو السندويش أو الكدوشة، أو «العروس؛ كما نسميها في قرانا. فالسندويش قد يعصى على وكدشة ، (تتشة) سريعة ورشيقة، ذلك أن الاسنان ليست سكاكين ولا سيبوفأ مسنونة، وقد يطول زمن قطِعها للمضغة من السندويش، فتبدو حيننذ، كمن يعالج شيئاً بفمه وهذا غيس مستحب ومكروه ايضباً. وأمناً «الطَّاروس» وهو العروس، المزنوج (على رغيفي معاً) فسيجمك في وضع فضائحي قياساً على علم السلوك وأثيكيت الفثات والمتمدنة، لذلك ترى أن عناصر هذه ألفنات يعمدون الى تناول السندويش إيضاً بالشوكة والسكين فيقطعونه قطعاً صغيرة مناسبة لمضم لا يُحدث أصواتاً. أذ أنك حتى لو أقفلت فمك أثناء المضغ على لقمة كبيرة فقد تتخلص من الطرقعة ولكنك واقع لا محالة في الهمهمة وهي أصوات يحدثها التنفس الاضطراري عبر الانف لما الفم ممثلي، بالطعام. وأما فتع الفم اثناء الضغ على لقمة كبيرة فسيودي بك الى ما هو أنهى من الهمهمة، سيؤدي بك الى التهمير، وهو تصعيد للهمهمة واضافة اليها، ما ينكرك بالاصوات التي تحدثها بعض الحيوانات التي نشاركها الفصيلة الواحدة وهي قصيلة الثدييات.

ولا تعجبن من الرشف والوقع والهمهمة والتهمير والفحيح وسيائر هذه الاصوات التي قد تسمعها في «أرقى الطاعم» وأعلام المناعمة النعمة النع والسلطة بينما ما زالت على شيء من التبوحش دون التمدن. فتمكنها نعمتها من ارتياد تلك الماعم قبل أن تبلغ بعد علم السلوك والانتيكيت وتكون بعد لم تتمكن من نعم تها ولم تنس نكريات بؤسها وشقائها فتعمد الى الاقراط والمبالغة في الاكل والشراب على سبيل التعويض. وتجد على موائد هؤلاء أنواعاً شتى متضارية من الماكولات خصوصاً اللحوم على اختلافها وبكميات فانضة جداً بينما الاصول في التمدن الاقتصار على نوع واحد من اللحم (الابيض أو الأحمر) على سبيل الثال (فلا تتناول معا سمك اللقن الشوي والستيك أو بوافر أو الشتويريان أو التورنيدو) وفي هذا النوع يمكن التنويع قليلاً من دون افراط (كَأَنْ تَجِمَعُ القَرْيدس مع ألسمك أو تجمّع اللحم المشوي مع / - " الكبة النية). وذلك الافراط لدى الفنات المستحدثة النعمة ناتج عن ألية التعويض أولأ وعن ضحالة الثقافة والتقاليد الراسخة تانيأ فأكثر كفاءات هذه الفئات ما زالت محصورة في الاكل والشراب و... الجنس. ولهذه الامور حدود لا يستطيع تجاورها الجسم. لذلك يشكل هؤلاء أهم زيائن أطباء الجهاز الهضيمي، بينما الامراض والزاقية وتتعلق على الاغلب بالجهاز العصي والنفسي ذلك أن مع أسباب الترقي والنمس يتم تهذيب متعة الاكل البدائية وتجاورها الن مثع أخرى كالرقص والوسيقي والسباحة وركوب الخيل والاوبرا والسرح والفن التشكيلي والسغر، اضافة الى متعة المتع وهي معارسة السلطة لدى الشرائح العليا التي وصلت الى السلطة.

ورشاقة الفئات المتمدنة في ممارسة السلطة تشبه رشاقتها وأناقتها في الاكل، فهي تختلس السلطة اختلاساً ويجرعات تابتة ومثابرة لا تحدث قرقعة كتيرة خصوصاً في فقرات الاستقرار والازدهار. بينما الفشات السشحدثة بعد حراك اجتماعي وسياسي أوصلها الى السلطة، فهي تحدث جلبة كبيرة اثناء ممارستها للسلطة تشبه جلبتها أثناء الاكل، وتعيل بالاختلاس الرشيق إلى النهب الفاقع. وتنشىء الفنات المتمدنة اطاراً ومناخاً وفضاءً ثقافياً واجتماعياً لسلطتها فتخفف من وقعها وتجمل حضورها وتعطيه بعض المرح والنكهة وتوسم دائرة الموالين لها وتلطف مزاج المعارضين. بينما تعانى الفنات المستحدثة عرياً شبه تام في سلطتها وتزيد ضحالة تقافتها وعدم رسوخها في التقاليد الثقافية من هذا العري فيقتصر أستمتاعها بالسلطة على التمتع بكراهية الأخرين وإحتفارهم وعلى التفاخر بالجهل وآحتقار الثقافة والفن عمومأ والخوف

منهما واللجوء والتعويض بثقافة غوغائية تشبه الاكل الغوغائي وتواكبه، ثقافة الغناء المبتنل والرقص المبتنل بعد تناول أغ لاظ الطعام. وهي إن لم تفعل ما ضعله السيو جوردان في مسرحية موليير «البرجوازي الجديد» أذ عمد، وبكل تواضع الى تعلم ما يجهله من اصول ولياقات في موقعه الجديد، فسوف نظلٌ على رغم توليها لزمام مؤسساتٌ تقافية ورسمية وشبه رسمية وانشائها لمؤسسات ثقافية اهلية، سوف تظل تحرص بخوف يصل الى حد الرعب على مجافاة كل موهبة او ابداع او حسّ ابتكاري، وتستبدل كل ذلك بنشكال مستعددة من معلسات الفولكلور وأنواع من والخزمتشية والثقافية ألتي يقتصر دورها على الحشد

وصناعة الكلام الغارغ عند الضّرورة القصوى فقط وبعض من ينجو، من هذه القشات المستحدثة المعاندة للتعلم والترقي، من الذبحة القلبية أو زائد الكواسترول أو الاختناق المفأجىء ببجاجة تسد مجرى التنفس، سوف بكتشف بالمعاشرة والتعلم، حقول المتع الاخرى ويشرع بممارستها ومغاثرة منطقة الرشف والوقع والهمهمة والتهمير والفحيح. ثم مع الايام، وقد تكون أياماً طويلة، سوف يرق صبوته ويقلٌ كالأسه ويشف عن بعض المعنى وينجسر زائد سمنته وتنتظم مشيته وتزداد حركته ايقاعاً. وسبيدا سفرا بعد سفر وبترشقة، بعض التعابير الاجنبية، وسيحار كما ينبغي قبل أن يطلب الطعام في المطعم، فينظر في «الكارت» طويلاً ويتردد ثم يعبر عن قلة شهيته في الوقت الماضر، وقد يتناول حساء خفيفاً أو سلطة يعقبها بتناول بعض ، الديجاستيف، لأن معدته المرهفة قد تتلبك أيضاً من هذا الحساء أو تلك السلِّطة، وقد ينظر الى ساعته ويسال عن موعد الكونشرتو الذي سيُعرَف عَلَى البيانو هذه اللِّيلة وهناك بالطبع (في الكونشرتو) لن يهمهم ولن يهمر ولن يتجشأ (يتبعج) وأن يقزقز بزر اليقطين المحمص وأن يصفّق من بون مناسبة ولن ينادي على مرافقه ويخرج اثناء العزف ولن يفتح جهاز السليولير الذي بحوزته ويتلقى المكالمات التي تنهمر عليه... الى أخره..

* عصافير الدوري تزفزق مطالبة بالترويقة. لقد تأخرت عليها قليلاً في النوم. أنها توقظني وتطالب بالترويقة. تعويت المجيء إلى السطيحة المجانية للنافذة. أرش لها فتات الخبر وأحياناً حبوب العدس الاحمر المجروش. نفد كيس العدس تقريباً. اذاً لا وشورية العدس، ولا بأس ما دام الشتاء قد اتقضى لولا تلك العاصفة التاجية المتأخرة. أرش لها فتات الخير. جيوب العنس الاردني اكبر من العنس اللبناني ولعلها أكثر قساوة. لم تستطع عصافير الدوري تناولها بقيت المبوب على السطيحة أرش فتَّأت الخَبِّر. بعض العصافير الشجاعة أو المتهورة أو الجائعة تستجيب سريعاً الانثى أكثر حنراً من النكر. تنتظر وتراقب النكر التهور قليلاً، حتى تشعر بأن المكان آمن ولا أفخاخ أو مفاجات... ثم ثرَفَرِف بِأَجِنحتُهَا مُحَلِقة الَّى السّطيحة وهي تزفزق أبتعد قليلاً عن النافذة وألتفت... السرب بكامله يحلق باتجاه فتات

* بائع الجرائد صوته حاد ورنان يصل من أقبصي الشارع ألى سمعي. ليست هذه صحف الصباح، صحف اليوم. لكان نادى سليها بأسمائها ولكنه ينادى: جرايد، جرايد. أنه يبيع الصحف المستعملة، محلية وأجنبية، لمنَّ؟ نك هو السؤال، ما دامت أكياس البلاستيك تباع بأثمان بخسة. لعله يبيعها لسيدات المنازل اللواتي لا يقرأن الصحف. يستعملنها في تنظيف الرجاج ريما. لعله أخر بياع صحف مستعملة في العالم. ماذا يربح من كل نلك؟ ذلك هو سوال أخر؟ ولكنه يأتي كل يوم. اذأ... ماشي الصال، والأ

" بائم اليانصيب صوته أيضاً حاد ورنان يتناهى من مافة بعيدة. يلعلُع أكثر قبيل السحب، ولكنه اليوم هو الإجد ... والسحب الخيميس. آذا صوت بائع السانصيب (الوطني) أقل ترداداً واصراراً وحيوية. أنه أميل الى تأدية واجب يومي، يعرف أن الزبائن قالاتل هذا النهار ولكنه ... بأنَّم يَانْصَيِّب. هُلَ الاصوات الرَّنانة العالية القوية هي التي تجعل من الناس باعة متجولين أم أن لأنهم باعة متجواونً سؤالُ آخر.

* صوت بانع السردين. البزري الصغير. طلائع البزري. سردين عاشق عاطفي ، حهالان، تزاوج باكراً هذه السنة فوصلت طلائع السردين البزري المبكر. الخرفان والنعاج المجلانة وتفعل مثل هذا أيضاً وترسل طلائع مواليدها المبكرة، والسردين البزري مزاج ونكهة للذواقينَ. محمّ بعد تنظيفه وتعليمه ووضعه لفترة في التبلاجة، لبضع ساعات، مع شقف الليمون الحامض. وأيَّضاً في الصينية بِالفَرِنُ مِع شَرائح البِنبورة والثوم والبطاطأ للراغبين. وداتماً

* صوت المنيع: ما زال نتانياهو على عناده. رجل عنيد ولكنه ليس اكثر عناداً من السيده. اذا سيخسر الجولة

* صوت الداخل: كل هذا الفراغ. شعوب أصبح لا لزوم لها. أصبحت عبداً على حكوماتها. نقابات وعمال صارواً لا لزوم لهم. صاروا عبداً على المسانع وأرباب العمل. يمكن استيراد العمال من أي مكان في هذا النوع من الاقتصاد الارتجالي والارتجالي والانتجالي. مدارس لا لزوم لها وتلامذة لا لزوم لهما وتلامذة لا لزوم لهم. مجرد أعباء على الشوارع وعلى وزارات التربية. مثقفون لا لزوم لهم. مصدر ازعام ونق. عاطلون مقنع ون عن العمل يجهدون لاقتاع (لا أحد) بضرورتهم ولزومهم، أوطان لا لزوم لهما سموى مسضغ الذكريات وتجاهل الزوال والانفراط المستومين. سلطات لآ لزوم لها. سلطات ضبجرة من هذا الكم الزائد من الناس الذي يحول بينها وبين متَّعة السَّباحة والتحليق في الفراغ التام. عشاق لا لزوم لهم أو زائدون عن اللزوم يدورون حول أنفسهم ويلويون ولأ يعرفون ماذا يفعلون وماذا يتكلمون بعد القراض الكلام والغناء وصعود الهذر والصراخ. اعمار تنقضي من دون عبرة ولا بذار ولا تراب ولا ماء ولا وعود ولا وقت حَتى لتبادل النكريات.

> * صوت زياد الرحباني أنا عم فكر أبقى أنا وياك ليه عم تعمل هيك؟

وأما الشاورما الصنوعة حتماً من اللحم المجلد والفاسد، ورس مساور المساعات طويلة التخفيف من وطاة ورائحة فساده، فقد ازدهرت ازدهاراً عظيماً متناسباً مع اردهار البلد واعماره واعتماره الى آخره... الى أخره...

قوهرر الخواء حُينُ أَستَقَالُ المُغنى ومالُ الى الصُّمت قال هو: لا فرق، أنا أتولي الغناء وحينُ تداعتُ صالةُ الاحتفالِ على المحتفلينَ فافرنقعوا قال: مَنْ هؤلاء؛ أنا الاحتفال والمحتفلين، سأملأ هذا المكانُ ولُو بالهواء وحينُ اعترى قِمرُ الليلَ حُسوفٌ مبيدٌ أشار: اشطبوهُ أنا قمر الليل ونجم السماء وحين بكت في فم الشاعر الكلمات وغص بها صَاحُ: اطريوه، أنا الشعرُ والشعراءُ ثم نادي على شادمه وساعله: كيفٌ تراني ً فانحنى وانحنى وانحنى، ثم قال: يا سيدي، أراك كما كنتُ يوماً أراك قَائداً، بِلَ رَعْيِماً، بِل فُوهِرِراً، بِل امبراطوراً فانثنى على مقعده مطمئنا ومبتسما

أَسْبِحُ سُعَيْدًاً، هَنْيِئاً، في كل هذا الهَرَاءُ.

en en en en en en en en

...... سيدري د ن

سا دسر ه

. . . .

• "

واسرف في الإتكاء يا امبراطور الخواء

10 oplication of all Alhayat 15

	مصر						
يىنوك	بنك الالتمان الدولي مصر		-		_	٧١٠,٠٠	-
:	للبنك الأهلي سوستيه جنرال	100	45,00	45,00	91,0.	44,	1,4
<u> </u>	الننك الوطني للتنمية	14.1++	YY,0+		¥¥,0.	77,	
1	البنك الثجاري الدولي ـ مصر	140 4-0	77,77			77,44	۲,۰۸-
	يتك مصر الدولي	4.470	09	1.Y,		1-4,	
1	البنك الوطني المصري	٧٠٠	01,4-	01,Y-	#1,V+	or,4-	Y.Y+-
`	ينك للهندس	7.470	۳۹,	£1.1·	44,	10,90	1,4
1	بنك فيصل الاسلامي للصري	4	YVV,4	Y41,£1	741,51	TVV,01	T,AV
	مطلحن شرق الطنا	A.7+4	77,00	30,0-	75,10	34.03	1,11
وصناعات	مطاحن ومخابز شمال القاهرة	14.44.	141,	171,00		171,00	*,**
غذائية	معنز للنياة الغازية ، مصروب	٣٠٠	٣٠,١٠	4.40	Y+,1+	71,£.	1,4
+	الإهرام للمشروبات		•	_	_	116,37	
1	مطلحن مصر الوسطى	£,¥\+	٤٣,٠٠	££,+0	27,00	£Y,0.	1,**
	مطلحن جنوب القاهرة والجيزة	040	33,	٦٧,٠٠	11,	11,	•,••
	مطاهن وسطوغرب البلثا	V, £ £ p	٠٥, ٨٦	A4,	A1,00	41,	£,0
!	الممرية لصناعة النشا وقجلوكور	17.70-	٤٠,٠٠	٤٠,٥٠	£+, YA	1.,0.	•, **-
	العامة للصوامع والتخرين	Y1-0	4.,		47,00	14,50	1,10
1	مطاهن عصن العلية	11£-	VY,71 ;		VV,TT	VV,Y+	٠,١٣
الوية	مصر للزيوت والصابون	4	YA,+%	14,47	YA,11	TA, Yo	+,15-
ومناعات	الزيوت للستخلصة ومنتجاتها	-			-	17,-1	-
	البويات وظميناعات الكيماوية	1.YYA	117,00	110,00	115,00	111,	+,++
	للمرية للمناعات الدوائية		-	-	_	Y+1,++	
-	فايڙر مصر		_	-	•	14,***	٠
	المساعات الكيماوية المصرية ، كيما	1,000	14,44	۲۰,۰۰	۲۰,۰۰	Y+,V#	*,V#-
*	مصر لصناعة الكيماويات	**.T**	14,11	*1,	T+, Y0	Y+,1+	+,14
+	العربية للأبوية الأنبل للأبوية	4.74.	41,50	27,44	64,00	#£,**	Y, **-
	الاسكندرية للادوية	771	*Y,**	97,08	97,00	PY,11	• ,££
1	معفيس للادوية	4.4.	177,0+		171,14	171,14	*,**
1	للقاهرة للأدومة	Y.A+#	99,40	AY,	YA, 4#	AY,	¥,+4-
	كفو الزيات للعبيدات والكيماويات	1,111	122,40	100,00	100,00	100,00	*,**
مبناعة	الاسكندرية للعزل والنسيج	- 1	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-		\$1,71	-
	العربية وللتحدة للغزل والنسيح	Y.0A.	79,00	14,41	Y4Y,Y-	YA, 0 -	***,V•
	النبل لحليج الإقطان		-	-	-	00,	-
	للعربية لحليج الاقطان	Y	PT, + T	er, • t	24.01	9.,0.	Y,0Y
	للنصر للعلايس والمسوجات كابو	-		_ [-	1-7,	-
	العامة لصناغة الورق راكنا	7	17,**	1V,++ :	۱۷,۰۰	14,40	· , Ye-
	الشرقية إيسترن كومباني	1	Y0,-1	¥0,¥0	٧٧,٦٠	٧٧,٦٠	*,**
	الإسكتبرية للحنيد والصئب	127	10V, **	¥3	77.,	***,**	4,44
	الحديد والصنب المصرية	ATI	٧,٦٠	٧,٦٦	٧,٦٠	V,1+	٠,۴٠
·	الصناعات الهنسية وللعدارية - ايكون	1.278	A, Y+	A,00	A. Y •	۸,۱۵	4,40
· 	الكابلات الكهربائية المصرية	7,777	1+7,37	1-7,70	3+7,3+	1.4,0-	1,2
ļ <u>.</u>	العربية للرانيو والترائزستور . تليمصر	5.700	TV,00	£+,++	\$0,00	179,59	.,01
عقارات	للتحدة للإسكان والتعمير	AYO	4+,44	Y1, **	71,00	Y.te	٠,٥٥
;	القاهرة للإسكان والتعمير	7.+1+	14,01	۲۰,٤٠	4.10	14,04	• ,30
,	التعمير والمسلكن الشيعبية	Y,VA0	YA, **	79,79	YA, ••	79,75	1,34-
ç	الشمس للإسكان والتعمير	0.410	14,14	Y+,10	14,7+	7.,4.	1,
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مبيئة نصر للإسكان والتعمير		-			£37,41	-
	مصر الجديدة للإسكان والتعمير	77,	TA0,	790,	440,	790,	*,**
	النيل للكبريت والساكن الجاهزة	7.33.	177,+1	¥A, 4*	YA, **	۲۷,۰۰	1,**
إسمنت	القومية للإسمنية	04	70,70	¥0, ₹0	• 2,57	*0,77	*,**
!	السويس للإسمنت	14,74.	70,** :	77,00	97,05	10,11	• , ۲۵
	اسعنت بورتلاند حلوان	74 VI:	14,+1	V+ ,A0	V-,971	٧٠,٣٠	4,4%
<u> </u>	اسمنت العامرية	1 YY3,3	41,V+ :	A3,**	A1,44	A%, * *	£, ·1-
	اسمئت طرة للصوية الاسكندرية لاسمئت بورتلاند	1.77*	A1,++	A4,++	AY, 4.	A3,++	1,41
		401	70,44	77,01	33,00	77,00	٠,٠٠-
1 1		-	1			4 1	
ا ئواين	للشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي			-	4	Y,4A	•
ا ا	الشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي القاشرة للدولجِن			-		81,02	
ا اداعة	للشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي	7.01.					

					1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	entre des	عُمان	t
4	1,141-	7,4	۳,۸۵۰	4,44	7,80.	4.1AY	المطلحن العمانية	السوق
البنوك	1,181	0,1	0,101	0,10.	0,10.	17,00.	ريسوت للاسمنت	النظامية
	+,14+	7,4	1,.4.	2,-4.	1,***	1,410	الوطنية للمنظفات المتناعية	
	. +,1٧4	7,03.	T,VT+	₩,YA•	T,VT+	1.144	أعلاف ظفار	
	<u> </u>	٣,٤٤٠	-	-	-	-	الوطنية لمنتجات الإليان	1
	1,111	0,121	0,10+	0,10.	0,1	7,000	الوطنية لصناعة البسكويت	
	<u> </u>	7,600	<u> </u>		-	-	الغاز الوطنية	
	<u> </u>	1,71.	-		-	-	مسقط للغازات الصناعية	
	<u> </u>	7,4		-	•	-	مساعة الكابلات العمانية	
استثمار	1,171	1,4	1,474	1,44	1,800	1.400	الكروم العمائية ٥٠٪	
-	1,171	7,07.	7,72.	7,72.	Y,2Y*	A. P	صناعة قرطاسية الكعبيوتر	
	٠,٠٧٠	7,77.	۳,۸۰۰	T,A++	7,411	£7.A£1	اسمئت عمان	
	•,11•	7,7	7,71.	7,71.	7,71.	30,000	الاتوار للاعمال الصناعية وانتجارية	
	1,101	0,70	4,8**	9,800	0,40.	177.011	البنك الوطئي العماشي	
	1,100	T, .T+	4.14.	T,1A+	7,14.	177.70.	بنك عمان والبحرين والكويت	
	*,*1.	1,714	\$,7**	٤,٣٠٠	2,7++	0A 0	بنك عمان الدولي	-
	*,***	۵,٤٨٠	4,2	0,00.	0,55.	\A£,770	العمانية للتنمية والاستثمار	
		\$,74.	£,3++	2,4	£,0Y.	170.700	ظفار الدولية للتنمية والاستثمار	
	,17=	9,17-	0,00	4,00.	0,774	70,10V AY.Y+4	المحفظة الإهلية للأوراق الماتية	
31º H	1,131	۳,۳۷۰	T,2T+	٣,٤٣٠	7,77	100,110	الوطنية العمانية القابضة عمان والإمارات للاستثمار ٥٠٪ عمان	
الثامين		1,41+	,,,,,,		-		عمان والإمارات للاستثمار ٥٠٪ الامارات	
	1,101	۳,011	T.08.	T,000	7,001	7	للتامن الإملية	
	1,111	7,500	Y, E	٧,٤٠٠	7,77.	14 011	العمائية المتحدة للتأمين	
العقار		۲,۸۰۰				-	ظفار للتامين ١٢,٥٪	
	·,•A•-	۲,۳۱۰	T, YA.	٣,٤٠٠	T, TA-	1-0,	مسقط للتامين ٦٠٪	
	.,	۳,۰٦۰	۲,۰۸۰	7,10.	Τ,•٨•	PA. T	مؤسسة خنمات المولئىء	
	٠,٠٧٠	F, 47°	٤,٠٠٠	٤,١٠٠	\$,	0+. \A+	العمانية لخدمات الطيران	
	1,001-	٣,٤٠٠	T, Te.	٣,٤٠٠	7,0	17,718	الإسطال العمائية	
	•,1••	0,1	4,7**	0,70-	D, Y++	11.1**	الكهرباء الوطنية العمانية	
	٠,٠٢٠	1,4**	1,47-	1,970	1,9	TV.A	نسيج عمان	السوق
الصناعة	*,•4•	1,4	1,44-	1,99.	1,99+	100	الوطنية لنتجات الالنيوم	للوازية
		1,174.		-		-	المنطقات الصناعية	
		1,01.	-		-	•	مصنع السجاد الوطئي	
		1,27	1.10	-	-	-	زجاج مجان	
	*,***	1,111	1,10.		1,100			
	*,\.	۲,-٤٠	4,18+	Y,\E.	Y,1	\$. YAY	مطاحن صلالة	
	• ,•٣•-	1,70.	Y,404	T,-A.	Y,.0.	V 4.V	العبائية لمناعة الفلائن	
		۲,۰۸۰	1,77			V.4-Y	الوطنية للصناعات الدوائية	
	٠,٠٣٠-	1,810	1, 1, 1	1,4**	1,77.	14.014	الوطنية للأرز	
	-,-٣	1,8	1,770	٠٨٣, ١	1,77:	۲.۸۹٦	الخليج الدولية الكيماويات	
		1,7					الخليجية لمنتجات البولي برويلين	
	.,1٧٠	٤,٢١٠	£,٣٨-	£,£Y-	٤,٣٠٠	*********	مصانع مسلط للخيوط المختاة الممان قاللام لقا الالية	
خىمات	•,1••-	٦,	0,9	0,4	0,4	01,700	المحفظة للعمانية للأوراق المالية بنك مسقط الإهلى العماني	
	٠,٠٢٠_	۲,۸۰۰	Y, YA-	۲,۸۳۰	Y,YA+	AE, JIV		
							بنك عمان التجاري	
	1,.4.	1,77•	1,70.	1,70.	1,77.	100.001	مسقط التمويل	
		7,70.	۹,۸۰۰	٧,	7,70-	Y1 104	مساب اوريكس للاستثمار الشترك	
	٠,٠٧٠	۲,۱۰۰	7,17-	Y.14.	7,17.	7. 704	الخليجية لخيمات الاستثمار	
	2,110	1,74.	3,34+	1,79.	1,74.	71.700	مستوق مؤشر مسقط لجساب الاستثمار	
	•,12•	r,r1•	Ψ,0	Ψ,0++	7,0	Y.A0.	: حساب مجان للاستثمار المسترك * دار المحدد المحدد	
الاغتية		1,00-	-				عبر الخليج للاستثمار المشاعي	- ,
	٠,٠٣٠	7,7	7,77	Y,77*•	¥,٣··	۸۱ ۷۲۲	المعهد الوطني للضيافة -0/ المتحدة للطاقة	
	 	1,77	-	-				
		Υ,•••			-		كلية العلوم الإدارية العمائية الشمية الشاعية	
شركات	-,-1	۲,۰٦۰	Y,	۲,۰۵۰	7,***	1A, 5VY	العمانية للتصية الزراعية	
غير	.,17.	Y,07+	۲,۳۸۰	Y,7.	۲,٦۰۰	1,700	التزارع الحنيثة للنواجن	
كويتيا	1	1,000	1,3 ***	1, 1,			عدان أوريكس التاحير	
	7,100-	۲,۸۳۰	۲,۷۳۰	Y,A0:	۲,۷۲۰	TY AT	ِ خَبِحاتِ مِنِاةَ الْبِاطِنَةَ . الازمِدُ، 11 درمات	
	.,-0	1,77.	1,77	1,7%	1,77	Y V	: النهضة للخدمات العمانية العثرات الطرية	
1	L	- /11-4	- 4 - 7			, ,	العمانية للمشاريع الطبية	

ويقامه يتاليا التالية فيسا

الماراني الصنافية السائم سازم هيئاً الماراني المتارج

The contract of the contract of

- Company Ask

ويدو فقو عثري ما الا عديد All manufactures of the second

المهراء ساء المسادات مرامها الداريسان بسار

المهيدان به ايا المعدر المدارات أن هاي هذا المدارات المدارات بالمغيدالي المدارات المدارات

Company of the second of the second

the state that

اليمي المصندة . التكنيأة عالم على المصنفة .

وها ارائه را علي أفصر العلار يا وعبست

على هذا التهوات

the standard and the steel

(4.6								
		7.7		- FA		سعودية	1)	
		Contract of			3.16.	# 4		
	70-	Yo.	70-	YEA	00 404	بنك الرياض	البنوك	
	17.	17-	171	170	£ro .	بنك الجزيرة		
1-	Yet	Yer	Yes	! Yer	1.0	بنك الإستثمار		
	1Va	٤٧٥	. Eva	. EVA	177	البنك الهوائدي		
•	Yel	Yel	. YeY	ret	YY+	الينك القرنسي		
Y-	OVE	ev1	e¥1	V70	4,707	البنك البريطاني		
	Y£A		-		-	بنك القاهرة		
1-	11.	174	274	P73 :	1.441	العنك العربي		
۲-	780	- 044	944	PAR	Y. • 1V	البنك الامريكي		
Υ-	* ***	T-1	414	* Y-4	111	البنك التحو		
7-	1101	1114	1107	1140	17.774	شركة الراجحي		
1-	£-£	٤٠٢	£+0	£•٣	377.01	ا سابگ	المساغة	
7-	714	717	114	: 717	**4	الإسعدة		
	. Tio				<u> </u>	المسافي العربية		
	TA0	fyv		,		الخزف منافولا		
¥-	174 . A£	. A£	£VA A1	£VV 1 Až	Y7£	التصنيع الوطنية		
	. At	. At		- AZ		النوائية		
-	1 174	174	179	: 175	: 16-	الفاز		
	7-7	-	-	-		ُ الجيس		
	40			!	-	الفذائية		
1-	: 115	117	117	117	•£V	الكابلات		
	77	•	-			الصناعات المتطورة		
-	^~	7.	٨٦	. Ye	Y. • 72	ا هندق ا الله در اداده در ا		
	147	1	-	: -	i .	الاحساء للتنمية		
-	194	. 11.	111	1.5	11.700	رجاج : أمنانت		
1-	111*	: 12+	111	179	11.100	الاسمنت العربية	الإسمئت	
	714	714	719	YEA	7.887	اسمنت اليمامة		
1-	141	14+	141	144	! TT.YAY	الاسمئت السعودية		
	3.27				1	اسمنت القمسم		
١	, Yo.	701	ror	Ye.	1.5**	اسمئت الچنوبية		
۳–	77"	AYY	77.		Y.747	اسمنت ينبع		
1	1701	191	1701	, Ya.	Y.V4	اسمنت الشرقية		
1-	177	177	178	1117	7.117	اسمنت تبوك الفنادق	الخيمات	
	177		· •			المعقارية	القنيسي	
•	94	04	. 4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	7.727	النقل البحري		
	1 99	99	99	1 94	Y.0++	النكل الجماعي		
•	£1	£3	13	£1	7.541	السيارات		
,	. 97	47"	44	44	PWI	المواشي للكيرش		
١	4.	11		<u> </u>		تهامة للاعلان		
1-	, AY	٧٦.	W	; Y1	A-1	عسير ا		
-	£1	73	£1	1 29	17.7**	طبية للاستثمار		
	1 777	77.		771-	, Y7, £6A	مكة للانشاء		
<u> </u>	171	W.	**	1	1 PA3.1	ا مبرد العادالة بندم		
-	171	٠,	٦.	, T.	Y	العزيزية بندم الباحة		
	157	-		 		الباحة		
-	71	V1	77	· V1	* Y+.V\Y	التعمير	-	
-	77		-			تمار		
	A4	۸٩	A4.	A4	g.	كهرباء الوسطى	الكهرباء	
•	ΓA	. FA .	FA	FA	0.++A	كهرباء الفريبة		
1-	4.	A4	A4	PA.	41.	كهرباء الشرقية		
	AT		-		1 -	كهرباء الجنوبية		
	1-1	1+4	1+1	1+4	Tee	ئابك القويد القوادية	الزراعة	
	1 77	ΥΥ	11	, W	, V4 i	القصيم الزراعية		
-	1 10	70		7.0		مائل لازراعية النابات لعدة		
-	, A3	- '			<u> </u>	تبوك الزراعية السماك		
-	11.	70	- Y0	· -	¥.£++	الاسماك الشرقية الزراعية		
1-	, TP	٦١ ا	11	, 31	T.1**	التحوف الزراعية الجوف الزراعية		
1=	77	77	77	. TY	٥٢	بيشة الزراعية		
1-	77 ,	71	31	11	TTE	جازان الزراعية	11	
		,				1		
	THE ST	WINTER ST						
	To the work of	cutl.				الكويت		
			一种大学					
١	7	01.	64.	٠٨٠	73+.++	البنك الوطني	البئوك	
V.	A4.		AND .	49	¥ 444		-	

}									
1			300	1 THE STREET				411	
1			in Projection Table of the	Constitution of the contract o				الكويت	
ļ.								-#3-	
Ļ		\-	3	04.	94.	*A*	771	البنك للوطني	البنوك أ
-		Y+=	aį.	ey.	OT.	l ay-	J.Y. Y00	بنك الخليج	-3-
L		-	7.0	7	173+	7	-118,31+,+++	البنك التجاري	1
		11-	710	7.0	710	1 7.0	7.70		i
		0-	173 -	700	. 700	700	TT+.++	الكويت والشرق الاوسط	i
_		0-	1 41-	1.0	£+0	1 100	1 5.34		1
	البنوك	10-	174	780	170	ire	. £Y+.+++	بنك برقان	1
		7	A£+	A)+	AT*	A)·	- 0A	بيت التمويل الكويتي	†
	\neg	0-	Too	70.	1 700	70.	18	الكويث الاستثمارية	i
_		1	33.	70.	131-	1 90.	1 \$70, ***	التسهيلات النجارية	ستتمار !
_		1	TYO	130	700	1710	۲,۸۰۰,۰۰۰		!
-	استثمار	11-	700	' YEE	700	- 111	17.AF	الاستثمارات الوطنية	1
_	<u> </u>	1+-	770	770	174-	77-	00.AA		
_		10-	844	. £Ae	1 7	£A0	1.53	الأخلبة لاستثمار	1
_		Y-	1.14	1AT	1 3A3	1.4.	04	الساحل للتنسة	-
_		6	0	190	044	1 110	1 17	مستثمر بولي	1
	\neg	3	34.	71.	: 37+	310	· 17	البيث اوراق مالية	1
		10-	440	TY.	TA.	770	£.1A+,+++		
		۵_	۲7.	700	17-	700	a.A		1
			£ + +	: •	: _	! -	-	الدولية للمرابحة	ĺ
	للتأمين	-	14-	' YA#	1111	TAO	Y.34+.+++	المركز المالي	į.
Ī			11.			1		الكويت للتامين	لتأمين
_			*A.	٥٨٠	2A+	øA•	0,***	الخليج للتامين	
			۹	!		1 .		الأهلية للتلمين	İ
			1	144	1	1 04-		وربه للتامين	1
		1+-	±1.	٤٣٠	[600	i £¶•	11,10.,	عقارت الكويت	لعقار
	الخيمات	10-	TTO	TT-	1114	TT+	17.43	العقارات المتحدة	1
_		14-	114	£-0	. 21.	L \$+0	0,010,000	الوطنية العقارية	
_		Y	74.	1	1	. 1	\$00,000	الصالحية العقارية	1
_		7-	177	171+	! 177	10A	78.77	لؤلؤة الكويث العقارية	1
_		0_	YA-	440	1 YA4	177.		التعدين العقارية	<u> </u>
_		74-	720	770	Tt-	770	0.470,000	التولية م. ا	
_	الصناعة	11-	77.	٧١٠	. Tie	770	1 120,000	اجيال الصناعات الوطنية	لصناعة
_		a-	700	70.	Too	70-	Y	مناعة الاناس العدنية	1 45-044
_			££ø	io.	io.	. 11.	17	إسمنت الكويت	1
-	القنابق	1.	£3-	£V-	£Y•	1V-	3.,	مبناعات التبريد	1
•			1.+1+	15.	1.020	1	17.0	الخليج للكابلات	<u>:</u>
_		3-	777	11.	YYE	AYY	1	امتلاح السقن	[
_		t-	YY£	***	YYY	44.	44		
	==	7	٧٢٠	¥1•	٧٢٠	٧١٠	1.0	استنت بورتلاند	!
	1		77-	-	-	- -		الشعيبة للصناعات الورقية	
			£o.	_		. <u>-</u>	· • [الكويت لتجميع المعانن	1
	البنوك		۸ø٠	*				سکت. ٿ]
-			٣			: -		خرسانة	1
		1	Yat	45.	: YET	YÉ.	17.44.11	ص. متحدة	
		1	01-	0	0		10	السينما الكويتية	فىمات
		1	EYO	£10	£ Y =	210	01+.++	المخازن العمومية	
-		10-	fro	٤٢٠	£₹-	£7.	1	مجمعات الإسواق	-
-		1	44.	14.	111-	4.4-	F1	الإتصالات التنكلة	:
-		Υ :	177	AF1	iva	174	7.27	الجاسيات الإلكترونية	1
_		-	Yo+			1 =		الخيمات التعليمية	
_			1A£	148	1 148	TAY	. 171	للجموعة البترولية	:
-		•	3			-		الوطنية للتنظيف	1
_		•	Yio	Y40	74-	YAø	12	م . سلطان	! -
_		0-	444	*V*	. 44.	***	: 12	تال وتحارة للواشي	الإغتية
		Y	777	***	YYE	**-	1.14	الاسماك التويدية	
-	المناعة	6 -	44-	770	Yle	77.0	; YV+,+++	المقحدة للدولجن	!
-	قامين	1	37"-	14.	77-	17-	11	الكويت للاغنية	
	-	Υ-	tor	10-	101	10-	.17,0	ينك البحرين الوطنى	شركات
_			114	114	114	114	4	شعاع	غير
	الخدمات		14.	-		-		اسمنت الشارقة	- <u>-</u> كويتية
-		Y-	177	TTE	377	TTE	Y\$+,	اسمنت الخليج	
-		γ_	417	11	17	11	Y.A	اسمنت ام القروين	i
_		7-	121	147	: 127	32-	1,71-,		
	-	1						· · ·	

	الاردن					#4:- 7:- 2:-	
	البنك العربي	7**	Y00,	Yee.a-	Yee	Y00,00	
	البنك الأعلي بنك القاهرة عمان	¥¥7.7-8	Y,17	0,00	7,77	7,17	*,11
	ينك الارين	0	7,10		7,10	7,1-	-
	بنك الشرق الاوسط	7 1	+,4A	1,.1	+,4A	1,11	• • • • •
	بنك الإنماء للصناعي	1	۲,۳۰	T,TT	¥,77	۲,۳-	٠,٠٢
	سنك الإسكان	AT.ETT	8,44	۵٫۲۰	4,14	0,17	٠,٠٧
	البنك الأردني الكويتي	1.71- 3	7,40	۲,٧٦ '	۲,۷۵	Y.Y0	•,••
	منك الأربن والخليج	17	- , ^-	۲۸٫۰	۲۸,۰	۱۸,۰	٠,٠١
	بنك الاستثمار العربي	-		•		7,7.	-
	البتك الإسلامي الاريني	1.70.	Y,V4	· · ·	7,71	۳,۸۰	•,•1-
	ا بنك الإنجاد	1. • 2 •	1,1A 7,77	1,1A T,YA	1,14	1,1A 7,7£	• • • •
	الاردثي للاستثمار مبتنا	4.***	1,70	1,77	1,77	1,72	•,•٧
	ا بنك المؤسسة العربية	- !	- 1			+,4*-	
	ىنگەلىلارللغا	1,011	1,17	1,17	1,17	1,17	•,•1
	التأمين الأربنية	- ;	-	- ,	-	۲,۸۵	-
	القنس للتامين	-	-	•	•	٤,١٠	
	الأربئية الأرنسية	Y 00.	١,٧٠	1,00	1,77	١,٧٠	٠,٠٢
	الاراضي القنسة	-		- !		Y.Y+	•
ک	الكهرباء الأربنية	2A, TYY	1,74	۱,۸۰ ,	1,74	1,74	*,**
	ا کهرباء ارید	17.70.	1,2+	1,27	1,21	1,10	•,•‡-
-	الفنائق والساحة الحمة المعندة				•	7,72	·
-	أ الدولية للفتادق	1.700	0,44	4,74	a, y4	٦,١٠	۰,۳۱-
	التطوط البحرية	T a .	77,7	7,57	۲,٤٢	17,7	11, *
	المحفظة الوطنية	YY.Y0+	1,70	1,7%	1,7%	1,71	٠,٠٧
	عقاركو	-	• 1		-	۰,۸۵	•
	تاجيركو	0	*,0*	1,01	1,01	+,0£ +,£A	v
	للركز الأربئي البستور	177	91,	10,4.	0,34	0,4+	*,*Y
_	التكومودور	1	1,77	1,77	1,17	1,40	*,**-
	النولية للتطيم	7.V++	۲,۰۰	Y, . Y	۲,۰۰	7,11	+,++
	الزرقاء للتعليم		4 ,	-	• ,	1,44	
	النقل البري	17.70.	1,71	1,74	1,44	1,77	*,**
	تطوير الإراضي	7	1 77, •	*,Y1 '	*,Y1	٠,٦٨	*,**
36	اللتيغ والسجائر	-	- 1	- 1		1,77	*
	الاستنت الاستنت	774.03.	1,00	1,.4	1,-7 1	1, + T	*,**
	القوسقات	1.0.7.	٤,٠٠	٤,١٤	£,•A	7,48	*,15
	البوتاس للعربية	01.5**	٧,٠٠	٧,٠٥	٧,٠٥	7,41	٠,١٤
	مصفاة الأردن / جوبترول	14.715	10,00	10,10	10,01	4,40	+,+%
	البباغة	410	٦,٠٠ }	7,44	٦,٠٠	1,17	£,AT
	الصطاعات الصوفية	1.7,000	1,17	1,74	1,74	1,77	*,**
	الأرتباع	1.70.	۲,۰۰	7,-7	7,00	7,+7	•,•Y- •,:a: -
	الأجواخ الارىنية العربية للانوية	1.10·	7,00	1,10	7,30	7,40	٠,٠٢
	ا الخزف الأردنية الخزف الأردنية	1.4.	1,Y*	٠٨,٢	٦,٨٠	1,∀•	*,5*
	الألبان الأربنية	1	7,7-	7,70	7,70	۲,۳۰	*, * *
	الإثابيب الارنئية	1,44+	1,50	1,5.	1,5-	1,5+	4,44
	الورق والكرتون	•	- :	- ,		Y,Ve	-
	تعبيكو	-	-	- :	. 1	۲,۲۰	•
	شركة رافيا الصناعية	1,70-	1,7-	1,75	1,40	1,71	· , · 1-
	ا دار الدواء	To.AT.	0,5-	0,04	0,0-	۸۲,۰	•, ۲۲
	الالومنيوم /ارال المواشي والتواجن	1.40.	*,17	*,**	*,47	₹,17 •,0¥	1,11 1,11=
-	تصنيع الزرق	Y1.A**	1, Y	1,11	1,00	1,-Y	*,*}
	الصلب			- 1		1,*A	
	الصناعات الوطنية	T.+A+	+,07	٠,٥٦	۰,۵٦	· ,ev	-,-1-
	للبتروكيماويات	0,9++	۰,۷٥	+,٧٦	• ,Y# .	۰,۷۵	*,**
		. 1				٠,٦٤ .	
	المسوف المسكري		-	-: ;	- 1	۲,۱۳	
	العائية الكيماوية	-	Y,4A	Y, ** 1	٣,٠٠	7,40	•,•#
	العالمية الكهماوية الوطنية للكوابل	3,***				+,33	*,**.
	للعائية الكيماوية الوطنية تلكوابل السلغوكيعاويات	0,***	•,17	•,74	77,*		
	للعائمة التجماوية الوطنية للكوابل المسلفوكيعاويات المركز العربي / دونلي	4,4**	•,17	1,05	1,07	1,07	• , • 1-
	للعائمة الكيماوية الوطنية للكوابل المسلفوكيعاويات المركز العربي / دولئي الزيوت النياتية	4, Y++ £0+	*,17 1,07	1,01	1,00	1,07	•,••
	للعائمة الكيماوية الوطنية للكوابل المسلفوكيعاويات المركز العربي / دولئي الزيوت النياتية المؤارد الصناعية	9, 4, Y · . 7, £0 - 70, Y0 ·	*,17 1,07 1,0*	1,01	1,00	1,07	*,**
	للعائمة الكيماوية الوطنية للكوابل المسلفوكيعاويات المركز العربي / دولئي الزيوت النياتية المهارية الكارد الصناعية الكارد الصناعية الكاردات الصياعية الكاردات الكاردات الصياعية الكاردات	4, Y++ £0+	*,17 1,07 1,00 1,17	1,01	1,0°, 1,0° 1,1A	1,07 1,00 1,19 1,19	•,•• •,•1- ·
	للعائدة الكيماوية الوطنية للكوابل السلطوكيعاويات المركز العربي / دولئي الزيوت النباتية الكوارد الصناعية الكابلات الصناعة الأري تصناعة الأبيسة	8, 4, Y 1, £0 Y0, Y0 £Y, £	*,17 1,07 1,0*	1,01	1,00	1,07	*,**
	للعائمة الكيماوية الوطنية للكوابل المسلفوكيعاويات المركز العربي / دولئي الزيوت النياتية المهارية الكارد الصناعية الكارد الصناعية الكاردات الصياعية الكاردات الكاردات الصياعية الكاردات	0, 4, Y 1, 10 - 10, Y0 17, 2 10, 5	*,11 1,01 1,0* 1,1V *,4*	1,08	1,07 1,00 1,1A 1 1,1A 1 1,04	1,07 1,00 1,19 1,10 1,07	· 1- · · **

	i de l'anneg. Entraggi	(Laber)	البحرين	
٠,٠٠٤	.,212	• ,£\A	بتك للمحرين الوطئي	البنوك
+,++\=	+,144	+,117	بتك البحرين والكويت	}
.,	٠,٣٤٤	722	البنك الآهلي التجاري	ļ
1,000	• ,171	•,171	يتك البحرين الإسلامي	
+,++1	+,1TA	•,174	البنك البحريني السعودي	
*,**	1+,++	10,00	للؤسسة العربية للصرفية (\$)	استثمار
	٠,١١٥	•,117	بنگ الشليح المشدن	
1,117	٠,١٨٢	1,141	بتك البحرين النولى	
*,*1	1,44	1,74	بنك انفستكورب (\$)	
•,••١	*,17*	+,171	ينك البحرين والشرق الأوسط	
.,	+,14+	+,1/4	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	
1,414	٠,٧٢٠	· , VT•	الشركة للخليجية للتحدة للتصنيع	
1,11	.,44	1,44	يتك طيب (\$)	
*,*1	7,10	7,10	مصرف فيصل الإسلامي (\$)	
.,	*,711	• . 117	شركة البحرين للتأمن	للتأمين
1,111	+,TA£	1,745	الشركة للبحرينية الكويتية للتامين	
	1,701	1,70-	شركة التأمين الأهلية	
1,111	*,*A*	*,*A*	للشركة للعربية للدولية للتامين	
	*,*45	1,141	شركة اتحاد الخليج للتأمن	
*,***				
-,***	•, 743	*,147	الشركة الوطنية للتامين	* * * *
	,03	*,0%*	شركة البحرين لتصليح السفن والهنبسة	الخيمات
	*,EYA	• ,1VA	شركة البحرين للسينعا	
	1,770	•,11•	الشركة الوطنية للإستيراد والتصدير	
•,•••	· , YEA	, 71A	الشركة العامة للتجارة وصناعة الاغنية	
* . * * *	•,5••	*,1**	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية	
*,***	• , 177	1,177	شركة البحرين للإتصالات (بتلكو)	
*,***	*,127	4,1\$7	شركة البحرين غواقف السيارات	
	•,174	1,170	شركة البحرين غطلحن النقيق	الصناعة
	*****	*,11:	شركة البحرين للصناعات الخفيفة	
*,>**	1,175	1,174	شركة ملون للنواجن	- 41 TM
·,	*,*11	317,	شركة فنانق البحرين	الفنابق
,	-,-40	1,-10	شركة اللفنايق الوطنية	
	·,\£V	*,107	شركة البحرين للسياحة	
٠,٠٠٠	· , • Y •	+,+Y+	الشركة البحرينية للترفيه العائلي	
			الامارات	
	01.	ot	بنك ابو طبي الوطني	البنوك
	70+	T0.	بنك أبو قلبي التجاري	
	٦٧٠	74.	بتك دبي الوطني	
	**	₩ :	بنك دبي التجاري	
	770	170	بنك الإتحاد الوطني	
	1,0	9,0	ينك الشارقة الوطني	
		71	بنك راس الخيمة الوطني	
	77.	77"	بنك الفجيرة الوطني	
	τ τ •	77.		
			ينك ام القوين الوطني	
	Λο.	, Ae-	بعك المشرق	
·	770	440	الببك العربي المتحد	
•	Y1+	711	بيك الاستثمار	
•	104	1eV	يتك دبي الاسلامي	
•	77,0	TY,=	بنك الامارات الدولي	
· .	70.	70.	أ ابو طبي للعواد الغذائية	المشاعة
	40.	40.	شركة للعين الإهلية للتأمين	تأمين
	۰7۸	A3.	منركة القلقرة للتامين	
	770	770	شركة الإمارات للتأمين	
	11.	11+	أبو ظبي الوطنية للفنايق	الخدمات
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		4.4		1
	44.	4A- 1	اتصالات	
		4A. :		

802.5
97.4
412.5
1172.5
1172.5
1172.5
1283
978.5
5065
686
5002.5
485
5065
686
5002.5
485
5065
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5
686
10.5

904.5 348.5 1059.5 1221.5 866.5 568 470.5 647 278.5 569 176 1824 810.5 355.5 121.5 559 176 1824 810.5 355.5 290.5 448 713.5 290.5 448 441 489 461 419 419 419 508.5 508.

4368.73 9691.78 3740.03

43497.61 7434.57 11962.07 1390.8 6507.31

2539,92

2539.92 10765.47 1376.91 2050 75 867.14 2331.03 1247.66 16533.11

32661.05 1159.83

1235.72 5902.38 2005.3 1536.16 1015.09 4794.71 2700.2 4746.06 1275.24 2359.25 5512.5 1388.76 32047.23 1068.28 2740.6 958.03 14426.14 974.07 2158.36

2624.72 788.56 11.95 924 1178.56 1039.45 1133.58 12745.84

3886.74 6689.69

2773.21 896.29 1131.41 938.87 833.36 2479.93

4104.1 3879.4 1300.56 4443.07 1279.24 1561.53 11819.49

4437.54

3677.73 7103.87 11234.78

3911.36 6443.5 2587.94 4322.14 1558.34

4527.36 1175.87

1722

1416.45 2738.56 39923.2

4544.14

2361.06 927.15 1946.27 1603.59

167.25 1946.29 215 705.79 416.5 1188.18 687.5 26989.83

416.5 657.5 673 575 305.95 406.66 87 633

267.5 525 1076.5 657 426.5

407 1777.5 708.5 403.5

394 104 331.5 1425 795.5 1215.5

1089 324 216.25

344 532 1073.5

830 723 449.5 799.5 110

1018.5

1489.06
1561.81
4823.81
4623.55
621.57
6253.08
1842.12
1756.42
1375.41
1609.26
5507.79
54607.46
18018.65
5777.95
4607.46
18018.65
1702.59
1130.18
9071.61
1704.42
999.27
1699.87
1699.87
1699.87
1699.87
1704.42
1962.46
1777.89
1801.72
44187.82
1771.89
1803.11
1631.92
1711.22
1673
1683.92
1711.22
1673
1802.73
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
11192.37
1

AXA-UAP BANCAIRE (CIE.)

BANCAIRE (CIE BIC BNP BON MARCHE BOUYGUES CANAL + CAP GEMINI CAPREFFOUR

CARREPOUR

CASINO GUIPCHN.
CASTORAMA DUBOIS
CCF
CETELEM
CGIP
CHRISTIAN DHOR

CHRISTIAN DIOR
CLF DEXIA FRANCE
COMPT. MODERNES
DANONE
DASSAULT AVIATION

DASSAULT AVIATION
DASSAULT SYSTEMES
EAUX (CENTERALE DES)
ELF AQUITAINE
ERIDANIA BEGHIN SAY
ESSILOR DYL.
FINAXA
HAVAS
HERMES INTL.

HERMES INTIL.
IMETAL
LOREAL
LAFARCE
LAGARDERE GROUPE
LEGRAND
LOUIS VUITTON LIMITE
LYME
LYONNAISE DES EAUX
MICHEL IN

MICHELIN
MICHELIN
MONTAIGNE
MOULINEX
NAVIGATION MIXTE
PARIBAS A

PARIBAS A
PATHE
PECHINEY A
PERNOD-RICARD
PEUGEOT SA
PINAULT PRINTEMPS

ABBEY NATIONAL
AIRTOURS
ALLIANCE & LEICESTER
ALLIED COLLOIDS
ALLIED DOMECQ
AMERSHAM INTL.

ANGLIAN WATER

ASDA GROUP ASSD BRIT FOODS
ASSD BRIT FORTS
AVIS EUROPE

BAA BANK OF SCOTLAND BARCLAYS BASS BAT INDS. BBA GROUP

BBA GROUP BG BICC BIOCOMPATIBLES BLUE CIRCLE INDS. BOC GROUP

BPB
BRIT.AEROSPACE
BRIT.BORNEU PTL
BRIT.PETROLEUM
BRIT.SKY BCAST.
BRITANNIC ASR.
BRITISH AIRWAYS

BRITISH BIOTECH BRITISH ENERGY BRITISH ENERGY PP

BRITISH LAND BRITISH STEEL BRITISH TELECOM. BTR BUNZL

BURMAH CASTROL

CAIRN ENERGY

CENTRICA CHARTER CHELSHELD CHUBB SECURITY

DALGETY

DANKA BUS SYS.
DE LA RUE
DIXONS GP. EAST MIDLANDS ELTY.

ELECTROCOMP.
EMAP
EMI GROUP
ENERGY GROUP
ENTERPRISE OIL
FKI

GENERAL ELEC. GKN GLAXO WELLCOME GRANADA GROUP

GRAND MET.

HAMMERSON

HYDER

HANSON HARRISONS &CROS.

HILLSDOWN HDG.

HSBC HOLDINGS HSBC HOLDINGS (L)

DIPCHMINDS. IMPERIAL TOBACCO GP.
INCHCAPE
JOHNSON MATTHEY

KINGFISHER LADBROKE GROUP LAND SECURITIES LAPORTE LASMO

LEGAL & GENERAL

LIBERTY INTL. LLOYDS TSB GP.

LONRHO LUCASVARITY

MFI FURNITURE

MAG GROUP(HDG.) MARKS & SPENCER MEDEVA

MEPC MERCURY ASSET MAN.

MICE GROUP 70
MIRROR GP. 200
MISYS 1362.5
MORGAN CRUCIBLE 455.5
MORGISON(WIMSPHICTS. 153
NATIWITHJANK 744.5
NORTHERN FOODS 109.4
NORTHERN FOODS

STD.CHARTERED

GREENALLS GP. GTUNVLSTORES GUARDIAN RYLEX.

GENERAL ACCIDENT

FLEXTECH

.. -

A 450

6

CAP.SHOP.CENTS. CARADON CARLTON COMMS.

CHUBB SECURITY
CMG
COATS VIYELLA
COMMERCIAL UNION
COMPASS GROUP
COOKSON GROUP
COURTAULDS
COWIE GROUP
DAILLY MAIL!A'

BURTON GROUP CABLE & WIRELESS CABLE & WIRELESS COM CADBURY SCHWEPPES

BOOKER BOOTS

ARGOS ARIO WIGGINS APL

Willy U.

3.98 21.8 5.1 14.7 28 10.4 23.4 13.1 24.1 15

3,04 8,6 3,08 8,3 22 6,6 16,8 8,6 16,4 8,95

3.58 161 3.6 8.4 26.5 8.2 18.6 11.5 20.3 8.95

AUSTRALIA

PUBLIC BANK RASHID HUSSAIN

SIME DARBY

YTL CORP.

RENONG RESORTS WORLD ROTHMANS OF PALL MAL

TELEKOM MALAYSIA TENAGA NASIONAL UNITED ENGINEERS (M)

5915,88 5630,53 7863,36 9171,47 7566,54 19070,55

37202.23 35649.48 16042.69 5752.98

5520 I 13146.17 4779.69 5250.48 37470.74 13129.45 3840.73 6642.29 4092.55 138.23 138.23 14803.74 5080.57 1002.98 44.4598.07 1747.07 1309.77 12700.22 9543.14 7790.

45731 (N)
15172.73
1402.59
21721 17
32463 76
12783.5
54424.41
32894.54
45531.54
35964.48
35964.48
35964.48
13134.56
11815.92
10865.54
59710.3
21417.43
14477.45
14477.45
14181.56
17260.83
10843 76
14181.56
17260.83
10843 76
14975.96
51771.96
58.76
58.76
53343.15

7.42 5.55 2.99 16.85 15.72 9.93 11.15 4.35 4.35 10.35 10.35 10.35 1.69 5.67 4.67 7.41 2.75

41.63 58 22.38 54.5 41.5 55.5 40.25 40.88 54.5 90.15 50.25 51.5 66 35.41 22.5 15.83 30.75

م الدولية	اسعارالاسه
-----------	------------

SWITZERLAND

2671.68 15710.78 1998.37 8758.94 2641.49 55464.96 5092.18 3374.35 9259.4 3600 33528.08 4614.37 3007.15 1169.32 1113.07 6321.96 2474.5 1817.12 1410 1831.6 19384.44 13138.12 1115.2 1689.91 10074.6 2537.92 4743 1689.91 10074.6 2537.92 4743 1689.91 10074.6 2537.92 4743 1265.97 1385.79 3002.08 3006 1123 1005.98 3126.25 1055.98 3126.25 1055.98 3126.25 1065.98 3126.25 1065.98 3126.25 1065.98 3126.25 1065.98 3126.25 1065.98 3126.25 1065.98 3126.25 1065.98

499661.81 759271.25 1103680 659226.25

132,798 624 324737.06 432893.69 9408165 657758.13 557018.69 284329.13 2105498 2513369

417.5 102.5 522.5 799 1625 1206 926

261.7 12144.4 74.95 47142.01 428 7010.45 537.25 20519.75 920 5280 498 30634.89 378.25 5435.64

THYSSEN .
VEBA
VEW (B)
VIAG
VICTORIA HDG R

AARE-TESSIN R ABB AG B ABB AG R ADECCO B

ALUSUISSE R ARES-SERONO B BALOISE R

BK VISION B CIBA SPECIALTY CHEMS CLARIANT

CLARIANT
CREDIT SUISSE R
ELEKTROWATT B
EMS-CHEMIE B
GOTTHARD BANK B
HELVETIA PATRIA R

HOLDERBANK R
HOLDERBANK R
HOLDERBANK R
KUONI REISEN R
LLB B
MOTOR-COLUMBUS B
MESTLE R

NOVARTIS B NOVARTIS R OERLIKON-BUEHRLE R PARGESA B

ROCHE HOLDING B ROCHE HOLDING BSH. 5AURER AG ARBON R SCHINDLER R SMH B SMH R

STILLHALTER VIS. SUEDELEKTRA B SULZER R SURVEILLANCE B

SURVEILLANCE R SWISS BANK COR SWISS RER SWISSAIR R TAG HEUER

UNION BANK SWITZ, B UNION BANK SWITZ. R VALORA R

PHARMA VISION B PIREJLI INTL B FICHEMONT B

HOLDERBANK B

ALUSUISSE

VOLKSWAGEN VOLKSWAGEN PREF.

1447	/1440	0/17	۸۲/ه	•/۲٩	۰/۲۰		
ادنى مستوى	اعلى مستوى					المؤشر	البورصة
177-7,70	٠٨, ٢٢٢٢٢	14444,44	7.401,72	Y+T17,TF	14, W. + Y	نيکاي داو	ليابان
474£, £+	۷۳X۳,£1	VYAY, E1	VT0V, TT	V17+,1A	VYY1,+\$	داو جونز	يونورك
77.50,70	£747,4.	17,1473	itvy,o.	\$777.70	•4,1773	ف. ت (۱۰۰ سهم).	ريطانيا
YYV1,1.	Y1Y8,Y1	77V£,77	7777,87	adits	TOLY, AL	دَاكُس (٣٠ سيهما)	لائدا للندا
1477,15	7VA7, 70	Y7A+ , TE	TOAT, 14	Y0V4, YE	Y9AY,41	كالد (٤٠)	بت نسا
41.5,5.	**YA1,YA	PTA1, YA	770.,74	TYEA,A.	T190.07	س بی ای	۳ ، ۰۰ بونسرا
1 4 . , 44	11404,41	12020,17	12007,24	18111.00	12404.41	هانغ سنغ	ونغ كونغ
199+, **	7597,71	Y-Y1, -1	Y-15,71	Y-0V, 1V	7:30,EA	س تی ای	ى <u>تى برى</u> سفافورة
1475,50	Y11.,0.	TOVA,4.	Y040, Y.	. Yo4.,7.	1711.00	المؤشر العام	سراليا

اسم الشركة	اغلاق الجمعة	اعلی سعر (سنة)	ادئ <i>ی</i> سعر (سنة)	، القيمة السوقية (مليون)	STOREHOUSE SUN LIPE & P TARMAC TATE & LYLE TAYLOR WOO
UNITE	D KIN	VGD	OM		TELEWEST CO

	STOREHOUSE	218.5	330	
	SUN LIPE & PROVINCIA	298.5	328.5	
1	TARMAC	127	130	
•	TATE & LYLE	450.5	496.5	
	TAYLOR WOODROW	206.5	213	
1	TELEWEST COMMS.	745	177.5	
:	TESCO	375.5	394	
1	THAMES WATER	686.5	694.5	
1	THISTLE HOTELS	165	209	
,	TE GROUP	572	593.5	
:	TOMKINS	266	294	
	UNIGATE	492	492	
•	UNILEVER (UK)	1636.5	1702.5	
	UNITED ASSURANCE GRO	484.5	545.5	
•	UNITED BISCUITS	206.5	253	
	UNITED UTILITIES	699.5	709	
;	UTD NEWS & MEDIA	773.5	792.5	
	VENDOME LUXURY U	466.5	654	
	VODAFONE GP.	271	299	
	WASTE MANINTL	271	385	
	WESSEX WATER	403.5	403.5	

TOREHOUSE	218.5	330	204.5	920.76	
UN LIFE & PROVINCIA	298.5	328.5	209	1680.44	
ARMAC	127	130	85.5	1179.7	
ATE & LYLE	450.5	496.5	426	2004.72	
AYLOR WOODROW	206.5	213	147.5	810.51	
ELEWEST COMMS.	745	177.5	63	691.06	
ESCO	375.5	394	278	8170.87	
HAMES WATER	686.5	694.5	531.5	2602.4	
HISTLE HOTELS	165	209	156	1018.21	
GROUP	572	593.5	515	2724.46	
OMKINS	266	294	236	3178.7	
INIGATE	492	492	39.1	1174.9	
NILEVER (UK)	1636.5	1702.5	1194	13353.83	
INTTED ASSURANCE GRO	484.5	545.5	374	1669.59	
INITED BISCUITS	206.5	253	196	1094,04	
NITED UTILITIES	6995	709	530	3700.35	
TD NEWS & MEDIA	773.5	792.5	620	3821.09	
ENDOME LUXURY U	466.5	654	466.5	3260.09	
ODAPONE GP.	271	299	2!85	8311.56	
JIMINAM STEAM	271	385	223	1016.25	
VESSEX WATER	403.5	403.5	316	816,54	
VHITBREAD .	794	816.5	680	3874.72	
VILLIAMS HDG.	3115	367.5	299	2485.77	
YOLSELEY	465	511.5	420	2645.85	
VPP GROUP	240	276	194	1771.44	
ORKSHIRE ELTY.	927	927.5	653	1474.86	
ORKSHIRE WATER	375.5	382.5	291.06	1400.24	
ENECA	1853.5	1983.5	1361	17571.17	

		- 4	· ~_ 1	
18217, av 18404, Y	1	سنغ	أهانة	هونغ كونغ
Y. OV, IV . Y. 70, EA		ي ما. پس اي		سنفافورة
Y04.,7. TT1.,0.		ب تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		أستراليا
		[J	3	<u></u>
STOREHOUSE	218.5	330	204.5	920.76
SUN LIPE & PROVINCIA	298.5	328.5	209	1680.44
TARMAC	127	130	853	1179.7
TATE & LYLE	450.5	496.5	426	2004.72
TAYLOR WOODROW	206.5	213	147.5	810.51
TELEWEST COMMS.	74.5	177.5	63	691.06
TESCO	375.5	394	278	8170.87
THAMES WATER	686.5	694.5	531.5	2602.4
THISTLE HOTELS	165	209	156	1018.21
TE GROUP	572	593.5	515	2724.46
TOMKINS	266	294	236	3178.7
UNIGATE	492	492	39.1	1174.9
UNILEVER (UK)	1636.5	1702.5	1194	13353.83
UNITED ASSURANCE GRO	484.5	545.5	374	1669.59
UNITED BISCUITS	206.5	253	196	1094,04
UNITED UTILITIES	699.5	709	530	3700.35
UTD NEWS & MEDIA	773.5	792.5	620	3821.09
VENDOME LUXURY U	466.5	654	466.5	3260.09
VODAFONE GP.	271	299	218.5	8311.56
WASTE MANINTL	271	385	223	1016.25
WESSEX WATER	403.5	403.5	316	846,54
WHITBREAD .	794	816.5	680	3874.72
WILLIAMS HDG.	3115	367.5	299	2485.77
WOLSELEY	465	511.5	420	2645.85
WPP GROUP	240	276	194	1771.44
YORKSHIRE ELTY.	927	927.5	653	1474.86
YORKSHIRE WATER	375.5	382.5	291.06	1400.24
ZENECA	1853.5	1983.5	1361	17571.17
		-		
F	RAN	JCF.		ì
	** TT	101		
ACCOR	800	902	610	26493.6
AGF-ASR GL.DE FRN.	175.5	222	128.2	23893.27
AJR LIQUIDE	885	935	762	64709.43
ALCATEL ALSTHOM	625	701	374.1	101118.06
AYAJIAP	3455	383.1	265	111627

	\$00 175.5	902 222	610 128.2	26493.6 23893.27	WINTERTHUR IN. R ZURICH IN. R	1156 520	1172 524
	885	935	762	64709.43			
	625	701	374.1	101118.06	,	LADA	T.E
	345.5	383.1	265	111622		IAPA	NI
	63 9	793	496	18095.84			
	850	948	593	23500.8			
	236 <i>.</i> 9	272.2	1715	49141.31	ACOM	5150	5400
	1525	1596	981	14911.45	ADVANTEST	7920	8000
	499.8	607	450.1	12043.67	AISIN SEIKI	1800	1930
	978	1318	978	30049.05	AJINOMOTO	1170	1320
	305	364	181	18480.25	ALL NIPPON AIRWAYS	765	1190
	3790	3885	2559	145767.13	AMWAY JAPAN	4490	5500
	260.1	279.5	197	16173	ASAHI BANK	761	1290
	795	1040	787.	12612.67	ASAHI BREWERIES	1590	1700
	244.1	287.5	229.9	17461.93	ASAHI CHEMICAL IND.	648	806
	617	745	517	26263.22	asahi Glass	1130	1340
	1639	1843	1140	10615.8	ATL SYSTEMS	208000	42400
	905	924	602	38106.83	AUTOBACS SEVEN	8530	10600
	539 ,	614	408	19790.46	BANK OF FUKUOKA	687	957.6
	730	750	435	11489.47	BANK OF TOKYO-MITSUB	2020	2570
	2522	3020	2135	13602.93	BANK OF YOKOHAMA	578	10(0
	869.	944	685	63204.11	BANYU PHARMS.	2110	2140
	1085	1460	650	10986.71	BENESSE	6260	7875
	369	3 9 8	153	19037.45	BRIDGESTONE	2630	2940
	710	817	481.9	87616.06	CANON	2950	3270
	577	623	350.2	157465.56			
	808	1000	693	20961.94			
	464	1704	1240	13624.98			
	300	337.9	225.5	17288.4	1		
	389	466.7	323.6	25014.64	1		
	1569	1650	1160	19195.14		-	-
	760	923	644	11328.55	You	14 E N	V -
-	2095	2197	1436.36	141601	TASES	r w	1
	369	403	278A	34834,7	: IUI		7 L
	169.8	189.7	117	16472.63			
	929	1068	757	19887.J			M 5
	2799	2799	1602	66509.81		Ш	
	1398	1551	1056	122171.13			
	567	619	439.2	33631.6			=-
	315.3	364	223.8	37640.8			
	2660	2700	625	16867.06	J 9 _ 9 ;	88 S S	If
	134.9	142.6	71.05	4571.76	i Uu		٤w
	851	985	713	13558.98			
	371.7	406	291	46145.78		AL HA	204
	1330	1564	1130	10206.41	41_	. Z ()	
	197	270	192	15223.76			HJL
	275.5	341.4	267.7	15534.62		1	a,
	571	734	533	28613.38		764	
	2420	2547	1553	54207.98	712	RF	2.5
	604	553	441 .	13307 31			- 1

Your World
Partner in
Courier,
Cargo and Travel.
aim liagei.

AR	ΔAA	FX
-1174	-4.2 7 11	

AH	Al	I_{L}	E	А
It's A	Small	l W	orla	

POLIET	504 536	557 630	441	13395.31 10824.52							
PRIMAGAZ PROMODES	1955	2138	513 1212	36865.43							
RENAULT REXEL	123.8 ° 1540	157 1810	104.1 1200	29667.09 17272,64							
RHONE POULENC A	187	203.3	120.8	61430.99							
SAINT GOBAIN	- 79 7 1331	905 1510	612 1168	69053.63 18718.54							
SAINT-LOUIS SANOFI	501	589	371	52589.44							
SCHNEIDER	277.3 9 8 6	336.9 1154	221 828	37968,44 15166,65							
SEB SEITA	196.4	240	190	10164.29							
SIDEL	405	470.1	290	11230.64							
SOCIETE GENERALE SODEXHO ALLIANCE	641 2680	706 3170	530 1986	58732:25 20150.92							
SOLLAC LIMITED DATA	55.8	95	54	10574.59							
SUEZ (CIE.) SYNTHELABO	294.4 675	313.4 730	170.2 400	48182.35 32595.07							
THOMSON-CSF	164.5	198.3	128,6	19664.32							
TOTAL TVJSEJ (TFI)	528 552	562 635	350 485.6	128172,44 11592							
UAP (CIE.)	140.3	155.5	98.5	47563.49							
USINOR SACILOR VALEO	86.6 342.7	93.7 398.9	65 251	21062.67 24006.81							
WORMS ET CIE R	345	413	245	11851.44							
GERMANY											
AACH AMUNCH BET REGD	1582	1730	960	6373.88							
ADIDAS	179.5 361.5	189.5 375.8	113.1 248.6	\$140.32 82949.75							
ALLIANZ HLDG. ALLIANZ LEBENS.	1445	1460	982.53	9103.5							
ALTANA	1576	1585	969	6146.4							
ASEA BROWN BOVERI AUDI	635 1381	663 1482	600 708	4154.17 2402.94							
BANKGESELLSCHAFT BER	39.15	39.65	25.07	7089.2							
BASF BAYER	63 66,25	69 .13 77	38.98 49.14	38423.06 47980.87							
BAYER HYPBK.	54.25	58.55	36.01	13945.29							
BAYERISCHE VBK. BEIERSDORF	70.3 91	74.8 98.5	41 64.5	16590.93 7644							
BERLINER KRAFT&LICHT	40	49	40	3013.2							
BHF BANK BMW	47.5 . 1399	48.15 1515	35.1 825	4097.92 25754.19							
CKAG COLONIA KONZERN	165 50-2	174.5	99.5	4327.95							
COMMERZBANK COMMERZBANK GSH. 7.9	108.4	51.A. 109.7	31 104.3	20274,82 \$4200							
CONTINENTAL	38.83	40.3	23	3668.73							
DAIMLER-BENZ DEGUSSA	131.5 83.05	138.(5 85.5	77.3 48.35	68925 7645.58							
DEPFA-BANK	100.5	105	57	3618							
DEUTSCHE BANK DEUTSCHE TELEKOM	94.7 37.9	99.78 41.19	68.25 29.93	47366.71 103986.06							
DEUTSCHER LLOYD VERS	4100	4100	3972	2665							
DRESDNER BANK DT.HYPBK.FRANKFURT	59.8 995	62.82 1100	38.03 818.27	27948.66 2411.88							
FORD-WERKE	850	890	750	6120							
PPB HOLDING PRESEN MEDICAL CARE	300 147	335 168	298 113.4	4500 10290							
PRESENIUS PREF.	378	417	256	3024							
FRI.KRUPP-HOËSCH KRÜ GEHE	315 121	342 124.6	214 87	6855.34 8820.9							
HEIDELB ZEMENT	160	168	98.3	6160							
HENKEL PREF.	89.4 96.4	93 <i>5</i> 100	61.2 58.45	7741.95 5725							
HEW	486	500	380	4461.18							
HOCHTIEF HOECHST	72 66.1	78 79.5	57.95 48.1	5040 38863.75							
IKB DT INDUSTRIEBANK	35.6	35.8	26.75	3132.8							
ISAR AMPERWERKE KARSTADT	610	645 622	479 -	4587.2 5065.2							
LAHMEYER	73.95	77	43,22	6659.71							
LEIFHEIT .	67.2 1175	72 1286	56 910	336 9878.22							
LUFTHANSA	27.21	29,45	19.75	10383.33							
MAN	489 694	520 727	350,4 520,5	5392.69 25659.95							
MANNESMANN MERCK KGAA	70.25	71.75	52.7	3161.25							
METALLOESELLSCHAFT	36.2	37.6	24.61	4847.9							
METRO MUNCH RUCK REGD.	186.95 4350	186.95 4480	120 2700	16948.7 34730.4							
NESTLE DEUTSCHLAND	473.5	485	415	3968.4							
PREUSSAG	450	476	339.5	6854.4							
RWE RWE PREF.	72.8 59.4	78.85 62.75	52.61 42.92	24050.2 12792.91							
RWE-DEA	419.8	435.5	386	4064.56							
SAP	304.8	325.5	1897	18592.79							
SAP PREF. SCHERING	311 171.6	330.1 177.6	3.191 101	13761.75 11727.48							
SCHWARZ PHARMA	127	138	93	2862.58							
SGL CARBON	247	254.5	155	5170.7							
SIEMENS SKW TROSTBERG	96.33 56.5	101.5 54.28	70.8 37 16	53048.52 3559.5							
SPRINGER (AXEL) R	1500	1.580	\$43	5100							
SUEDZUCKER	868	895	640	3557.06							
THUEGA	500	500	425	2900							

**				
CANON SALES	2670	2810	2330	367536.13
CHIBA BANK	605	986	605	470611.25
CHUBU ELEC.POWER	2110	2550	1990	1572751
CHUGOKU BANK	1770	2050	1500	360301.19
CHUGOKU ELEC.POWER	2060	2450	1920	764362.75
	529		405	
COSMO OIL CREDIT SAISON	2550	724	1965.22	334169.25 400490.19
		2630		
DAI NIPPON PRINTING	2330	2500	1810	1756609
DAI-ICHI KANGYO BK.	1420	2050	1140	4431392
DAIEI	760	1350	533	542404.31
DATICHI PHARM.	2000	2120	1630	543879.94
DAINIPPON INK&CHEMIC	430	562	348	340934
DATWA BANK	457	789	341	707033.81
DAIWA HOUSE INDUSTRY	1370	1720	1300	699877.94
DAIWA SECURITEES	857	1490	714	1152295
DDI	869000	962000	698000	1885729
DENSO	2910	3270	2120	2527975
DEUTSCHE TELEKOM (Y)	2600	2880	2190	6772999
EAST JAPAN RAILWAY	575000	603000	474000	2299999
EBARA	1690	1780	1400	485655.13
EISAI	2340	2400	1860	637345.56
PAMILYMART	5320	5320	3981.69	511874.38
FANUC	4150	4390	3330	993219
FUII BANK	1500	2420	1180	4346411
FUJI ELECTRIC	515	603	425	368266.19
FUI HEAVY INDS.	609	643	437	356472
Г ОЛ РНОТО Г ІІМ	4510	5150	3090	2320935
PUJIKURA	1020	1030	810	345157.69
FUJISAWA PHARM.	1100	1170	853	353154.88
FUJITSU	1420	1420	944	2614716
FURUKAWA ELECTRIC	690	690	463	452798.63
CUNMA BANK	920	1260	897	471131.94
HACHIJUNI BANK	1100	1220	1010	631564.88
HANKYU	605	649	541	\$19295.63
HIROSHIMA BANK	520	678	445	318525.88
HITACHI	1240	1300	968	4129459
HITACHI CABLE	915	937	686	344424.25
HITACHI 20SEN	445	624	405	445947.75
HOKKAIDO ELECPOWER	2010	2490	1900	442782.69
HOKURIKU ELEC POWER	2040	2480	1920	449473
HONDA MOTOR	3420	4150	2490	3332105
	5290			
HOYA		6000	3090	614274.75
INDUSTRIAL BKJAPAN	1400	2656.97	1090	3555405
ISHIKAWAJIMA-HARIMA	454	545	407	589514.38
ISUZU MOTORS ITO YOKADO	447	650 6900	417	460740,75
	6640		5030	2757657
ITOCHU	593	784	515	845226.25
ITOCHU JAPAN AIRLINES	593 494	784 910	515 450	845226.25 878795.81
ITOCHU IAPAN AIRLINES IAPAN ASSD FINANCE	593 494 9060	784 910 13400	515 450 5900	845226.25 878795.81 435595.69
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY	593 494 9060 292	784 910 13400 413	515 450 5900 256	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM	593 494 9060 292 2300000	784 910 13400 413 2800000	515 450 5900 256 1820000	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO	593 494 9060 292 2300000 891000	784 910 13400 413 2800000 899000	515 450 5900 256 1820000 754000	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK	593 494 9060 292 2300000 891000 570	784 910 13400 413 2500000 899000 810,37	515 450 5900 256 1820000 754000 514	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94
HOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN ELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO	593 494 9060 292 2300000 891900 570 3930	784 910 13400 413 2800000 899000 810,37 4430	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1253512
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KATIMA	593 494 9060 292 2300000 891000 570 3930 651	784 910 13400 413 2800000 899000 810,37 4430 1140	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1253512 625812.69
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR.	593 494 9060 292 2300000 891000 570 3930 651 2190	784 910 13400 413 2800000 899000 810,37 4430 1140 2510	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486 2040	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1253512 625812.69 2143198
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO	593 494 9060 292 2300000 891000 570 3930 651 2190 1580	784 910 13400 413 2800000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600	515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1253512 625812.69 2143198 949563.5
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KATIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND.	593 494 9060 292 2300000 891000 570 3930 651 2190 1580 504	784 910 13400 413 2800000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 565	515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1253512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HÉAVY IND. KAWASAKI STEEL	593 494 9060 292 2300000 570 3930 651 2190 1580 504 342	784 910 13400 413 2500000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1253512 625812.69 2143198 949563.5 700534.56 1112029
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD	593 494 9060 292 2300000 570 3930 651 2190 1580 504 342 7500	784 910 13400 413 2800000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 [2200	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1253512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. RAI	593 494 9060 292 2300000 891000 570 3930 651 2190 1580 504 342 7500 549	784 910 13400 413 2800000 810.37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1253512 625812.69 2143198 949563.5 700534.56 1112029 482024.94 359622.31
HOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAITMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE	593 494 9060 292 2300000 891000 570 3930 651 2190 1580 504 342 7500 549 16800	784 910 13400 413 2800000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 16900	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 436 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18	845226.25 878795.81 435595.69 319427.3 942999.44 1781999 4458336.94 1253512 625812.69 2143198 949563.3 700534.36 1112029 482024.94 359622.31 634233.36
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN	593 494 9060 292 2300000 891000 570 651 2190 1580 504 342 7500 549 16800 1550	784 910 13400 413 2500000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 16900 1760	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18	845226.25 878795.81 835595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1253512 625812.69 2143198 949563.5 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 6412253.31
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. RAWASAKI STEEL KDO LEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY	593 494 494 9060 292 2300000 891000 570 3930 651 2190 1580 504 342 7500 549 16800 1550 699	784 910 13400 13400 413 2500000 89000 810,37 4430 1140 2510 1600 12200 656 16900 795	515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 428336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.5 700534.56 11112029 482024.94 359622.31 634233.56 412253.31 1132631
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAITMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY	393 494 494 9960 292 2300000 891000 570 3930 651 1580 504 342 549 16800 1550 699 1150	784 910 13400 413 2500000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 16900 1760	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955	845226.25 878795.81 43595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1233512 623812.69 2143198 949563.3 700534.56 111 2029 482024.94 359622.31 634233.36 412253.31 1132631 1230351
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STELL KOD KEYENCE KEYENCE KINGEN KINKI NIEPON RAILWAY KJRIN BREWERY KOBE STEEL	593 494 494 99060 292 2300000 570 3930 651 2190 1580 594 7500 559 699 11550 699	784 910 13400 13400 413 2500000 89000 810,37 4430 1140 2510 1600 12200 656 16900 795	515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203	845226.25 845795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233612 625812.69 2143198 949563.35 700534.56 1112029 480224.94 39962.31 640224.94 112253.31 1122631 11210351 635135.81
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAITMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY	393 494 494 9960 292 2300000 891000 570 3930 651 1580 504 342 549 16800 1550 699 1150	784 910 13400 413 2800000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 1760 795 1400	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955	845226.25 878795.81 43595.69 319427.5 942999.44 1781999 458336.94 1233512 623812.69 2143198 949563.3 700534.56 111 2029 482024.94 359622.31 634233.36 412253.31 1132631 1230351
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STELL KOD KEYENCE KEYENCE KINGEN KINKI NIEPON RAILWAY KJRIN BREWERY KOBE STEEL	593 494 494 99060 292 2300000 570 3930 651 2190 1580 594 7500 559 699 11550 699	784 910 13400 413 2500000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 16900 1760 795 1400 322	515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203	845226.25 845795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233612 625812.69 2143198 949563.35 700534.56 1112029 480224.94 39962.31 640224.94 112253.31 1122631 11210351 635135.81
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINEN NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO	593 493 493 493 292 2300000 570 3930 5504 5549 16800 1550 699 1150 224 2360 880	784 910 13400 413 2800000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 12200 656 16900 1760 795 1400 322 3160 1090	515 450 5900 256 1820000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400	84526.25 845795.81 43595.69 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 635135.81 1732631 1210351 635135.81 737887.75 874657.85
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEL KOD KEYENCE KINDEN KINKI NIEPON RAILWAY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUNDTA	.993 .493 .493 .493 .493 .290 .2300000 .891000 .570 .3930 .651 .2190 .533 .342 .7500 .593 .6800 .1150 .690 .1150 .690 .1150 .690 .890 .890 .890 .890 .890 .890 .890 .8	784 910 13400 413 2500000 899000 899000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 16900 1760 795 3160 322 3160 740 740	515 450 5900 256 1820000 514 3000 486 2040 1190 278 6620 511 1181,18 1260 6699 955 203 2400 790 506	845226.25 878795.81 435595.69 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233612 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 480224.94 359622.31 634233.54 1122631 1210351 635135.81 373887.75 874657.81 754162.06
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAIIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KUBARAY	593 493 493 493 9060 292 2300000 570 3930 651 2190 1580 504 342 7500 549 16800 1550 699 1150 880 535 535 1120	784 910 13400 413 2500000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 16900 795 1400 322 3160 1090 740 1240	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 790 976	845226.25 878795.81 43595.69 319427.5 94299.44 1781999 488336.94 1253512 625812.69 2143198 949663.3 700534.56 1112029 480224.94 489022.94 489022.31 634233.56 412253.31 1132631 1210351 635135.81 1210351 6351351 63
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN BEREGY JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAITMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND.	.993 .4934 .4934 .99060 .292 .2300000 .231000 .570 .231000 .570 .23100 .531 .530 .532 .7500 .553 .699 .224 .2860 .880 .535 .1120 .2950	784 910 13400 413 2890000 810.37 4430 1140 2510 1600 1565 400 12200 656 795 1400 322 3160 1090 740 1240 3050	515 450 5900 256 1820000 754000 514 30000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2406 790 506 22406 790 506 2230	84526.25 8478795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 635135.81 173263
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINIOEN KINKI NIEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBATAY KURARAY KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA	.993 .493 .493 .493 .493 .290 .2300000 .891000 .570 .3930 .651 .2190 .530 .342 .7500 .530 .680 .1150 .680 .1150 .680 .750 .750 .880 .880 .880 .880 .880 .880 .880 .8	784 910 13400 413 2890000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 112200 656 16900 795 1400 795 1400 1240 796 1240 797 740 1240 740 1240 740 740 740 740 740 740 740 740 740 7	515 4500 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 790 506 976 976 6510	845226.25 878795.81 435395.69 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233612 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 480224.94 359622.31 634233.54 112631 1210351 635135.81 373887.75 874657.81 754162.06 381022.94 391759.94 1568209
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAIIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HÉAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO	593 493 493 493 493 9060 292 2300000 570 2190 651 2190 503 504 342 7500 549 11580 699 11580 699 11580 699 11580 699 11580 699 1150 224 2860 880 1150 2930 2930 2930 693 693 693 693 693 693 693 693	784 910 13400 413 2500000 810,37 4430 2510 1600 565 400 1020 1600 566 16900 795 1400 322 3160 1090 1240 3050 8390 1080	515 450 5900 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 2400 790 956 976 2230 6510 710	84526.25 878795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 949663.3 700534.56 1112029 480224.94 489022.94 489022.31 634233.56 412253.31 1132631 1210351 634233.56 412253.31 1132631 1210351 635135.81 97887.75 87467.81 754162.06 381023.94 391589.99 39559.5
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAITMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO RYUSHU ELEC.POWER	593 4934 4934 99060 292 2300000 570 570 3930 651 2190 1580 504 342 7500 559 699 1150 224 2860 880 535 1120 2950 5390 8398 8398 8398 8398 8398 8398 8398 8	784 910 13400 413 2890000 810.37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 795 1400 322 3160 1090 740 1240 3050 8390 1080 2610	515 4500 256 4500 256 1820000 754000 514 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 790 506 976 92230 6510 710	84526.25 945995.81 945995.81 942999.44 1781999 948336.94 1781999 948336.94 1781999 948336.94 1781999 948303.35 170633.45 11112029 9482024.94 359622.31 635135.81 173636 17263.51 173636 17
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINIONIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR BK.OF J	.993 .493 .493 .493 .493 .290 .2300000 .891000 .570 .3930 .651 .2190 .530 .342 .7500 .549 .16800 .1150 .224 .2860 .880 .880 .880 .880 .880 .880 .880	784 910 13400 413 28900000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 112200 656 16900 795 1400 1240 322 3160 1040 1240 905 1240 905 905 905 905 905 905 905 905 905 90	515 4500 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 790 506 976 6510 710 710 710 710 710 710 710 710 710 7	84526.25 878795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 483336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 635135.81 373887.75 6412253.31 1132631 1210351 635135.81 373887.75 674657.81 754162.06 381023.94 391759.94 1568509 39959.5 97206.8.5 99301.5
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEJO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO RYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR. BK.OF J MABUCHI MOTOR	593 493 493 493 493 9060 292 2300000 891000 570 2190 930 651 2190 503 504 342 7500 549 1150 2930 699 1150 224 2860 880 1120 2950	784 910 13400 413 2890000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 1600 566 16900 795 1400 1240 3050 1080 2610 876 7000	515 450 450 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 2400 790 976 2230 6510 710 1950 324 5600	84526.25 845395.81 435395.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 999563.35 700534.56 1112029 4890622.31 634233.56 412253.31 1132631 1210351 634233.56 412253.31 1132631 1210351 634233.56 412253.31 1132631 1210351 634233.56 412253.31 1132631 1210351 634233.56 412253.31 13887.75 874657.81 754162.06 381023.94 391789.94 1588509 399569.5 972068.36 909301.5 310676.5
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAITMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINGEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR. BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUBENI	593 493 493 493 493 292 2300000 257 2190 651 2190 1580 504 342 7500 559 669 1150 224 2860 880 535 1120 2950 5390	784 910 13400 413 2890000 810.37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 795 1400 12200 16900 1760 795 1400 1240 3050 8390 1240 8390 8390 8390 8390 8390 8390 8390 839	515 4500 256 4500 256 1820000 754000 514 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 790 506 510 710 719 710 719 710 719 756 324 428	84526.25 978795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 635135.81 132631 1210351 635135.81 137857.81 754162.06 381023.94 391759.94 1598509 399569.5 972068.36 99301.5 310676.5 779529.81
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND, KAWASAKI STEEL KODD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUBENI MARUI	593 493 493 493 493 9060 292 2300000 891000 570 2190 930 651 2190 503 504 342 7500 549 1150 2930 699 1150 224 2860 880 1120 2950	784 910 13400 413 2890000 810,37 4430 1140 2510 1600 565 400 1600 566 16900 795 1400 1240 3050 1080 2610 876 7000	515 450 450 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 2400 790 976 2230 6510 710 1950 324 5600	84526.25 845395.81 435395.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 999563.35 700534.56 1112029 4890622.31 634233.56 412253.31 1132631 1210351 634233.56 412253.31 1132631 1210351 634233.56 412253.31 1132631 1210351 634233.56 412253.31 1132631 1210351 634233.56 412253.31 13887.75 874657.81 754162.06 381023.94 391789.94 1588509 399569.5 972068.36 909301.5 310676.5
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAITMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINGEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR. BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUBENI	593 493 493 493 493 292 2300000 257 2190 651 2190 1580 504 342 7500 559 669 1150 224 2860 880 535 1120 2950 5390	784 910 13400 413 2890000 810.37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 795 1400 12200 16900 1760 795 1400 1240 3050 8390 1240 8390 8390 8390 8390 8390 8390 8390 839	515 4500 256 4500 256 1820000 754000 514 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 790 506 510 710 719 710 719 710 719 756 324 428	84526.25 978795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 635135.81 132631 1210351 635135.81 137857.81 754162.06 381023.94 391759.94 1598509 399569.5 972068.36 99301.5 310676.5 779529.81
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND, KAWASAKI STEEL KODD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUBENI MARUI	593 493 493 493 493 9060 292 2300000 570 3930 651 2190 534 342 7500 549 16800 1150 669 1150 224 2860 593 1120 2950 828 828 829 829 828 820 820 820 820 820 820 820	784 910 13400 413 28900000 819037 4430 1140 2510 1600 565 400 112200 656 16900 795 3160 795 3160 1240 1240 1240 8390 1060 8390 1060 8390 8390 8390 8390 8390 8390 8390 839	515 4500 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 790 556 976 570 790 56510 710 1950 324 5600 423 2400 795 560 976 479 479 479 479 479 479 479 479 479 479	84526.25 878795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 483336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 635135.81 373887.75 874677.81 754162.06 381023.94 391759.94 1568509 391759.94 1568509 391759.94 1568509 391759.95 310676.5 779529.81 779529.73
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAIIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KODD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR. BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUI MARSUSH KOTOBUKI ELT	593 493 493 493 493 493 493 5930 2300000 570 3930 651 2190 593 5930 593 11580 593 11580 593 11580 593 11580 593 11580 699 11580 699 11580 224 2860 880 1150 2254 2860 880 6600 495 2176 4180	784 910 13400 413 2890000 819.37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 16900 795 1400 1240 3050 1090 740 1240 3050 1080 2616 700 608 876 7000 608 876 7000 608 876 7000 608 876 7000 608 876 7000 608 876 7000 608 876 7000 608 876 7000 608 876 7000 608 876 7000 608 7000 608 7000 7000	515 4500 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 796 2230 6510 710 1950 324 56600 428 56600 428 5510 710 1950 2510	845226.25 8475795.81 435595.89 319427.5 942999.44 1233512 625812.69 2143198 949563.35 700534.56 1112029 430302.31 6480224.94 339622.31 648023.35 442233.35 442233.35 442233.35 442233.35 4503135.81 37887.75 874657.81 774657.81 774658.99 399569.5 972068.36 99301.5 310676.5 7799297.31 661025.13 661025.13
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND, KAWASAKI STEEL KODD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO RYUSHU ELEC. POWER LONG-TERM CR. BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA COMMS. IN	593 493 493 493 493 9060 292 2300000 570 3930 651 2190 531 342 7500 549 16800 1150 669 1150 224 2860 535 1120 2950 828 828 539 6620 495 2170 4180 3700 2190	784 910 13400 413 2800000 899006 810.37 4430 1140 2510 656 16900 795 1400 322 3160 876 7050 8390 1060 876 7000 666 876 7000 6610 876 7000 663430 4530 3700 2300 2300	515 4500 256 4500 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 790 506 976 700 324 5600 428 1590 2510 2510 2510 2510	84526.25 845795.81 845595.89 319427.5 942999.44 1781999 48336.94 1233612 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 634233.56 412253.31 1132631 1210351 635135.81 373887.75 874677.81 754162.06 381023.94 391759.94 1568509 39599.3 397599.3 1568509 39759.3 166105.13 661015.13 661015.13 66117.44 4623409
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAIIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KODD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUBENI MARSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA ELEC.INDL	593 493 493 493 493 493 493 593 2300000 570 9390 651 2190 593 593 593 593 11580 594 11580 594 11580 599 11580 699 11580 224 2860 880 11580 2950 2950 380 6620 495 2176 4180 3700 2190 1290	784 910 13400 413 2800000 810.37 4430 1140 2510 1600 565 400 1600 1600 1760 795 1400 1240 3050 1090 740 1240 3050 1090 1080 2610 608 276 7000 608 2430 4430 4430 4430 4430 4430 4430 4430	515 450 450 256 1820000 754000 514 80000 486 2040 4190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 790 6510 710 1950 324 5600 428 5600 428 5600 429 690 1690 2690	84526.25 845595.81 435595.83 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 996563.3 700534.56 1112029 480204.94 359622.31 645135.81 37887.75 645135.81 37887.75 645135.81 37887.75 74676.81 754162.06 381023.94 39569.5 972068.36 99301.5 310676.5 779527.31 6661025.13 6661025.13 6661025.13 6661025.13
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAITMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR. BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUIENI MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA ELEC.INDL. MAZDA MOTOR	593 493 493 493 493 292 2300000 570 231000 570 2190 1580 504 342 7500 559 699 1150 224 2860 880 535 1120 2950 5390 640 650 6620 495 2170 4180 2190 1290 1	784 910 910 13400 413 2890000 810.37 4430 1140 2510 1600 565 400 12200 656 795 1400 12200 16900 1760 795 1400 1240 3050 8390 1080 2610 876 608 2430 4430 4430 4430 4430 4430 4430 4430	515 4500 256 4500 256 1820000 754000 514 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 6690 976 2230 6510 710 710 710 710 710 710 710 710 710 7	84526.25 8178795.81 8435995.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.3 710534.56 1112029 482024.94 389622.31 635135.81 1132631 1210351 635135.81 132631 1210351 635135.81 973929.81 1568509 381023.94 381023.94 381789.94 1568509 381023.95 179929.73 1661025.13 666117.44 4623409 946507.13
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND, KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO RYUSHU ELEC. POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSHITA ELEC.INDL	593 493 493 493 493 493 592 2300000 570 3930 651 2190 653 2190 1580 594 1580 594 1580 699 11580	784 910 13400 413 2890000 899006 810.37 4430 1140 2510 656 16900 795 16900 746 1240 822 3160 876 7000 666 876 7000 6608 876 7000 650 876 7000 650 876 7000 650 876 7000 650 876 7000 650 876 7000 550 1370 550 1150	515 4500 256 4500 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 7790 506 976 521 15950 324 5600 428 1590 2510 1690 960 365 305 862	84526.25 845795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 483336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 634233.56 412253.31 1132631 1210351 1210351 1210351 1210351 132631 132631 132631 132631 133857.75 874657.81 754162.06 381023.94 391759.94 1568509 39595.95 97506.85 99301.5 310676.5 779529.81 779529.73 661017.44 4623409 986500.94 446572.13 443345.94
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAIIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KODD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KENDEN KINKI NIEPON RAILWAY KJRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR. BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSHITA ELEC.WKS. MAZDA MOTOR MINEBEA MITSUSHITA ELEC.WKS. MAZDA MOTOR MINEBEA MITSUSHIHI ELEC.WKS. MATSUSHITA ELEC.WKS. MAZDA MOTOR MINEBEA MITSUSHIHI ELEC.WKS. MITSUSHIHI	593 493 493 493 493 493 493 5930 5930 651 2190 5930 651 2190 11580 593 16800 1550 699 1150 224 2860 850 1150 2254 2860 850 1150 2950 380 6620 495 4180 3700 21290 11290 1370	784 910 13400 413 2890000 810.37 4430 1140 2510 1600 565 400 16200 656 16900 795 1400 322 3160 1090 740 1240 3050 1090 1240 3050 1090 2610 608 876 7000 608 4530 3700 23300 1150 1150 1150	515 4500 256 1820000 754000 514 820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 796 2230 506 976 2230 6510 710 1950 324 5600 428 1590 2510 2690 960 305 2690 960 305 2600	84526.25 845595.81 435595.89 319427.5 942999.44 1781999 488336.94 1233512 625812.69 2143198 996563.3 700534.56 111209 489062.31 648024.94 35962.31 648024.94 35962.31 648024.94 35962.31 648024.94 37868.36 381023.94 39569.3 39569.3 39569.3 39569.3 39569.3 30676.5 779527.31 661025.13 666117.41 4623409 986500.94 426572.13 4623409 986500.94 4623472.13
ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO RAWASAKI HEAVY IND, KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO RYUSHU ELEC. POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSHITA ELEC.INDL	593 493 493 493 493 493 592 2300000 570 3930 651 2190 653 2190 1580 594 1580 594 1580 699 11580	784 910 13400 413 2890000 899006 810.37 4430 1140 2510 656 16900 795 16900 746 1240 822 3160 876 7000 666 876 7000 6608 876 7000 650 876 7000 650 876 7000 650 876 7000 650 876 7000 650 876 7000 550 1370 550 1150	515 4500 256 4500 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818.18 1260 699 955 203 2400 7790 506 976 521 15950 324 5600 428 1590 2510 1690 960 365 305 862	84526.25 845795.81 435995.89 319427.5 942999.44 1781999 483336.94 1233512 625812.69 2143198 949563.3 700534.56 1112029 482024.94 359622.31 634233.56 412253.31 1132631 1210351 1210351 1210351 1210351 132631 132631 132631 132631 133857.75 874657.81 754162.06 381023.94 391759.94 1568509 39595.95 97506.85 99301.5 310676.5 779529.81 779529.73 661017.44 4623409 986500.94 446572.13 443345.94

MITSUBISHI ELECTRIC MITSUBISHI ESTATE	660 1590	787 1660	627 1090]417046 2065696
MITSUBISHI HEAVY IND	838	964	763	2626314
MITSUBISHI MATERIALS MITSUBISHI MOTORS	451 862	620 973	397	511501,56
MITSUBISHI TST. & BKG	1670	1870	#33 1030	793789,69 2174840
MITSUI & COMPANY	1030	1030	850	1602216
MITSUI PUDOSAN MITSUI MARÆFIRE INS	1470 780	1520 890	1000 577	1194433 566521,69
MITSUI TST.BANKING	876	1300	561	1049701
MITSUKOSHI MURATA MANUPACTURING	819 14700	1240 5090	614 3590	393947.06 1123017
MYCAL	1680	1890	1410	479354,25
NAGOYA RAILROAD NANKAI ELECRY.	443 570	5 69 695	433 560	357228,69 285780,81
.JEC	1620	1650	1080	2505863
NGK INSULATORS MICHIDÓ FIREAMAR INS	1140 710	1240 878	1040 600	394394.38 319102.31
NICHIEI	10800	11600	6600	605231.94
NIKKO SECURITIES NIKON	692 1970	1230 2020	576 1150	1016581.94 728741.94
NINTENDO	9100	9500	6510	1289105
NIPPON ELEC GLASS NIPPON EXPRESS	1960 905	2050 1110	1550 656	313149 19 972231,75
NIPPON OIL	590	766	463	725646 69
NIPPON PAPER INDS. NIPPON STEEL	621 341	727 387	505 286	589049.44 2349455
NIPPON TEL NETWORK	46500	46500	30300	589154 94
NIPPON YUSEN KK NISSAN MOTOR	480 772	649 998	403 623	565243 13 1939973
NISSHO IWAI	484	618	370	423224.06
NISSIN FOOD PRDS. NKK	2770 229	2890 333	2170 223	368853,19 806899,5
NOMURA SECURITIES	1380	2200	1120	2708898
NPN FIRE & MARINE IN NPN TELG. & TEL.	553 1110000	727 1110000	428 759000	321116 17662304
NSK	762	\$30	561	429379.25
NTT DATA OBAYASHI	4270000 721	4390000 1040	3030000 590	1060309 537267,44
ODAKYU ELECTRIC RY. OJI PAPER CO.	645 673	740 958	603	472430,13 693863.69
OKI ELECTRIC IND.	601	770	572 506	367920.13
OMRON ONO PHARM.	2350 4050	2530 4050	1740 3030	615934.94
ORIENTAL LAND	\$390	8800	7500	497785.44 \$40027.94
ORIX OSAKA GAS	7000 306	7360 420	4000 277	454089 94 773616.38
PIONEER ELECTRONIC	3880	2880	1810	517161.31
PROMISE RICOH	5600 1530	5800 1560	4850 1960	551711.94
ROHM	12000	12000	6250	1384319
SAKURA BANK SANKYO (IST)	697 3690	1240 3730	601 2530	2386638 1660757
SANWA BANK	1490	2140	1150	4323217
SANYO ELECTRIC	491 929	670 1050	414	957999.31
SAPPORO BREWERIES SECOM	8.380	8380	829 6350	314550 969398
SEGA ENTERPRISES SEIBU RAILWAY	3900 6000	5170 6310	2800 3500	392456.94 2599799
SEKISUI CHEMICAL	1210	1380	1010	667871.5
SEKISUI HOUSE SEVEN-ELEVEN JAPAN	8430 1140	1330 8940	1030	807530 3510589
SEVENTY SEVEN BANK	1020	1100	65 (0 880)	390282,44
SHARP SHIKOKU ELECTRIC POW	1500 2000	1920 2500	1420	1688249 560259.75
SHIMIZU	693	1240	506	546430,44
SHIN-ETSU CHEMICAL SHISEIDO	2920 1700	2920 1820	1870	999281.75 681121.94
SHIZUOKA BANK	1120	1420	985	901274,63
SHOWA DENKO KK SHOWA SHELL SEKIYU	295 1 040	344 1160	220 800	306218.75
SMC	9500	9690	7250	391923.88 582349.94
SOFTBANK	7870		5907.67	618235,69
SONY SONY MUSIC ENTMT DA	9810 5500	9900 5520	6700 4050	36718 <u>82</u> 594934.94
SUMITOMO	1610	1220 2140	791	1096383
SUMITOMO BANK SUMITOMO CHEMICAL	482	543	1190 398	5057103 781644,56
SUMITOMO ELECTRIC IN	1830	1880	1430	1300964
SUMITOMO MARÆFIRE I SUMITOMO METAL INDS.	\$30 297	981 340	658 244	593823.94 934215.63
SUMITOMO METAL MININ	811	1030	658	461686
SUMITOMO REAL&DEV. SUMITOMO TRUST & BAN	915 1030	973 1540	685 844	372231 1281536
SUZUKI MOTOR	1460	1490	1050	655101.94
TAISEI TAISHO PHARM.	499 2920	811 3170	401 2180	508880,19 1000975.88
TAKASHIMAYA	1520	1740	1080	463660.75
TAKEDA CHEMICAL INDS TAKEFUR	2950 5430	3020 7846.15	1720 5000	2583343 615240.69
TDK	8940	9400	5810	1188483
TEUIN TERUMO	491 3050	605 2050	434 1280	478459.81 389807.25
TOBU RAILWAY	522	736	505	448225.69
TOHOKU ELECTRIC PWR. TOKIO MARAFIRE INS.	1990 1370	2490 1470	1910 995	1000730.75 2123074
TOKYO BROADCASTING S	2120	2190	1630	370724.19
TOKYO ELECTRIC POWER TOKYO ELECTRON	2220 5870	2800 5870	2100 2545,45	3003349 966612.69
TOKYO GAS	297	405	285	834563.56
TOKYU TONEN	666 1440	847 1620	530 1130	731487.25 883929.25
TOPPAN PRINTING	1600	1770	1270	1118863
TORAY INDS.	792 715	205 789	660 664	1109972
TOSHIBA TOSTEM CORPORATION	3110	3450	2460	2301562 680965.56
TOTO	1310	1509.06	1030	486841.63
TOYO SEIKAN TOYO TRUST & BANKING	2226 827	3609.09 1150	2000 619	492600.19 649980.5
TOYODA AUTOLOOM WKS	2530	2520	2000	710891.88
TOYOTA MOTOR UNY	3340 2290	4030 2500	2440 1720	12613100 433473.##
WEST JAPAN RAILWAY	436000	439000	367000	595139.94
Yamaguchi Bank Yamaha	1680 2210	1860 2560	1430 1670	336000 428916.75
YAMAICHI SECURITIES	330	791	300	398854,44 930740,94
YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT	2870 1390	2940 1400	2190 1110	930740,94 511839.5
YAMAZAKI BAKING	1980	2140	1650	436154.31
YASUDA FIRE&MAR.INS.	718	\$29	510	637741,94

HONG KONG

11.65 79.25 24.55 38.8 27.2 44.3 11.1 39.7 9.9 14.85

93 9.05 75.5 13.5 17.15 27.9 4.31 23.5 64.5 25.85

20 49.2 10.15 2.77 9.05 95.25 65

10.75 28.4 34.7 18.95

SINGAPORE

8.65 11.4

7.25 7.25 7.3 12.5

MALAYSIA

AMOY PROPERTIES

BANK OF EAST ASIA CATHAY PACTRIC CHEUNG KONG HDG.

CHELING KONG INFR

CHINA LT.& POWER CHINA RES.ENTREP.

HANG LUNG DEV. HANG SENG BANK HENDERSON INV.

HK & CHINA GAS

HK.TELECOM.

HYSAN DEV.

HENDERSON LOUDEV.

HONG KONG ELECTRIC HOPEWELL HDG. HSBC HDG. HUTCHISON WHAMP.

HYSAN DEV.
KERRY PROPERTIES
NEW WORLD DEV.
PALIBURG INTL.HOLDIN
PEARL ORIENTAL
SINO LAND
SUN HUNG KAI PROPS.

SWIRE PACIFIC 'A'

SWIRE PACIFIC B' TSIM SHA TSUI PROPS. WHARF HDG. WHEELOCK & CO.

ASIA PACIFIC BREWS.
CEREBOS PACIFIC
CITY DEVELOPMENTS
CREATIVE TECHNOLOGY
CYCLE & CARRIAGE

DEV.BANK OF SING.
FRASER & NEAVE
GOODWOOD PARK HOTEL
GREAT EASTERN LIFE
KEPPEL BANK OF SING.
KEPPEL CORPORATION
KEPPEL LAND
OVERSEAS CHINESE BKG

OVERSEAS UNION BANK PARKWAY HOLDINGS SINGAPORE AIRLINE 20 SINGAPORE AIRLINES

SINGAPORE PRESS HDG. SINGAPORE TECH INDL. SINGAPORE TELECOM SINGAPORE TELECOM 10

SINGAPUKE PRESS HDG. 12.5 SINGAPORE TECH DNDL. 3 98 SINGAPORE TELECOM 2.58 SINGAPORE TELECOM 10 2.55 UNITED OVERSEAS BANK 8.5 WING TAI HOLDINGS 4.26

SINGAPORE LAND

AMMB HOLDINGS

DCB HOLDINGS

PETRONAS GAS

BERJAYA SPORTS TOTO COMMERCE ASSET-HDG.

MALAYSIAN AIRLINE SY NESTLE (MALAYSIA)

EDARAN OTOMOBIL NASI 21.9
GENTING 13.1
HICOM HOLDINGS 5.1

HONG LEONG CREDIT 12.1
MAGNUM CORPORATION 4 18
MALAYAN BANKING 26.5
MALAYSIA INTLISHIPPI 6 1

PROTON (PERUSAHAAN O 13.1

DBS LAND DEV.BANK OF SING.

CITIC PACIFIC COSCO PACIFIC DAO HENG BANK GP. FIRST PACIFIC 22010,84

40041.19 183081.25 33584.38

40757.04

27789.99 23346.07

20019.95 179629.56 25496.8 130784.06 48362.29

200541.69

56367.31 18943.1 420797.75 233349.5

26594,47

20433.52

93439.81 19194.46 25819.11 27387.84 227603.63 63059.55

33074.58 36209.11 79834.44 38350.96

1645.31 2610.01 10549.65 2344.38 3388.75 4595.17 6115.05 3390.7

1800 1894.93 2276.84 3521.71 2598.82 9807.67

3876.1 2225.56 9234.33 9296.46 2510.15

4230.9 2718.66

39343.79 36666.26 8135,48 2410.15

6337.69 6643 18 5770.4

6566.45 4961.68

9198.77

5296.47 4161.42 6270.25

30300.44 6100 4466

4385.14

16396.63 7244.63

46.01

7.5 22.54

11.4 52.75 12 32

5.25 30.4 5.25 27.75 8.95 13.85 75 6.6 54.5 10 12.15

22.55 3.92 114.5 45.8 20.95 16.95 34.5 4.63 1.19 7.05 72 56.75 9.4 9.3 26 14.2

14.8 80 24.8 39 28.05 45.6 11.65

43 12.85 17.5 96.25 9.65 79.5 13.5 17.15

31 22.85 53.75 10.35 3.22 10.05 98 75.75 12.15 30.5 40.6 24.1

8 95 12.9 15.3 29 17.9

6.1 9.7 15.7

6.95 7.1 8.15 8.15 10 14.9 4.14 4.1 3.98 9.9 4.7

9.2 10.5 27.25

21.2 7.5 17.2 5.4 29.5 7.8

8 24.9 10.9 17

436 85 10.1 38 19.5 3.64 6.25 3.72

9 5.7 3.86 7 6.95 6.45 12.1 2.39 2.37 2.38 8.25 2.82

7.43 21.9 12.9 4.66 10.5 3.74 20.9 5.75 5.15 16.2

	AMCOR	8.7	8.77	7.42
	AUS & NZ.BANKING GRO BORAL	8 99 4 19	2.09 4.19	5.55 2.99
4	BRAMBLES INDS. BROKEN HILL PTY.	23.65 18.86	24.65 19.32	16.8 15.7
	CMWLBK OF AUS.	14 11	14,72	997
	COCA-COLA AMATIL COLES MYER	15.2 6.13	18 6 44	435
	COMALCO CRA	7.3 21.53	7.65	5.97 17.3
	CSR	4.82	4.95	4
	FOSTERS BREWING GP. ICI AUSTRALIA	2.58 12.15	2.73 13.8	10.3
	LEND LEASE CORP. NAT MUT HOLDINGS	26.02 1.95	26.02	16.2
	NEWS CORP	5.83	7.45	5.67
	NEWS CORP. PREF.ORD. PACIFIC DUNLOP	4 94 3 67	6.37 3.67	4.67 2.43
	PBLAND BCAST. PRONEER INTL.	6 97 4.47	6 97	5 3 3 29
	WESTPAC BANK	7.13	7.84	5.27
	WOODSIDE PTL.	8,19 8,19	9,45 11.45	141 £
	WOOLWORTHS	4.08	4.16	2.75
	NE	WY	OR	K
	1117	** *	OIL	17
	ABBOTT LABS.	63	67.13	41.5
	AETNA AIRTOUCH COMMUNICATI	101 27.88	101 31.5	.58 22,1
5	ALLIED SIGNAL ALLSTATE CORP.	76 75	77	41.5
3	ALUMINUM CO.OF AM.	73.63 73.63	73.63 76	41.5 55.5
	AMER.BRANDS AMER.EXPRESS	49 69.5	54 75 70.75	40.5 40.5
	AMER HOME PRDS. AMER INTL.GP.	76	76 135.38	54.5
	AMERITECH	135.38 65.5	65.5	90.1
	AMGEN AMOCO	66. 38 89.38	68,38	51.5
	ANHEUSER-BUSCH	42,88	44,68	35.4
	APPLIED MATS. ARCHER-DANLSMIDL.	65,25 20	69,94 23	22.5 15.8
	ATAT CORP. ATLANTIC RICH.	36.75 145.5	43,79	30,7
	AUTOMATIC DATA PROC	49.13	49.13	36.1
	BANC ONE BANK MUNTREAL QUE.	43.25 21.63	48.25 21.63	32.1.
	BANK OF NEW YORK BANKAMERICA	42.63 116.88	42.63 123	24.54 73.1
	BANKBOSTON	73	78.75	48.7
	BARNETT BANKS BAXTER INTL	52 63 52.75	52 63 52,75	39 2 38 8
	BELL ATLANTIC BELLSOUTH	7ti 45,38	71.38 46.83	55.13 35.6
	BERKSHIRE HATHAWAY	43000	43000	30 H
	BIOCHEM INTL. BOEING	5.25 105.38	8 113.83	475 83.1
	BRISTOL MYERS SQUIBB BURLINGTON NTHN SANT	73.38 83	73.88 89.88	42.5 70,#
	CAMPBELL SOUP	46	51.88	31.0
	CATERPILLAR CHASE MANHATTAN	97 63 94.5	98.5 109.63	63.7 65.8
	CHEVRON CHRYSLER	70 38.16	72.75 36.13	57.1. 26.7:
	CHUBB	61	62.25	41.3
	CIGNA CISCO SYSTEMS	173.75 67.75	173.75 74.88	46.3
3	CTTICORP COCA COLA	114.38 68.5	126.38 68.5	76.2 45.5
	COLGATE-PALM.	62	62	39,0
	COLUMBIANICA HEALTHC COMPAQ COMPUTERS	36,38 108,13	44,28 106,13	31 41.5
	COMPUTER ASSOCS INTL CONAGRA	54.75 60.38	67.25 61.13	38 41.8
	CONRAIL	11475	114,88	64.3
	CORESTATES FINL, CORNING	52,88 50,38	55 52,63	36.8 29.9
	CPC INTL.	86	87	65.6
	CSX DAYTON-HUDSON	53 48.13	53.75 49	41.7; 29.1;
	DEAN WITTER DISCOVER * DEERE & CO.	41.5 51.13	43.75 53.5	24.6 35.1
	DELL COMPUTER	112.5	115.63	21.5 53.3
	DISNEY (WALT) DOW CHEMICALS	11.88 83.38	84.5 88.75	70.6
	DU PONT E I DE NEMOU EASTMAN KODAK	108.63 \$2.58	114.25 94.25	74.6. 67
	ELECTRONIC DATA SYST	37.38	63	32.5
	EMERSON ELECTRIC ENRON CORP	54 40,75	54 47.5	40_T 35.8
	EXXON FANNIE MAE	59.25 43.75	59.84 43.75	40 30.11
	FED.HM.LN.MGE.	33	33.63	20,4
	FIRST BANK SYS. FIRST CHICAGO NBD	82 59.25	84,38 63.5	55.5 38.1
	FIRST DATA FIRST UNION	40 85.88	43.81 95.63	31.7
	FLEET FINL.GP	61.13	64,13	38,5
	FORD MOTOR GANNETT	37 <u>.5</u> 92.5	37.63 93.25	30.5 64
_	GEN.ELEC. GEN.MILLS	60.38 63.25	62.5 68.63	39.64 52.25
1	GEN RE	175.25	176.38	1403
1	GENERAL MOTORS GILLETTE	57.38 88.88	62.5 89.63	46.6 57,8
ď	CTE	44.13	49.25	.15
	HEINZ.H.J. HEWLETT-PACKARD	43 51.5	43,88 59	30,34 36,25
	HOME DEPOT ILLINOIS TOOL WKS.	63.13 49.75	63.13 49.75	48 31.0
	INTEL	151.5	169.31	69
	INTL.BUS.MACH. INTL.PAPER	86.5 47. 88	90.13 48.63	45 I. 36,£
	JOHNSON&JOHNSON KELLOGG	60 73 75	62.75 77.13	46 63.1
	KEYCORP	54.38	56,38	36.7
	KIMBERLY-CLARK	50.25	56.25	36.4

ARCHER-DANLSMIDL,	20	23	15.83	10665.54
AT&T CORP.	36.75	43,79	30.75	59710.3
ATLANTIC RICH,	145.5	148	114.75	23437.43
AUTOMATIC DATA PROC BANC ONE	49.13	49.13 48.25	36,38	14347.45 18479.12
BANK MUNTREAL QUE.	21.63	21.63	21.63	5740.5
BANK OF NEW YORK	42.63	42.63	24.56	16400 64
BANKAMERICA	116.88	123	73.13	41181.36
BANKBOSTON	73	78.75	48.75	11260.83
BARNETT BANKS	52 63	52.63	39.25	10983 78
BAXTER INYL	52. 75	52.75	38.86	1465521
BELL ATLANTIC	70	71_3#	55.13	30643.76
BELLSOUTH	45,38	46,# 3	35.63	44975.96
BERKSHIRE HATHAWAY	43000	43000	30100	51771.96
BIOCHEM INTL.	5.25	8	4.75	68.73
BRISTOL MYERS SQUIBB	105.38 73.38	113.88 73.88 89.88	83.13 42.56	37991,58 73385,58 12804,49
BURLLNOTON NTHN SANT CAMPBELL SOUP CATERPILLAR	93 46 97 63	51,88 98,5	70,#8 31,06 63,75	21388 98
CHASE MANHATTAN	94.5	109.63	65.88	40268,52
CHEVRON	70	72.75		4573533
CHRYSLER	38.1£	36.13	26.75	21927.66
CHUBB		62.25	41.38	10550.31
CIGNA	173.75	173.75	H±5.5	12856 45
CISCO SYSTEMS	67.75	74.88	46.38	44962 04
CITICORP	114,38	126.38	76.25	52980.41
COCA COLA	6#,5	68.5	45.5	169813.31
COLGATE-PALM.	62	62	39,06	1#266.31
COLUMBIA/HCA HEALTHC	36,38	44.88	31	24492.16
COMPAQ COMPUTERS	108.13	108.13	41.5	29626-25
COMPUTER ASSOCS.INTL	54.75	67.25		19830-97
CONAGRA	60.35	61.13	41.88	14417.79
CONRAIL	114.75	114.88	64.38	9563.72
CORESTATES FINL	52.88	55	36.88	11350.26
CORNING	50.38	52.63	29.9	11557 73
CPC INTL.	86	87	65.63	12346,33
CSX	53	53.75	41.75	11536.13
DAYTON-HUDSON	48.13	49		10469.82
DEAN WITTER DISCOVER DEERE & CO.	41.5	43.75 53.5	24.63 35.13	13346-23 13051-44
DELL COMPUTER	112.5	115.63	21.5	18840 6
DISNEY (WALT)	21.88	84.5	53.38 T	-55273.71
DOW CHEMICALS	83.38	88.75	70.63	1993] 2
DU PONT E I DE NEMOU	108.63	114.25	74.63	61448.8
EASTMAN KODAK	\$2.58	91.25	67	27501.4
ELECTRONIC DATA SYST	37.38	63	32.5	18297.97
EMERSON ELECTRIC	54	54	40_37	24139.4
ENRON CORP	40,75	47.5	35.88	10396.3
EXXON	59.25	59,84	40	147119
FANNIE MAE	43.75	43,75	30.13	
FED.HM.LN.MGE.	33	33.63	20,41	22917.84
FIRST BANK SYS.	82	84.38	55,5	11059.42
FIRST CHICAGO NBD	59.25	63.5	38,13	18573.32
FIRST DATA FIRST UNION	40	43.81	31.75	17940.2
	85,88	95.63	59.38	24047.65
FLEET FINL.GP	61.13	64.13	38.5	16014.26
FORD MOTOR	37.5	37.63	30.5	14614.08
GANNETT	92.5	93.25	64	13098.1
GEN.ELEC.	60.38	62.5	39.69	197207.81
GEN.MILLS	63.25	68.63	52.25	10194,57
GEN.RE	175.25	176.38	140.88	14190,34
GENERAL MOTORS GILLETTE	57.38	62.5	46.63	42641,89
	88.88	89.63	57.88	49496,23
GTE	44.13	49.25	36	424 0 5,79
HEINZ.H.J.	43	43.88	30,38	15834 02
HEWLETT-PACKARD	51.5	59	38.25	52227.32
HOME DEPOT	63.13	63,13	48	30657.15
ILLINOIS TOOL WKS.	49.75	49.75	31.06	12390393
INTEL	151.5	169.31	69	123851.19
INTLBUS MACH.	86.3	90.13	45 12	#6426.75
INTL PAPER JOHNSON&JOHNSON	47.88	48.63	36,25	14403 29
	60	62.75	46	79913.63
KELLOGG	73 75	77,13	63.13	15324.21
KEYCORP	54.38	56,38	36.75	12150,3
KIMBERLY-CLARK	50.25	56.25	36,44	28122.61
LILLY ELI	93	94.38	54.5	51571.09
LOCKHEED MARTIN CORP	93.63	95 63	74	18181.61
LOEW'S	97.25	111.75	74.63	11183.75
LUCENT TECHNOLOGIES MARSH & MCLENNAN	63.5 131.75 47.13	64.25 131.75 49.75	33,88 89,25 41,13	40635-29 10676.09 11168.62
MAY DEPT.STORES MBNA CORP. MCDONALDS	33.88 50.25	37.13 54.5	17.75	11318.48 34768.92
MCDONN DOUGLAS	64.38	70.5	44_18	13657.92
MCI COMMS.	38.38	39.56	22.94	21019-4
MEDTRONIC	74	74	47.38	17628.71
MELLON BANK	87.5	88.14	51 13	11322.32
MERCK	89,88	99.63	61.13	108489.19
MERRILL LYNCH	106	106	56.25	17508.44
MICROSOFT MINNESOTA MNG.& MNFG	124	126,63	55.31	148592.5
	91.88	94,5	63	38242.41
	139.88	139,88	10H.83	55026.07
MOBIL MORGAN (JP) MORGAN STANLEY	107.75	109.75	\$1.5 42.13	19851.43 10724.59
MOTOROLA	6638	69.38	44.75	39417.91
NAT.CITY	51.5	54.25	34.13	11289.67
NATIONSBANK	58. 38	65	39 44	42341.48
NIKE 'B'	57.5	75.75	48 75	10753.53
NORPOLK SOUTHERN NORWEST	97.13 53.5 53.63	97.25 54 53.63	80.13 32.5 42.25	12150214 20059/29 23610:33
NYNEX ORACLE CORP. P.G.&.E	46.63 23.13	49.75	32.5 19.63	30465.23 9632.21
PENNEY (J.C.)	51.5	56.75	45.25	13067.96
PEPSICO	36.75	37.5	28.13	\$6314.18
PFIZER PHILIP MORRIS	103	103 46.54	69.88 28 92	104849 88 86186
PHILLIPS PTL. PITNEY-BOWES	42.5	46,75	37.5	11203-63
	70.24	71.5	45	10239-21
	41.88	44,88	28.75	13472-4
PNC BANK PPG INDUSTRIES PROCTER & GAMBLE	58 13 137,88	61.75	45 94.13	10478.24 93391.5
RAYTHEON	47.75	55.63	42.75	11280 93
RHONE POULENC RORER	75.5	78.25	63.38	10329 98
ROCKWELL INTLINEW	64.5	70.5	46.63	12232 04
ROYAL BK.CAN.MNL.QUE	43.63	45.13	23.38	13705
SAFEWAY	45	51.75	32.25	10449
SARA LEE CORP.	40,88	43.13	30.38	19633 16
SEC COMMUNICATIONS SCHERING-PLOUGH	58.5 90.75	58.5 90.75 120.38	46.25 55 80	53365 B6 33201.07 29368 71
SCHLUMBERGER SEAGATE TECH. SEARS ROEBUCK	119.13 40.63 49.13	54.25 56.63	19.44	9962.55 19256.11
SOUTHERN	21 13	24.63	20	14301 62
SPRINT	48.88	48.83	35	16829 66
SUN MICROSYSTEMS	32.25	35	23.94	11896 12
SUNTRUST BANKS	53.38	54.5	35.63	11413 71
TEXACO	109.13	113.25	83 13	28769 (*
YEXAS INSTS.	89.75	95.5	41.75	17154 (\$
TIME WARNER	46.5	48.88	32 13	23676.73
TRAVELERS GP.	55	58,25	30.36	35269 62
TYCO INTERNATIONAL UNION PACIFIC	63.5	64.63	37	10690.72
	67.75	69.25	46_58	16727.67
UNITED TECHNOLOGIES	80.38	81	52.5	19039,95
UNOCAL	42.63	45.13	30.75	10639,95
US.WEST COMMUNICATIO	36.5	37	27, 82	17550 11
US.WEST MEDIA GP.	19.88	20.25	15,63	12046.13
WACHOVIA CORP.	60.88	64.5	40,88	9974
WAL MART STORES	29.88	30.5	22,13	67682.8%
WALGREEN	46.75	47.25	30 75	11507 09
WARNER LAMBERT	101	102.88	53.13	27408,46
WASTE MAN NEW WELLS FARGO	32	36.63	28.13	14496
	263.5	319.25	220.13	23562,43
WESTINGHOUSE ELEC. WEYERHAEUSER	20:25 49:88 29:63	20.63 50.5 30.63	15.5 41.5	12360-07 9902-63
WORLDCOMM INC.GA.	29.63	29.63	18,63	26421.38
XEROX	67.75	67.75	45 13	21927.48

🗅 اسعار الاسهم مقدمة من شركة بيتاستريم انترناشونال (Datastream International) بعوجب اتفاق خاص. 🗅 الصفحة من اعداد وتصميم «الحياة».
🛘 استغار الإستهم هي استغار اغلاق الستوق امس بالتعملة المحلية، باستثناءالسوق الإميركية التي هي استغار اغلاق اول من امس.

rege B

KITEDK

4 . 4 . 2

11 11 21 21

16 14 4

A CONTRACTOR AND A CONT

TOMESTS AND STATE OF STREET

and the second of the second o

12 3 181 4. A.

And the Color

3 47 1003 - 1145

The state of the s

The street street was

4421

"Och og

THE STATE OF THE S

e The or the s

nr A s

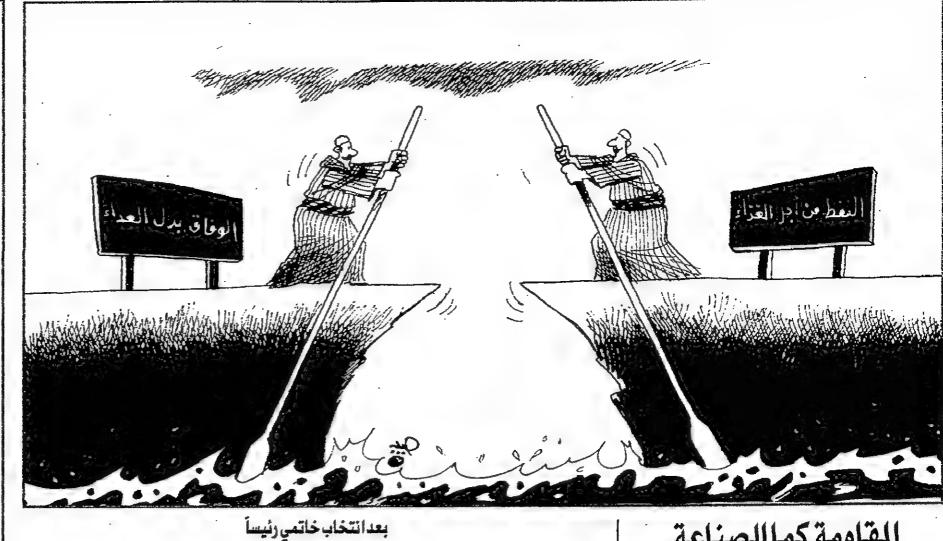
The with

A KAN MARKET

of professional and a second an

** 1 h

· 16 %



المقاومة كما الصناعة ٠٠٠ "المفتاح باليد"

وضاح شرارة*

🖪 سوَّغ الشيخ صبحي الطفيلي – وهو الأمين العام الأسبق لعجزب الله، في لبنان، وعالم دين شيعي من بلدة بقاعية او بعلبكية، ومحرِّض دائم على «النظام الماروني» اللبناني اليوم وغداً مثل الأمس - سوَّغ «ثورةٌ الجياع، التي يدعو إليها على صورة «عصيان مدني، وشيك، تسويغاً غريباً بعض الغرابة. فقال إن مثورة الجياع خط أساسي من خط او تهج المقاومة» (الصحف في ٢٦ أيار / مايو ١٩٩٧). وهو يريد والقاومة الإسلامية، أي محزب اللهء المسلح والمقاتل على الجبهات الإسرائيلية وخطوطها الأمامية

وليس في إثبات رابطة بين «المقاومة» وبين حركة «الجياع» الناشئة والمزمعة جديَّد أو غير مسبوق. فالمقاتلون الشبيعة والحزب اللهيون، اليوم، يتحدرون على وجوه كثيرة من أسلاف لا يعودون الى زمن بعيد، او قديم، معظمهم يمت بنسب الى «حركة المحرومين» التي أنشاها السبيد موسى الصدر، رجل الدين الشيعي، وولدت «أمل، فيمن ولدت. وجمعت التيارات المختلفة التي تفرعت عن حصركة المصرومين، وعليها، وجهين متلازمين: وجهاً وطنيآ قوامه مقاتلة الدولة العبرية، ووجهاً اجتماعياً يندد بالنظام ويحملُه التبعة عن «حرمان» الشيعة اللبنانيين.

فلا يعدو المعمم البقاعي، رجل العلم الديني والسلح والحاد الخطابة، إذ ينسب حركتهِ المرمعة الى المقاومة والجوع، تعهد هذا الإرث والإستمرار عليه. لكن المحرض والداعي البعلبكي (وهو حقيقة من بلدة بوداي، بجوار بعليك) بسير، في معرض كُلامه على رابط ثورته بمقاومته، خبيراً هو من «أسرار بوليشينيل» - أي من «الأسرار» التي لا يجهلها إلا المشيح بوجهه حياً وخفراً عن معرفتها الشائعة والفاشية في كل موضع ووجه. يعاد المام القائد على يقول الشيخ غير متكتم: «ولا نكتم سراً أن سماحة الإمام القائد على

خامنئي هو من يتبرع برواتب المقاومين..... فإذا تركنا السؤال (أو المسألة على قول قدامي الكُتَّاب العرب) عن والجيب» التي يتبرع منها المرشد الإيراني، تهذيباً، وعلى خلاف أسئلة «السكين» برتولَّد بريضٌ في مثل هذه المواقف، لم نملك ترك السوال عن صوارد المقاومين الأخرى: من المؤن والسلاح والإعداد ومرافق «المجتمع المقاوم» كافة، وهي كثيرة.

وبعد إفشاء «السر»، وإفشاؤه ربما خَيْب غير مثَّقف ومثقفة، وياحث (في اجتماعيات الحركات الإسلامية المعاصرة) وباحثة، ومختص (في الحركات إيامًا) ومختصة، يعلل الخطيب ثورة جياعه على النحو الآتي، فيقول: «وإذا اضطرت الجمهورية الإسلامية [أي السيد خامنتي] تحت ضائقة الفائقة الى قطع المساعدة، لا سمح الله...» (والحق أن جملةً الشيخ المترضة غير مبينة على وجه النقة عما ينفعه المتكلم، ويرجو صاحب العزة والجلالة ألا يسمح به: أهو «ضائقة الفاقة»؛ وعليه ينبغي أن تأتى الجملة المعترضة بعدها، أم «قطَّم الساعدة»؛ وهو الأخُوف، علَّى حسب عبارة الأمين العام الأسبق؟) ... ويتابع: «... إذ ذاك لن يتمكن أحد من دفع رواتب هؤلاء». وعلى خلاف ظنون كثيرة، أو ظن أكثري، ذهب بأصحابه الى توَّهم المقاومة بطولة بعضها القليل شجاعة على القَّتال والموت، وشطرها الأعظم تعالى عن النفس وصغائرها، يخلص الرجل الذي عركته التجارب، ولا يروي عن تنصمين ولا عن رجم ولا عن منقطع، الى أن قطع الرواتب إيذان بسسوء العاقبة: موسيلقي القاوم بندقيته ليفتش عن عمل، وعليه فأصحاب البنادق، ال حُمَلتُها، قم في خيرة من أمرين: إما البندقية، ومعها الراتب يتبرع به الولي الفقيه، وإما العمل غير العسكري، وغير للقاوم، لقاء راتب يُستد على العمل.

أما كيف ينتهى المتكلم من هذه المقدمات الواضحة، والمفرطة الوضوح على حسب غير رقيق درب (ورفيقة)، الى كوننا وفي حاجة الى ان يكون البينا وضع اقتصادي جيد لنتابع الجهاد والدفاع عن الجياع، فاستدلال غامض. فإذا كان مصدر «الرواتب» هو السيد على خامنتي، ولا مصدر لها غيره، قطعاً - ويتناول هذا «الغير» المستبعد «الوضع الإقتصادي الجيد» والتَّاتي من وثورة الجياع، الآتية، على قول الشيخ - فما يُترتب على هذه الحال فو المداومة على أستحقاق التبرع الكريم، من وجه أول، والجؤول دون وقوع «الجمهورية الإسلامية» تحت مضائقة الفاقة»، من وجه ثان،

ويقود الأمران، الداومة على الإستحقاق والحؤول دون الضائقة، الو تعليق «مقاومة العدو بالسلاح» على المرشد الثاني وجمهوريته، وهذا التعليق، أو التعلق، جلى ومشهود. أما تعليق «الوضع الإقتصادي الجيد» على الثورة جياع، يقودها الأمين العام الأسبق، وتعليق المقاومة، على رواتب متاتية من «الوضع الإقتصادي» إياه، فسلسلة يشكل ترابط حلقاتها على الفهم العادي والقسوم في الناس أو عامتهم.

والفرق بين جَّلاء التعلق الأول وإبهام التعلق الثاني مدعاة تأمل ونظر. فقد يكون معنى هذا الفرق، وعلى هذا النحو، هو استعصاء توهم، أو تصور ، مقاومة ، لا تكون عالة مادية ، بل وراتبية ، بفجاجة ، على مصدر تربط بينه وبين بعض اللبنانيين رابطة لا تعمُّهم كِلهم، ومن المحال أن تعمُّهم. فاللبنانيون، مجمهورية لبنانية، كانوا أم ،إماماً قائداً،، عاجزون عن إعالة مقاومتهم وغير قادرين عليها (على الإعالة).

وتشبه حالهم هذه حال البلدان المسماة نامية، والتي لا تعرف من المصائم الآلية إلا تلك التي تشتريها ومفتاحها باليد ، على ما يقال بعربية تقريبية. فإذا انقطع مند الصدر وسنده علا الصدا، على ما اشتكى في يوم من الأيام السيد معمر القذافي، المعدن اللامع والباهر للثو. وقد تُقُدرُ رَبُوع (رواتب أو موظائف) طاربة أو مقيمة بلداً ومجتمعاً على ترصيع انحانه بايات الصناعة العظيمة، من غير أن يصدق القول فيه إن قريحته صناعية، او إن حقيقته صناعية. فهو مقيم على خلو رفاضه من متعلقات الصنع ومن شروطه، والى هذا يذهب عالم الدين الشيعي والبعليكي في صناعة القاومة ووالجنم القاوم، من غير أن يقف عابر سبيل أو مقيم. فينبغي أن يكون كلهم يعلمون.

* كاتب لبناني.

فرصة مناسبة لتحسين العلاقات العربية -الإيرانية

رغيد الصلح *

■ في المؤتمر الصحافي الأول الذي عقده حَجَّة الأسلام محمد خاتمًّي بُعَدُّ قَوْزُهُّ في الانتخابات الرئاسية، تحدث الرئيس الأبراني الجديد بإسهاب عن العلاقات بين بلده والنول العربية، وركز على العوامل المستركة بين العرب والايرانيين ووعد بتطوير العُلَّلَقَة بَانْ الجِلْنِينَ. ولعل تُخصية الرئيس الجديد ترمر الى المسترك بين الاثنين، فهو يقضر بانه سيّد من أهل البيت، أي انه من أصل عربي، وربما كانت هذه الصفة من الأسباب الرئيسية التي جعلت العرب الإيرانيين يؤيدونه بحماس. ولكن الإهتصامات الشيتركة بين العرب والايرانيين تتجاوز الرموز التاريخية والبينية الى الجالين السياسي

يعانى آلايرانيون والعرب عموماً، من أوضًّاع اقتصابية متربية، سواء قورنت بما تنجزه بول العالم الثَّالَثُ الْأَصْرِي في أسيا وأميركا اللاتينية، أو ما حققته ايرانُّ والدُّولُ العَّربية منَّها بِينَ عَامِي ١٩٦٠ و١٩٨٥، أي عندما دفاق أداء منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا اداء جميع مناطق العالم الأخرى ما عدا منطقة شرق أسياء، كما جاء في تقرير «اختيار الازدهار» الذي أعده البنكُ النولي. العرب والايرانيون لا يطمحون الى الخروج من الإوضاع المتربية سب، ولكن أيضَا الى اللحاق به والنمور الأسيوية، وتحقيق النهضة الشاملة خلال فترة قصيرة من الزمن. هذا الهدف يبدو محور الاهتمام الخاص لدى كل من الفريقين؛ ايران تسعى الى انجازه بصرف النظر عن حال البلدان العربية، والعكس صحيح أيضاً، الأ أن التعاون بن الجانبين كفيل بتعزيز حظيهما في تحقيقه، وفي التغلب على العراقيل التي

تعرقل تحقيقة. تصطدم هذم الطمسوحسات والآمسال بسياسة الاحتواء المزدوج التي تتبناها الادارة الأميركية. هذه السياسة موجعة، من حسيث الشكل ضسد ايران والعمراق، ولكنها من حيث الجوهر موجعة ضد ايران والدول العربية بصورة عامة. فالاحتواء المزدوج لا يؤذي الاقتصاد العراقي وحدم وائما أقتصاد اللطقة العربية كلهاء فقبل الاحتواء المردوج وقبل حرب الخليج كانت علاقات العراق الاقشصادية مع الدول العربية تعود على مصر وحدها بفوائد تصل آلى حدود البليبوني دولار سنوياً. الدول العربية الشرقية كانت تحقق ايضا فوائد كبرى مماثلة بسبب علاقتها مع العبراق، من هذه الناحيسة، فيان نشائح سياسة الاحتواء المزدوج لا تقتصر على العراق وحده وائما تشمل المنطقة العربية

عموماً، بما في ذلك تركيا. الا أن الأضرار التي تسبيها سياسة الاحسشواء المردوج لايران قسد لا تصل الى مستوى الإضرار التي تسبيها للعراق واستطراداً للدول العثربية، فسياسة أحتواء العراق تترافق مع أقصى عقوبات انزلت ببلد من بلدان المجموعة الدولية في التاريخ الحديث، وبالمقارنة مع العراق، فإنَّ سياسة احتواء ايران عرضتها الى مضايقات اقتصادية محدودة، مثل الغاء الاتفاق الذي عاقدته طهيران مع شاركية مكونوكوء الأصيركية في مجالُ استثمار النفط الإيرائي... ولكن هذه المضايقات لمّ تؤثر على ايران كسا أثرت على العراق، فبعد الغاء عقد وكونوكوم وخلال ثلاثة اشهر فقط من بدء تطبيق الحظر الأميركي التسيساري على ايران، تعكنت طهران، في صيف عام ١٩٩٥، من توقيع عقود نفطية بقيمة ه, ٤ بليون دولار مع شركات غير أميركية، مثل شركة «توتال» الفرنسية، ومع شركات اخرى في جنوب افريقيا ومع بعض الحكومات التسيبوية المجاورة. تعليقاً على هذه التطورات قال الرئيس الادرائي السادق هاشمي رفسنجاني في

مقابلة مع شبكة دسي. ان. ان، الأميركية التلقريونية ، أن الحظر الأميركي ضد أيران ليس فُقُطْ عديم التاثير فحسب، بل كانت له أثَّار أيصابية ، ثم أوضح قائلاً: «أن أيران ومن النَّاحْيَة الاقنَّصَالَيَة لا تَعَتَّمَدُ فَي الواقع على أميركا. ومن الأثار الايجابية للحظر الأسيركي هو انه اتاح لنا ظروفا خاصة جعلتنا نتخذ قرارات اقتصادية كان من نتائجها ارتفاع سعر الربال (...) وإحكام السيطرة على التضخم.

ما قاله الرئيس الايرائي السابق قد

يكون صحيحاً من حيث أن سياسة الإحسنسواء لا تخلو أحسيانا من نتائج ايجابية، ولكنها، بصورة عامة، تسبب الضرر للبلد المحتوى، خاصبة اذا كان الذي يتولى قيادتها وتطبيقها هو القوة العظمى الوحيدة في العالم، أي الولايات المتحدة. ومُقدّار ما تُسبِبُ هٰذَهُ السَّيَّاسَةِ الصَّرِر للايرانيين والعرب، وحيث أن سياسة الاحتواء المزدوج تستنزف جزءاً من طاقات الطرفين، وحيثُ ان هذا الاستتراف يفيد مصلحة اسرائيل، فإن جماعات الضَّغُط المؤيدة لها في واشتطن تدعو الى استمرار هذه السياسة وتصعيدها. في هذا السياق دعا التقرير الذي أعد بإشراف «معهد واشنطن لسبباسيات الشيرق الأننيء وبعنوان بناء الأمن والسلام في الشرق الأوسطة دعنا الى استمرار شياسة الأحشواء المزدوج مع العمل على أجبار ايران على دفع أعلى ثمن وبسبب تمسكها بسلوكها غيس المعقول». كذَّلك ينصح التقرير باتباع سياسة التصعيد ضد العراق، فَضَالاً عَن نُصائح احْرى مُتعلقة بعدد من الدول للعربية الأشرى بهدف التاثير على سياستها تجاه اسرائيل.

انْ جِمَاعَاتُ الصَّغَطُ المُويِدِةُ لِأُسْرِائِيلِ تلقى اذاناً مساغيبة في واشنطن، وهي تصطلع بدور بالغ الأهميَّة في تصفيرٌ الادارة الأمدركية على الاست مرار في الادارة الأمدرار في جماعات أخنت تدعو، حرصاً على المسالح الأسيركية، الى مراجعة هذه السياسة. وتعبيراً عن وجهة النظر هذه ويمناسبة اقتراب موعد انتضاب الرئيس الايراثي الحدِّددُ، كثُّب مستشارا الأمن القوميّ الامبركي السابقان، زبغنيو بريجنسكي وبرنت سكوكوروفته اضافة الى ريتشارد مورفي، المشاعد السابق لوزير الخَّارجيةِ الأميركي لشؤون الشرق الأوسط مقالأ مشتركاً في سجلة «العالاقات الذارجية» الأميركية قالوا فيه ان «الاحتواء للزبوج هو شُعار أكثر منه استراتيجية، ولح المسؤولون الأميركيون الثلاثة السابقون الى أن الدافع إلى التمسك بهذا الشعار يات كسب تأبيد جماعات الضغط المؤيدة لاسرائيل، فيما طم يعد الاحتواء المزدوج يصلّح كأسأس للسياسة الأميركية في

تقضى مصالح العرب والايرانيين بتقوية هُنَّه الأصوآت التي تصرص علي مصلّحة الولايات المتحدة، ولا ترضخ سياستها للمصائح الاسرائيلية، كذلك تقتضى المصالح العربية والأيرانية بالتسعساون الوثيق مع الدول العسربيسة والتكتلات الدولية التي تميل الى انهاء سُبِاسة الاحتواء المُزدوج، وللأيرانيين وللعرب مصلحة في توفير الإجواء المناسبة لانسحاب القوات الأميركية من الخليج، ولتحويل الخليج الى بحيرة سلام وتعساون وازدهار. ولئن دخلت القسوات الأميركية هذه المنطقة بداعى ضمان تدفق النفط الخليجي الى الأسواق العالمية، وفقاً لما جاء في اعلان كارتر عام ١٩٧٩، ولئن سبعت الادارة الأمسيركية الى اقذاع دول العالم بأن الوجود العسكري الأميركي في الخليج هو الضمانة المناسبة لحصولها على النفط، فإن مصالح العرب والإيرانيين تقضى بالتاكيد على أن دول المنطقة هي الطرف الأجدر بضمان حاجات العالم من

تحقيقاً لهذه الغاية، فإنه بإمكان الرئيس الايراني الجسديد، أو بالأحسرى

القيادة الإبرانية، أن تفيد من بداية العهد الرئاسي الجديد لاتضاد خطوات من شانها ان تضع العلاقات العربية - الايرانية على طريق التحسن.

. الخطوة الأولى المطلوبة هي معالجـة قَـضَـيـةُ الجِـرُرُ النَّـلاثُ (طنُّب الكبِـرَي والصغرى وأبو موسى) في اطار التفاوض والتشاهم مع الأطراف العربية المعنية، وخاصة دولة الإمارات العربية المتحدة. حتى الآن كانت طهران تعامل هذه القضية والأطراف العربية المعنية بها بمزيج من التجاهل والتهديد. فعندما طرحت الأمارات هذه القبضية قبل سنوات في مجلس التعاون الخليجي هددها المجلس الأعلى للأمن القومي الايرآني بأنها «ستنفع ثمن تهسورها»، وحسنر من قطع بد دكل طامع بأصبغر جرِّء من أرضناء. وُدأب الزعماءُ الايرانيون على التقليل من أهمية الخلاف حول الجنزر الشلاث بالاصبرار على انه مشكلة مفتعلة، وانها أمحركية النشأ يدلأ من الاقرار بانها تستحق المعالجة الجادة بين الأطراف المعندة.

أن التَّمسك بهَّذَا اللَّوقف لن يؤدي الى روال الشكلة بل الى تازيمها ومن ثم الى تَأْرُدِم العلاقاتُ العربية – الإيرانية. فقضية الجُزُّرُ لا تنحصر في مساحات صغيرة من الأرضُّ - علماً بأن الأرض غالبة عند العرب أيضاً مهما صغرت - ولكنها تتعدى ذلك الى الموقف من حل النزاعيات الصندوبية. واذا كانت ايران قد استخدمت القوة مرة في حل مشاكلها مع دولة عربية مجاورة، فإنّه يصبح من الطبيعي ان تشعر الأطراف الخليجية بالقلق ازاء احتمال تكرار ابران هذه السابقة مع دول عربية اخرى.

مشاعر القلق العربية لا تغذيها سابقة

احتلال الجرر، ولكن الحنين الذي يظهره رعساء ايران احسانا الى دور شسرطي الخليج. بطل هذا الحنين من خ المقارثات التي يعقدها الزعماء الايرانيون في مناسبات مختلفة، بينهم وبين دول الخُليج الأَحْرِي. وهكذا فبأِنَّه عَنْدُمْناً سنَّالِ مندوب مسجلة دمسيسال ايست السسايتء السريطانيية رئيس الجسه ورية السابق السيد رفسنجاني عن دور ايران الاقليمي في منطقة الخُليج، أجاب بأن أيران «تمثلكُ نصُّف الساحل (الخليجي) ولهذا فحقها ومسؤوليتها في المنطقة تعادل مسؤولية جمعة الدول المطلة على الخليج الفارسيء. تعريزأ لمنطقسة التسفسوق هذاء يميل الرْعَمَاءُ الْايرانيون الى تَجِاهُل الصَّفَّة العربية لدول الخليج والى التحبث عثها بصفَّتُها والدول السَّاحلية الأخرى في الخليج الضارسيء وفي غبياب الرابطة العربية، وما ينبني عليها من مؤسسات، يصبح من الطبيعي أن تتعامل طهران معها كدول متفرقة وعلى أساس ثنائى يضمن الأرجحية لايران. تأسيساً على هذه النظرة دعا على أكبر ولايتي وزير خارجية ايران، دول الخلِّيج العربية، الى الانضمام بصورة قردية الى منظمة «ايكونَّ، من دونُ

الأخذ بعين الاعتبار علاقتها بالنظام الأقليمي العربي. ان خلق مناخ جسيد في العسلاقات العربية - الايرانية يمكن ان يبدأ بخطوات صغّيرة مثل أزالة الأسلحة المتطورة التي نصبتها طهران في الجزر الثلاث. فضلاً عن ذلك يمكن للزعماء الايرانيين - اخذأ بعين الاعتبار الكلمات المشبجعة التي صدرت عن الرئيس الايراني الصِّديد - انْ يتحركوا باتجاه تطوير العلاقة مع العرب كمجموعة، وان يعملوا على تعزير صالات التعاون بين وأيكوه وجامعة الدولة

أنَّ مثل هذه الخطوات جميرة بأن تهيئ المناخ للتسعساون العسريس - الايراني في مؤتمّر «الأويك» الذي سينعتّد في الحّامس والعشرين من شهر حزيران (يونيو) الحسالي في فيينا، وكنلك في القمة الاسلامية التي ستنعقد في طهران في نهاية هذا العام.

* كاتب وباحث لبنائي.

حدرشديد. . . وابتعادعن الحساسيات

■ ليس مستبعداً أن يعقد الرئيس حسني مبارك في الأيام القليلة المقبلة لقاء آخر مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بعد اللقاء الذي عقد بينهما الثاثاء الماضي في شرم الشيخ. واللقاء الجديد سيؤكد أمرين: الأول أن اللَّقاء في شرم الشيخ لم ينتُّه منَّ دون نَتَاتِج، والآخر أن مصر معنية بعملية السلام، وبإعادة الحياة إلى المسار الفُلسطيني - الأسرائيلي. والواضح أن الجهود المصرية تلقى بعما كبيرا من الإدارة الأميركية وهي تصب في خانة الجهود التي يبتلها الفلسطينيون والاسرائيليون، عبر قناة سرية، بهدف الخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات.

لا يمكن الا الدعوة بالتوفيق لما تبنله مصر التي تعرف قبل غيرها وأكثر من غيرها مغنى المحافظة على عملية السلام نظراً الى أنها الدُّولة العربية الأولى التي توصلت الى معاهدة سلام مع أسرائيل. ولا يُمكن في الوقت ذاته الا توقّع نتائج طيبة للمفاوضات السرية الفلسطينية - الاسرائيلية نظراً إلى أن هذا النوع من المفاوضات أدى دائماً إلى اتفاقات في العمق خصوصاً عندما يتفاوض الطرفان بعيداً عن الاعلام والضفوط الداخلية التّي يتعرض لما كل منهما.

ولكن بيقى بين الأمور الملفتة التي ترافق الجهود المبذولة لإحساء المفاوضات طينية - الاسرائيلية أن الكلام الذي أنلى به مسؤول أميركي كبير الى «الحياة» في عدد الأحد (أمس) يوحي وكأن الإدارة الأميركية باتت تحيد الفكرة التي اطلقها نثانياهم أخيراً وهي الانتقال الى مرحلة التفاوض على الوضع النهائي للأراضي المتلة. فهذا السؤول لمَّ يخف تفضيلَ الإدارة وتمسريع، عملية المفاوضات بعَّدما بدا، علَّى حد تعبيره، أن سنياسة الخطوة خطوة التي اتبعت منذ توقيع اتفاق أوسلو لم تؤد الى بناء الثقة بين الجانبين، بل على العكس من تلك لم يعد وجود للثقة بينهماً. وما لم يقله للسؤول الأميركي هو أن «بيبي» نتانياهو يتحمل مسؤولية ذلك خصوصاً أنه لم يخف يوماً أن أوسلو يعني بالنسبة الله انتصاراً فلسطينياً.

إذاً، وفي ضوء ما يدور حالياً، بدماً بالجهود المصرية وانتهاء بالمفاوضات السرية

طينية - الاسرائيلية ومروراً بالرغبات الأميركية، يحتمل الوصول الى صنيفة جديدة للمفاوضات تتجاور اتفاق أوسلو. ولكن ماذا اذا تبين أن كل ما يريده رئيس الوزراء الاسرائيلي هو دفن أوسلو وانخال الجانب الفلسطيني في لعبة التفاوض من أجل التفاوض الَّتي كان سلفه في زعامة ليكود اسحق شامير يطمِّح الى ممارستها في مرحلة مَا يَعْدُ مَوْتَكُر مَدْرِيد، لولاً وجود ادارة أميركية أنذاك معثلة بالثنائي جورج بوش -جيمس بيكر تعرف ماذا تريد والى أين تريد أيصال المفاوضات، وتعرف خصوصاً كيفية

يفترض في الجانب العربي التنبه الى هذا الفخ الذي ريما كان نتائياهو يسعى الى جرة اليه، ولعل الخطرة الأولى في هذا الجال أن تتصرف مصر كما تصرف الأربن عندما تم التوسط الي انفاق الخليل في ١٧ كانون الثاني (يناير) الماضي، أي ان تفاوض بأسم الجانب الفلسطيني وأن تترك دور الوسيط للإدارة الأميركية. أما الخطوة الثانية فهي العودة الى المشاورات العربية بين مصر والاردن والقيادة الفلسطينية بعيداً عن الحسأسيات خصوصاً أن المرحلة لا تسمح بظهور هذه الحساسيات على السطح، وهي ظهرت بالفعل، وأن أي نقطة يسجلها طرف عربي على آخر هي لمصلحة اسرائيل وليست لصلحة هذا الطرف العربي أو ذاك. أنها مرحلة بقيقة لا تتحمل أي نوع من الهفوات وتتطلب الحدّر الشديد، ما دام هدفُ نتانياهو الاتقلاب على العملية السلمية والعودة الى ما قبل مؤتمر مدريد وما قبلُ اتفاق أوسلو.

خيرالله خيرالله

ماذا بعدشرم الشيخ؟

🛢 ربما لا تقتصر أهمية لقاء مبارك – نتانياهو في شرم الشيخ على تأكيد أن عملية السلام مازالت على قيد الحياة: وإذا صحت معلومات افائت أن رئيس وزراء اسرائيل ابدى استعداداً مبئنياً، للمرة الأولى، للبحث في فكرة تجميد موقت للاستيطان اذا وافق الفاسطينيون على استثناء بعض الناطق من هِّذا التجميد، يكون الخلاف على العقدة الفسطيدون على السندة بعض المنطق من أما المجليدة يسرن المسرد على الساسية التي تعين المستناف الذي الساسسية التي تعدن التي بنات لتحريك المسار الفلسطيني - الاسرائيلي خلال الاسابيع السابيع السابيع السابقة خصوصاً منذ طرح البيعوث الاميركي دنيس روس مبادرته خلال زيارته قبل الاخيرة للمنطقة منتصف نيسان (ابريل).

واضح ان مضمون هذه للبادرة مازال محور التحركات التي تستهدف إنقاذ عملية السلام، بما فيها الاتصالات للصرية مع اسرائيل والسلطة الفلسطينية. فلا يبدر ان هناك مبادرات جديدة، بل افكار لتطرير بعض بنود مبادرة روس، وإعادة صوغها على نحو يتيح قبولها من الطرفين.

وتتضمن هذه البادرة، بحسب صيفتها الاولى، ثلاثة بنود أساسية هي: تفعيل التنسيق الأمني الأسرائيلي - القلسطيني مع تكرين طاقم ثلاثي ينضم اليه الميركيون لتوجيه عملية «مكافحة الارهاب» ومراقبتها، وتشكيل فريق ثلاثي آخر لإدارة مفاوضات الوضع النهائي بموازاة استكمال القضايا العالقة من المرحلة الأنتقالية خصوصا إعادة الانتشار في الضَّفة الغربية، على ان تستمر هذه القاوضات سنة، وتجعيد الاستيطان خلالها او لَّذة سنتة شهور على الأقل.. ومعروف أن هذه المبادرة اصطدمت برفض نتانياهو البحث في تجميد الاستيطان، ما أحبط أيضا «مبادرة» أعلنها يوسى بيلين أحد

صد حرب العمل، ولم تكن سرى إعادة صياغة لبادرة روس. والمناب يوسي بينيز إحلا ورغم أن فكرة تجميد موقت للاستيطان هي في مصلحة اسرائيل، كونها تنطوي على إقرار ضمنى بدحق لها في اليناء على أراض عربية أو حتى «متنازع عليها» عجر روس مجدداً – في زيارته الأخيرة لمنطقة – عن أقناع تتانياهو بها، وهنا ارتب المُبعُونُ الأميركي خَطأ كَبِيراً عَنِهما طرح إرجاء البحث في تَجميد الاستيطان الى ما بعد استئناف المفاوضات، بدل أن يُحمُّل اسرائيل المسؤولية عن فشل مهمته. ويبدو أن رد الفعل الفلسطيني، الذي عبر عن استياء شديد، انعكس على محادثات وزير خارجية اسرائيل ديفيد ليفي في واشنطن، ما دفع الولايات المتحدة الى الترحيب يتحرك مصري جديد بعدما كانت دوائر اميركية ابدت تحفظاً عما اعتبرته ددور القاهرة السلبي، في مقاوشيات الخليل.

واذا صح أن لقاء شرم الشيخ أعاد وضع مشكلة الاستيطان على الطاولة، فريما يعني هذا أن نتائياً وصاد مدركا استعالة الخروج من للأزق الراهن من دون التعاطي يعنى عند الم تعليد للتارك المسلم . معهاً. لكن السؤال الآن، بعد لقاء شرم الشيخ، هو: هل يتُخذ رئيس وزراء اسرائيل باليد اليسرى ما يعطيه باليد اليمنى، بافتراض انه سيعطي شيئاً، بعد استثناء مناطق معينة في حال تجميد الاستيطان، ليصير تجميداً جزئياً وليس موقتاً فقطه

وحيد عبدالمجيد



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الضائن

الكتب الرئيسي (كنن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT

- التحرير: الباتقة ١٨٩٨-٦ - ١٧١، العاكس: ٢١٤١٥ - ١٧١٠/ ٢٧١٤٢٥ - ١٧١، التلكس: ٢٤٧٥٦ - الادارة العامة: الهاتف: ١٠٢٨ - ٢٠١١ - التلكس: ٩٢٥٧٥١ الغلكس: ٦٠٣٤٩٦٣ - ١٧١ -- التونيع: الهاتف: ٦٠٥٢١٤ - ١٧١، الفاكس: ٦٠٢٤٥١ - ١٧١، AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشتطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525

AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكتب مُدويورك: 10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619

 مكتب بيروت المعراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتعـ/ الفاكس: ٥/٤/٣/٤/١ (١٠)

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■ Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -🗖 مكتب باريس:

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكتب الرياض: جرير بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام صريب ١٦٤٢٨، الرياض ١١٥٤٧، الهاتف: ٥٧٥٥١٥ / ٢٦١٥١٦١ / ٢١٥٤٠٣، الفاكس: ٢٦١٥٢٣٠ ■ مكتب الكويت: شارع فهد السالم = مركز الشاري والخترش - الميزادين،

مكتب رقم (٦) قهاتف: ۲٤٦٢٥٩٧ البلكس: ٢٤٦٢٥٩٦ ■ مكتب القاهرة: ١ شارع امپركا اللاتينية، مجارين سيثي، اسام السعارة الدرطانية، دور ٢ - شقة ٩

الباتف: ٢٥١٦٢١٦، الفاكس: ٢٥٥٨٠٤٢ ■ مكتب البحرين: التحرير: ٩١٠ بناية سيتي سنتر شارع المكرمة، للنامة ص.ب. ٢٦٢٨

الهاتف: ٢١٤٤٢، الفاكس: ٢١٨٢١٢ - الادارة: شفة ١/ بيت ١١١٤، طريق ٢٢٧٥ (الطبير)، مجمع ٣٤٢، للنامة

■ مكتب الرياط: ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شائة اقامة شالة شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف

مكتب صفعاء صنعاء - شارع القيادة - بناية مركز سبا للمفروشات رقم (١) الدور الثالث

الهاتف: ۱۹۷۸ - ۲۷۸ الفاکس: ۱۹۷۴ - ۲۲۸

الهاتف: ٢٠٤٦٦ (الفاكس) ٢٣٣٦٦٢ – مين ١٩٧٢٦.

 ■ مكتب بعشق: مزة ~ فهلات غريبة ~ برج -تاله » النور التاسع، مكتب رقم ٢و٤. الهاتف: ١/١٠٠٠، ١١٦ . الفاكس: ١٦١٥٠٠ – ص. ب. بمشق ٣١٧٢٥ . ``

- الاعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات للعامة والتسويق

للركز الرئيسي: جدة - الحمراء، شارع الإناس، مبنى تهامة، للملكة العربية السعودية، الهاتف: ١٤٤٤ أ١٤٤ (٢٠ خطأ) - الفاعس: ٢٥٣٠٨٦٩

> تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK

Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

الدارسيون المصيريون في سوسكو

وضواحيها طلباً لتفسير ما حدث

أو طلباً للمشاركة في الأحزان في

مساتم رسيمي عيام. وكيان منظراً

كثيباً أن نرى بينهم رجالاً ينرفون

كان استمع الى خطاب الرئيس في

بيته فاسرع الينا. دفع بقدمه باب

مكتبى حين كنا مجتمعين وصاح

باعلى صسوته: ارايتم المهسرلة،

أَفْهُمَتُمُ اللَّعِيَّةُ؛ يريد بتمثيليته أن

يصسرف اذهان المصسريين عن

ماساتهم المروعة الى موضوع

التنمي، وكان تنميته لا الهزيمة

هي لبِّ المُشكلة. أراهنكم بكل منا

أملك أنه ورملائه سيحشدون الأن

الحشبود في الشبوارع تطالبه

صولولة بيقاًنه في منصبه، ثم

يعلن استحابته الضاشعة

وامتثاله رغما عنه لإرادة الشعب،

فيهلل الشعب ويبتهج لهذه

ير عدودر بالدائد الدار

.. ----

سينها ۽ ا

ثم وصل زميل لنا في السفارة

الدموع ويلطمون المحدود.

في الذكري الثلاثين لحرب حزيران: ذكريات وتقويم (١ من ١)

مكذا كان وقع الهزيمة علينا في السفارة المصرية في موسكو

حسين أحمد أمين *

 كنت اقترب من شهاية العام الرابع من عملي سكرتبراً ثانياً في السفارة المصرية في موسكو، حين قدم اليها انور السادات يوم ۲۷ نیسسان (ابریل) ۱۹۱۷ علی راس وقد كبير من مجلس الاصة المصرى الذي كان يراسه. كانت صوستكو المحطة الأولى للوفد في رحلة طويلة تشحل الاتحساد السوفيياتى وكوريا الشمالية ومنْغُبُولِياً. وكيانٌ أن طلب منَّى السيفيير ميراد غيالت أر أرافق السادات في تلك الرحلة التي آنكر من بين مستسالمها لقاء لمدة اربع ساعات بوم ٦ ايار (مايو) مع كيم إيل سونغ حنرنا خبلاله الرئيس للكوَّري، في صبراحية مذهلة، من مغبّة الإعتماد على صدق نوايا القادة السوفيات تجاه مصر وضرب امثلة عدة لخبانة الاتحاد السوقياتي للدول الصيبقة، من بعنها شنانه المتكرر له ابان الحرب الكورية.

وصلنا مسوسكو منارحلة الشرق الاقصى في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة ١٢ ايار. توقسفت الطأئرة وفستح بابهسا للنزول منها فلمحت من فوري عند استقلُّ سلفها في انتظارتا تُلاثة من كبار المسؤولين السوفيات يصحبهم احد المترجمين، وما أن صافحوا السادات حتى انتحوا به جسانيسا لمدة طويلة، وراحوا بتحدثون اليه في جَدية شديدة جُمَنْتُ مُعَهَا وَأَنَّا ٱرقَبِهُمْ مِنْ بُعِد ان امراً خطيراً حدث. فلما فرغوا اشبار الى السبادات ان اقترب، وهمس في انني ان اتوجبه آلي السفارة على الشو، وأن ابعثُ برقبية رمنزية على لسنانه الى الرئيس جمال عبدالناصر مفادها انّ السؤولين السوفيات أخبروه عند وصنولة بأن استرائيل تحشد قوات عسكرية كبيرة لها عند الحدود السورية، وأن على مصر أن تتسخسذ من الأجسراءات مسأ يقتضيه هذا الوضع.

ارسَّنْتُ البرقية، فما مضى يوم او يومان حتى أعلم عبدالناصر شبعينه بالنبا، وأتخبذ قبراره بشوجيمه الجيبش الي صبحيراء سيناء استعدادأ لمؤازرة سورية الشَّقيقة في حال وقوع عنوان فتنها فدف الأخط باغلاق خليج العقبة في وجه الملاحة الاسترائيلية، واعَّلان التعبشة العسامية. وكيانت تصير بحياته وتصريحات المسؤولين من امثال عبدالحكيم عامر، ولهجة وسائل الأعلام المصرية أخصوصنا احابيث احمد شعيد مبير أذاعة صوت العرب) خلال الأسابيع الثلاثة التالية، تفيض اطمئناناً وثقسة بالنصس في حيال نشسوب معركة، كما السمت بنبرة الفخر



الرئيس جمال عبد الناصر يتفقد المواقع في الجبهة

وة الجسيش المسري، والاستخفاف بقوة اسرائيل، وهو ما نكَرني وقتها بعادة المصريين القدمَّاء تَصلون فرعون فَيَّ نقوشهم عملاقاً يقبض على نواصى أعدائه اقرام البنية، ما من شانه ان بجرد انتصاره لو تم من اي فضل، ويُضفى على هزيمته لو حلت هواناً لا حدَّله، أذ بتَّمَك الغُــار الضَّعبيف من هزيمة المارد القدوي. غنيس أن المصدريين في موسكو، من امشالي، كانوا طوالً تلكُ الإسابيع الثلاثةُ السابقة على نشوب الحرب يشاركون الشبعب في مصر ابتهاجه بقرب المعركة الفَّاصِلة، وتُقته بِما ستكون عليه

وتطلعاتنا المتفائلة مأيدا اعضاء السفارة في موسكو يرصدونه من مواقف غريبة متناثرة تبدر من السوفيات ومن صحافتهم تجآهنا وتحياه ستصر. فنعلى رغم انهم كأنوا السادئين بتضجير الموقف بإخطارنا بالحشود الاسرائيلية عُند الصَّدود السَّورية (وهو ما نفته اسرائيل لاحقاً، او ما ثبت على الأقل أنها لم تكن بالصحامة ر تدرر تصعید الموقف) وین انهم هم الذين أوصوا عبدالناصر باتضاد الإجراءات المناسبة، إذا بقادتهم الآن يعبرون للسفير مراد غالب عن غضبهم من اتضاد عبدالناصر قراره باغلاق خليج العقبة من دون استشارتهم سلفاً ويلومون مصر على تصعيد الموقف تصحيدا قد يؤدي الي حرب لا مفر من أن تورط حلفاءها السوفيات، وتُقحمهم في نزاع مع الغرب هم في غنى عنه، كُما أنَّ منَّ

شانها في حال الهزيمة ان تثبت ضعف السسلاح الروسي في يد المصسريين مسقسارنة بالس الامبركي في يد الاسرائيليين. بدانا في السفارة تلمس فتور

لهجة وسائل الاعلام السوفياتية في حديثها عن موقف مصر، وتصركنات جنيشتهنا وقبرارات رْعامتها، في حين كنا نحسب أننا سنحظى بتأييد حار منها لا تحفظ فيه. وحدث أن رأيت في إحدى حفلات الاستقبال أن بريجنيف وكوسيغين أدارا ظهرهما لسفيرنا سراد غالب حين تقدم نصوهما للمصافحة. وانكر اني الفت وقتها نشيدا حماسيا عن المعركة المقطة وضّع نحنا راتعاً له الموسيقار المعروف سيد عوض (وكنان في مسوسكو في ثلث الحين يدرس قيادة الاوركسترا) وبعد أنْ بربنا محموعة من الطلبة المصريين على إنشَــاده وطلبنا من السلطات ألسوفناتية السماح لثأ باستثجار احبد استسوبيوهات الإذاعية لتسجيله قبل أرساله الى مصر، , فضتُ السلطاتُ الطلب قَائلة إنّ إننها لنا بالتسجيل سيعنى أن الحكومة السوفياتية منحازة الى

جانب دون جانب ثم كان أن جاء الى صوسكو للتشاور وفد عسكري مصري رفيع المستوى برئاسة وزير الحربية شمس بدران محمللاً بالهدانا للقادة العسكريين السوفيات، كسلال البطارخ وعلب سجائر البستاني وآجهزة الراديو والاقمشة الفأخرة وصنابيق نبيذ

- وعن حق - لا بحاولون إخشاء

رشوتنا؟ء. وهو منا يقبودني الى كلمنة

تعبييرات الإزدراء الشنديد على وجوههم ويرفضون قبول الهدايا ويلتفتون الى الدكتور مراد غالب قَائلين له في غضب: "بحقك اهذا وقت إتياننا بالبطارخ والسجائر؟ مَّا قُلَّةَ الدُّوقِ هَذه؛ آيحاولون

قصيرة عابرة عن كبار ضباط مصر في تلك الفترة. أتيح لي ان اراقب وقتها عن كثب طبيعية اهتمامات العاملين المصريين في مكاتب الملحق العسكري، والملحق الجوي، والملحق البحري، ومكتب المُسْتَرِياتِ الحربية في موسكو، وأن احضر اجتماعات الشير عبدالحكيم عامر مع هؤلاء الملاحق ومع القادة السوفيات. كان تعيين عَامِّر بْنْ يِشْغُل تَلْكُ الْمُنَاصِّبِ يَقُوَّمُ على اساس الإستلطاف الشخص في علاقاته ومجالسه الضاصة ــقـــابل أن يروده الملاحق (ويزودوا بطانته) من حين لأخـر أو عبد الطلب، بما بحتاج البه من سجاير صينية أو أطقم كريستال تشبيكية او علب سنجابر كوبية او مرطمانات كافيار وتحف قديمة وسية. وكان الملحقون الضياط بعد أدائهم لهذه الواجبات الرسيميية يرون من حقهم ان يشتغلوا أوقيات فراغهم بالطواف على متاجر موسكو لشراء سلع مماثلة لانفسسهم وعسائلاتهم او بتجمه يسز بناتهم عن طريق الطلبيات من اشهار المصالات والشركات التجارية خارج الاتحاد السوفياتي. فإن كانت هنه عينة ونمونجأ لبعض كبار الضباط

المصربين فني ذلك الحين ولطبيعة

اهتماماتهم، لم يكن من المتوقع منهم أن يستبسلوا في القِتال في صحراء سيناء عام ١٧٠ أو أن يبذلوا أرواحهم فدأء للقض

الشير عبد الحكيم عامر يتشاور مع قادة الجيش

الثالث.

صا أن وصلنا الى السخارة

وانرنا المثياع لنستمع الى نشرة

أضيبار الاذاعية البيريطانيية في

صبيحة اليوم الإول من الحرب

حستى علمنا بنبا الهسجسوم

الاسترائيلي. صنحتُ وصناح

رُملائي مبهللين: قامت الحرب.

وهرعتُّ الى السَّفير أحْبره عله لُم

يكن قند سمع. وعند باب مكتب

التنقييث سكرتسرته الخناصنة

الروسية مدام نينا شارجة من

عنده. وكانت مدام نينا هذه عجور

شمطاء نحيلة ضئيلة الحجم ذات

ظهر لحنب، وشعر مشعث أشبب

لاينقصها غير مكنسة تطير

عليها لتكون كالساحرات في

قتصص الاطفسال. وكثت شنديد

الاحترام لها لعلمي بصداقتها

القوية بمعشوقة فالاديميس

ماياكُوفُسكي، وكثيراً ما كَانْتُ

تحدثني بالقصص التي سمعتها

من صحيفة عن الشاعر

السوفياتى الكبير الذي انتحر

عام ۱۹۳۰ بسبیها عن سیعا

وثلاثين عاماً... صحت بها مهللا:

«قامت الحرب!» فإذا بها تحدجني

هادئة بنظرة لم انسها حتى اليوم

المتمت بالإنكليزية: How I Pity

!Your Country (لكم أشفق على

بلدكم)، تركتني ومضت. تسمرت

فَي مَكَانَيَ أَرَقَبُهُا وَهِي تَبِتَعُد

وقلت في نفسي مادا تعنى هذه

آلمراة المخرفة بقولها ونصرنا

وهم الذين يحنُّونَ الى العودة ألى نيارهم بمقتنياتهم الثمينة. وكان الجنود على تراية تامة بالتكوين لنَفْسَى لَهُ وَلاءً ٱلقادة، وَهِم عَلَى غير استعداد لاطاعة أوامرهم وإلالقاء بانفسيهم الى التهلكة لنيل رضى احد او من اجل قضية لا يفهمونها ولا تعنيهم، حين يحدثهم سادتهم أنذاك عن حشيود اسرائيلية على حدود سيورية.

صباح للعركة قصدنا السفارة صياح الاثنين ه حزيران (يونيو) وتسلح كل منا بجهاز رائيو ترانزيستور مثبت دائماً على ارسال اذاعة لندن. لم تسمع الافي ما بعد بخبر إيقاظ السفير السُوفياتي في القاهرة للرئيس جمال عبدالناصر في الثَّالِثُةُ فَجْرِ ذِلِكُ البُومِ ليشَّنِد عَلَيْهُ الإيكون البادئ بالهجموم، ولتنصحه بضبط النفس. فهمنا عندئذ - بعد ترتيب قطع اللعيبة قطعة بجوار اخرى - ان الأمر كله ألولايات المتخدة والاتحساد السوفياتي واسرأئيل والقوى العالمية الإخرى التي كان يهمها الهيمنة على المنطقة، اي من قبل النظام العاليي الذي يصفونه ألأن بالجديد، وهو ليس جنديدا وإن كان الجِديد فيه اليوم أن الولاياتُ المتحدة باتت تهبيمن عليب بمفردها بعد أن كانتِ الهيمنة لها وللاتحاد السوفياتي يجيكان

المؤامرات معا ضد دول العالم

التوفيق بين المصالح المتضاربة للمراتب

العلبا والدُّنبا من الهندوس. انه في سوقع

يؤهله، أذا احسن استعمال الاورأق لنيه، وَن بِبِرز كزعيم بحظى بِتأتِّيد من كل شرائح

المجتمع الهندي، زعيم من طراز جواهر لأل نهرو، زعيم من النوع الذي تحتاج اليه

هُكذا، قِد لا تكون الحكومة الحالية في نيوبلهي هشة كما تبدو. وربما تتمكن فعلا

من الاستمرار الى نهاية السنوات الاربع

المتسبقسة من ولايتها، على رغم از هذا

الاحتصال يبدو ضئيلاً للغاية في الوقت

الحاضر. لنَّ يخُسر رئيس الوزَّراءُ غُوجرالُ

شيئاً سوى بعده عن الاضواء. فاذا قرر أن

بمضّي قدّماً في تنفيّد خطوات، خصوصاً في المجالات التي تستاثر باهتمامه، على

نحو تطوير علاقات وبية مع جيران مثل

باكسستسان وحل مستساكل الاضطرابات

ألداخلينة في كشممين واسنام وناغلاند

وولايات اخترى شنمنال شبرقي الهند، لن

يحول شيء دون ان يتقدم ليصبح رعيماً ذا

سئم الهنود وضاقوا نرعاً، على رغم

نقسسسامسهم الى مسراتب وطوائف

بالسياسيين الصائمين من كل الاتجاهات.

واكسر ميسرة لغوجرال انه بضلاف سياسيين أخرين كثيرين لا يحمل اوزار

اتهامات بالفساد او العلاقة بالاستعلاء

الطائقي. وهو يملك بحق سمعة يُحسد

عليها، أذ يتصف بالإستقامية والإمانة

والنزاهة السياسية فضيلاً عن الذكياء

والثبات على معتقداته. وترك مكوفة اتديرا

غاندي عندما قررت أن تتحول الي

بيكتاتور وعلقت الديموقراطية كي تنقذ

قاعدة جماهيرية.

الهند بشدة في هذا المنعطف.

بخلت مكتب مراد غالب، وقد دقن رأسه بين راحتيه يستمع هو الأَخْرَ الِّي أَخْبَارِ لِنَدِّنْ. قُلْمًا رَأَنَى وضع سبابته على شفتيه اشارة منه آلا أتكلم ريشما يسمع بقية

حشود عسكرية في سينا

الخدر. ثم كان ان المعنا معاً من بقية الخبر بكل ابعاد الكارثة. هاصمتنا الطائرات الإسرائطية وعصفت في ندو ساعة بالشطر الأعظم من سلاهما الجوي وهو رايض من دون حرَّاك على الأرض فَى المطارات، فتقرر بذلك مصير المعركة. ولم تعد الهريمة النكراء الا مسالة وقت. مسالة ايام اربعة فقيت مصر خلالها سنناء بكاملها، وقُبِل عبدالناصر بعد أن خسرها وفقد جيشه ومعداته وقف

اطلاق النار. المنافي موسكو بكل أبعاد الكارثة بعد ساعة واحدة من بدء المعركة، بينما كان المصريون في مصر، وليس في وسعهم الاستشاع الے الاداعات الاجنبية التي تشوش عليها الدولة، يعتمدون في استقراء الاضبار على بيانات كانبة، وعلى احانيثُ احمَّدُ سعيد فى اذاعية صبوت الغيرب يعيدهم فيها بكل ثقة بأن تتناول القوات المصرية الشاي عصر ذلك اليوم (٥ حـزيران/ يونيـو) في تل أبين. وكانت النتيجة ان ظلَّ المصريون طوال تلك الأبام الأربعة في حال من التسقسة الكاملة، والتشسوة

الغناميرة والإيمان بالنصير، لا حديث بينهم سوى عدد طائرات العدو التبي اسقطها جيشنا خلال الساعات الإخبيرة، وعن المسافة التى قطعها الجيش المظفر خلال اليوم في تقدمه وزحفه در اجل تحسرير فلسطين. ويحسدت حين أعبود الى البيت ليبلأ أن أدير المنباع للأستماع الى ما تقوله القاهرة فيعتصر الآلم قلبي إذ

اتخـيّل وجـوه بنّي وطني حَين يدركون الحـقـيـقـة في خـاتمة المطاف، وتطفو الى دهنَّى قولة مدام نينا ولكم اشفق على بلدكما. عرفنا الصقيقة وندر في الخارج بعد ساعة من نشوبا الحسرب ولم يعسرفها معظم المصريين في الداخل الامن خطاب عبيدالناصر مساء الجميعة آ حزيران حين أضبر الأسة بنب الهبزيمة وبقبراره التنجي عن الحُكمْ. كنا وقتها في مكاتبناً في السفارة ننتظر معأ اذاعة الخطاب الذي أعلن رانيو القساهرة عنه مستعقاً. استعسعنا الى قرار عبدالناصر بالتخلي عن منصبة لركسريا مسحى الدين، فسإذا بمراد غَـالبِّ بِجِـهِشُّ بِالَّبِكَاءِ، وينْهِضْ سريعا الى حجرة مكتبه للأختلاء فُنَّهَا بِنَفِّسِهِ، ويقينا نحر في التسميدي للموقف المأسوي، اماكننا صامتين داهلين وكان على مسؤوليته عن إلقائنا فيه. رؤوسنا الطير، حتى أفقنا بعد ساعة على اصوات نواح وعويل

ضاقت الهند بانقساماتها ومراتبها وطوانفها

حكومة التحالف تعتمد على تأييد حزب المؤتمر ودعم الأقلية المسلمة

جِناكليس، فإذا بِالقَادةِ السوفيات

سلطان شاهین *

🗷 يصار المراقبون المعنيون بشوون الهند في فسهم التطورات التي شــهـــتهــاً الحــيــاة الســيــاســيـة هناك خــلال السنة الماضية، وحكم حزب المؤتمر الهند قرابة نصف قرن منذ ألاستُغَلالٌ عن بريطانيا في ١٩٤٧. وتولى قيابته زعماءً لأسَّعونَ مثلًا المهاتما غاندي وجواهر لال نهرو. لكنه مني بهسزيمة منكرة في الانتسضابات العسامسة مُنتَصِفَ العَامِ الْأَاضِيِّ. وتَمَخْضُ عَنْ ذَلِكَ تعميين، زعميم حمزب وبهاراتيما جماناتاه الهندوسي اليسيني المتطرف اتال بيهاري فاجبابي، رئيسا للوزراء، لكن حكومته لم تصعيد أكثر من ١٣ يوماً، على رغم أن حزيه كان أكبر قوة منفردة في البّركان الهندي. وخلفه في رئاسية الحكومية زعيم فيئية الهندوس المنبونين ديفي غاودا مدعوما من الأقلية المسلمة القوية التي ببلغ عددها ١٣٠ مليون نسمة. وقاد غاودًا، وهو مزارع من فشة المنبونين من ولاية كارنتاكا جَنُّوب الهند، انتُلَافاً ضَمَّ ١٣ من الآحزاب الوطنية والإقليمية الصغيرة بعرف بـ «الجبية الْمُتَحِدَّةِ، وَبَعْمَ حَرَّبِ الْمُؤْتِمَرِ حَكُومَةً غَاوِدا من دون ان ينضم اليها، ولم تدم حكومته اكثر من ١١ شهرا. وأجس على الاستقالة عندمنا سنحب حنزب المؤتمر تابينده، لكن الحكومة ذاتها عادتُ الى الحكم مُرَّة اخْرَى ۗ بمساعدة من حرب المؤتس، مع رئيس وزراء حييد هو إنتين كومان عوجرال الذي كان وزير الخارجية في الحكومة السابقة.

ولا يثير الاستغراب اطلاقا ال مراقدين كشيرين حول العبالم يتسباعلون اذا كبأن ينبغي أن تُعامل حكومة غوجرال بجدية. لَّكُنَّ القَّصْبِةِ الفَعلبِةِ فَي الهِنْدُ لَا تَتَصَّلُ فَي بقاء هذه الحكومة أو تلك. فيمنا ينسغي أبراكه هو أن هذه البلاد المترامية الإطراف التي يبلغ عدد سكانها حوالي بليون نسمة تمر في الواقع بما يشبه الثورة. فقد مثل تشكيلٌ حكومة «الجبهة المتحدة، بحد ذاته ﴿ اذا اراد أن يصافظ على بقائه في الصماة

ثورة في الحياة السياسية الهندية. ويعنى استمرارها حاليأ تحت رئيس وزراء جديد من الحـزب ذاته الذي يمثل فـئـة الهندوس المُنبونينُ والمسحوقيِّنُ أن الثورة اكثر ثبَّاتاً مما ظن مراقبون كثيرون.

وينبغي الأننسي أن هذه الحكومة لم تضم في البداية اي شخصية سياسية من المراتب العليا النافذة للهندوس التي حكمت الهند منذ الآف السنين ولا ترال تملك غالبية في البسرلان. وهي المُرةُ الاولَى في السّاريّخ الطويل للهند الذي تُحكم فُعِيهُ من قعِلْ المراثب الدنسا والمنبوذة للهندوس مع دعم قَـُويُ مِن الْسَلَّمِينُ، وَحَـَتَى عَنْدَمَـا كَمَانُ المسلمون انفسهم في السلطة فانهم ابقوا الهندوس من المراتب العليسا في مسواقع رئيسية ومارسوا الحكم برضاهم. وتكمنّ المُفْسارِقْسةُ فِي الْ حَسرُبِ الْمُؤْتِمِرِ الذِّي يِستِّلُ مصالح المراتب العليا من الهندوس لا يملك خياراً سوى ان يدعم هذه الحكومة بالضد من مشيئته. وهذا يفسر موقفه في عدم السَّماح له «الحدمة التحدم، بأن تحكم رغم ابقائه لها في الحكم.

يمر النظأم السياسي في الهند بعرجلة صعبة وبالعلة الدقَّة، وهنأك في نيونلهي منذ ما تقرب من السنة حكومة على راس السلطة، لَكنَّهَا في الواقع لم تُمارس السلطة بعد، ففي الوقت الذي تتمتع فيه بقير معين من النفلود السيساسي لا تزال كل الوات السلطة الأخسرى، من جنهاز بيروقسراطي وشسوطة وجسيس وقسضساء وصناعية ومؤسسات تعليمية ووسائل اعلام وغيرها، في ايدي الهندوس من المراتب العلماً. وسلغ تعارض المصالح من الشيدة أن حكومية غوجرال قد تسقط في اي لحظة، كما كان مصير حكومة غاودا قبلهاً. لكن ضعف هذه الحكوسة دانه - اعتسادها على دعم حرب المؤتمر - يمثل ايضاً اكبر مصادر قوتها.

وأدت عطية هدم مسجد بابرى والمجازر المستمرة بحق المسلمين والمراتب الننيا من الهندوس في قلل حكم حسرت المؤتمر الم فضحه بشكل كامل. مع ذلك يتوجب عليه،

المرتبة العليا بل ان يظهر ايضا كنصير للمُسراتب النَّنسا من الْهندوس وللمسلمين. ويدرك معظم الناخبين ان حمرب المؤتمر لا بعثل سنوى منصبالح المرتبية العليبا من الهندوس. وهذا ما دفع مسلمين كثيرين الي التصوبت لاحزاب هنتوسية متطرفة مثل بهاراتیا جاناتا، و،شیف سینا، فی المناطق التي كأن حزب المؤتمر يمثل فيها البديل الوصيد، وتبلغ شعبية المؤتمر الآن الذي مستوياتها. واذا تعرض الى مزيد من التداعي فإن زعامته للمرتبة العليا من الهندوش ستنتقل بالتاكيد الى حرب مُنْدُوسَي أَخْرِ أَكِثْرِ وَضَّوْضًا وتَشْبَداً فَي مواقفه المناهضة للمسلمين وللمراتب الدنيأ وهو لا يزال يتمين الفرص: حزب بهاراتنا جاناتاه. هكذا، أذا سحب حرب المؤتمر دعمه بأي ذريعة واسقط حكومة غوجرال الحالبة، . كماً فعل مع حكومة غاودا، فإنه سيدق اخر مسمار في معشه بالذات.

السياسية، الأبكتفي بالدفاع عن مصالح

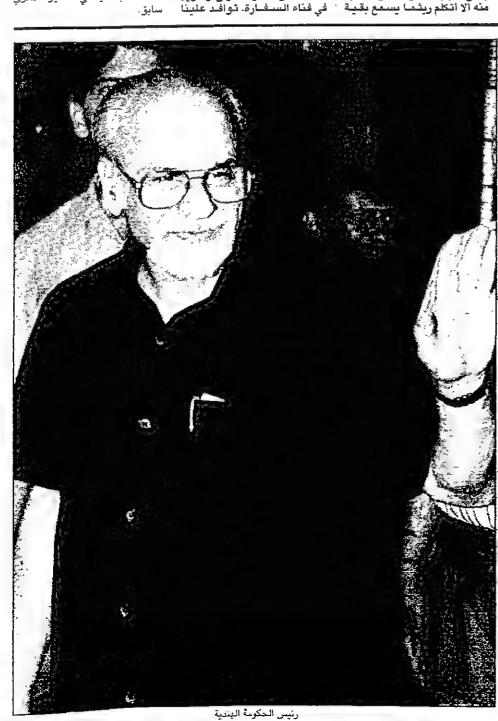
وتفوق التوقعات لما يمكن از بقوم به رئيس الوزراء إندير كومار غوجرال ما كان بملك عملياً اي تأبيد داخل حربه بالذات على رغم كونه زّعيماً له فيما يحظى بكثير من الدعم والقبول خارج الحرب. ولا حدال انه يواجه اعظم تحد في حياته. كما أنها اكبر فرصة له وللبلاد. فبالنسبة الى الهند

ربما يكون غوجرال الشخص الذي يستطيع

منتظراً من ديفي غاوداً. فالسيد غوجرال سياسي وديبلوَّماسي محتك، وضليع في شُوُونِ السياسة المحلِّية والتولية. وأُخذاً في الاعتبار أنه يتحبر من مراتب الهندوس العليا في البنجاب وعمل سأبقاً في قيادة حرب المؤتمر، وانه يتمنع بدعم اكبر بكثير فى هذا الحسرب وكسنلك في الجسّهساً، البيروقراطي والشرطة والصناعة والأعمدة الأخرى لهيكل السلطة. لكن خلفية كهذه كان من شانها أن تجعل احتمال اختياره زعيماً لصرب وجناناتا داله ووالجنبهية المتبحدة، المأكمة ضئيلاً للغاية وواضح انه أختير لهذا المنصب تحت ضُغوط من حَرْب المؤتمرٌ. ويجد غوجرال نفسه في موقع غريب، أذ لا

انتظرت الهند على امتداد عقود سجىء رئيس وزراء حازم. واذا قبر غوجرال أن يتحرك رغم وضعه المهدد لدرجة كبيرة فإنه قد يبرر بوصفه رجل الساعة بالنسبة الـ

- year or was as a constant of the constant of



الإستحابة وتعود الحشود الي بيارها وفراشها راضية باسمة خُليَّة البَّالِ، وينتهي الامر، تحقق ما تنبا به هذا الزميل. بل وكان أن أقدم بعض العامة في الشوارع وبعض نواب الشعب في مجلس الأمة بعد سماعهم قرار التراجع عن نية التندي على الرقص طربأ امسام عسس التلف زيون! وصاعرف التاريخ قبلها أو بعدها قطرقت وابتهاجا شعبيا بعقبان هزيمة ما أخالف زميلي هو اعتقاده ان الجموع التي خُرجتُ يومي ٩ و١٠ هزيران تطالب عبدالناصر بالبقاء في الحكم قد حشدتها السلطات حشدا واخرجتها الى الشوارع اخراجاً للاشتراك في الجزَّءَ الباقي من التمثيليةً؛ وفي رأيي ان كشيرين، غيبر من أَخَرَجَتِهم السَّلْطَة، خُرجِوا طواعية ومن تلقاء انفسهم وأنهم فى بكائهم وعسويلهم كسانوا

صادقين مخلصين، غيير أن سبب بكائهم لم يكن بالضبرورة الاسف على عبدالناصر وانما كان على الارجح رفضاً من جانبهم لتنحم الرئيس الذي أوقبعهم في الكارثة ولأن يناى بنفسسسه بكل هذه البساطة عن الإزمة، تاركاً الشبعب يدبر أمره وورطته. وبالتالي فقد كانت المطالبة ببقائه في حقيقتها مطالبة من الشعب للقائد المهروم ان يظل في سوقعه مسؤولاً عن

* كاتب سياسي، سفير مصري

قضية حسن حنفي، وبعض المسائل التي طرحتها ولا تزال

محمود سلطان *

■ هل ثمة مصالعة أن يصدر بيان عن أمين عام جبهة علماء الأرهر في مصس لتأثيم «اجتهادات» استاذ الفلسفة الدكتور حسن هنفي، بعد أيام من نشر صحيفة مصرية تصريحنا على لسنان الرشد العام لصركة والإذوان المسلمين، تصيّده خصومه لاتهامه بالعنصرية أو بالتميين الطائفي، لأنه اعتبر فرض الجزية على الأقباط مقابلا لعدم تجتيدهم في جيش الدولة المسلمة؟

ربما لا توجد علاقة مباشرة بين بيان «الجبهة» وتصريح المرشد، ولكن البيان خدم، حتى وإن كان عن غُير قصد، حركة «الإخوان» إذ افضى نلك إلى الاختفاء التدريجي لصور «المرشد العام، المشهم بالطائفية من واجهات الإعلام العلماني، لتبحل محلها صور شيوخ والجبهة، المتهمين بعصادرة الأراءا ولتنتقل الخلافات من داخُلُ ‹مكتبِ الأرشسادِ، إلى مكاتبِ «الشسيسوخ»، الذين انقسموا ما بين متبرئ ومؤيد لبيان امينهم العام. واللافت للنظر أن نغيراً من مستُقفي حبركية والأضوان، وكتابهم بدوا حريصين على جعل ازَّمة مُصَنَفَى - الازَّهْرَ، في دائرة الضوء، صا يدعم التفسير القائل بان بيان الْأَرْهِرِ، إِنْ لِم يَكُنْ «مَفَتَّعِلاً»، فَهُو وَظَّفَ اعَلامياً لُصَرَّف الرأي العام عن ما اعتبره البعض وزلة لسان، صدرت عن

وبغض النظر عن صحة هذا «الادعاء» من عدمه، قإن ازمة محنفي - الازهر، تعد نمونجا جديرا بالتأمل لكثيف

مسور الحسركي عند الاسسلاميين والعلمسانيين على إلا أن العقل، ظل حاضرا فقط على صعيد الأطر الفوقية (الجدل من أجل تحطيم الخصم) بينما ظل غائبا تماما السواء. فإذا كان قادة العمل الإسلامي يرتبطون روحيا غُنْ تُرشيدٌ الْيَاتِ التَّوَاٰصل مع «الْوَاقع الحركي» السائد ووجدائبا بالماضي، فإن ثمة قطيعة غير مُفَهُومة بين هذا الذي عاش المعتزلة في كنفه! «الْمَاضِعي»، وبِسِينَ *بِعض، هؤلاءُ القيادة ولا مسيسًا في فتواصل المعتزلة مع غيرهم اقتصر على مرحلة الجانب الحركي. فعلى مدى أربعة قسرون على الأقلُّ من التساريخ الإسبلامي، خلفت المسدَّاهُبُّ والمُدارسُ التأسيس، وكان محصوراً في اقتباس المفاهيم من الفرق الفكرية الكبرى (الخوارج، الشبيعة، المرحِتة، الاخرى التي عاصرت صعودهم الفكري والسياسي. ويعدّ ان اكتملت البنية المعرفية للمعتزلة، كانت القطيعة مع كل المعستزلة، الاشباعرة) تراثا حركيا غنيا من المفترض أن يخضع للقرن، على النحو الذي بلري اليات التكيف مع هذه الفرق، وكأن التمحور والإنفلاق حول الاصول الواقع، بوعي بتنظميمي قادر علَّى الانتظام داخل الانساق الخمسة (التوحيد، والعدل، والمنزلة بين المنزلتين، والوعد الفَحكرية والاجتماعية والسياسية المتجددة، دون والوعيد، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر). وأَحَنْت

وتَأْثِيمُ الْمُعَسَرُلَةُ ، مَنْ جِمهِلَة ، وَلَغَرَرُ القَوْى الفَكَرِيّة والسياسية الأخرى التي تشاطرها الرغبة في الفهوض والعلمانية كذلك، تحذو - لا شعوريا - حذو الخيار الصركي للمعتزلة، أي أنها تجابه وأقعها بمنطق «الجماعة» وليس بمنطق «الجبهة»، رغم ان «الجماعة» في ببلادها. فوقعت في مأزق القطيعة مع المأضي، ومع الحاضر في أنّ واحد. الخبرة الحركية الإسلامية هي تيار ،هامشي، سريعا م يحْدَفي دونَ بِلُوعَ أَلْعَائِةً، لأنْ شُعُور «الجِمَّاعَة» ٱلمُفْرِط فالسؤآل الذي لم يطرح، حتى الآن، من قبل الصركة الاسلامية المعاصرة أو الفصائل العلمانية المتذرعة بالاستعلاء يجعلها طرفأ وحيدا هشناء لا يقوى على تأسيس صبيعة مقبولة (او موضوعية) للنهضة التي بالعقلانية والحداثة، هو: كيف صُفَّى نَهاتُيا الوجُّود الفكري والنادي المعتزلة، رغم اسلحهم باهم مقوم من تعتبر مشروعه بخضع لقانون تاريخي، قوامه الاساس هو التعبدية وليس «الأحادية»؛ بينمًا «الجبِّهة، هي حركةً المقدومسات «النظرية، المؤهلة للشمكين والشبسات، وهو

فعلى الرغم من اعتماد المعترّلة على النرّعة العقلية،

تنازلات عن الخصوصية أو التميز. إذ أن الانتظام داخل

النسق - وهذا منا تريد التشييد عليه - لا يعني نقي

التنوع او الخصوصية. غير أن الصركة الإسلامية

المعاصرة وقفت عند النصوص كمعيار وحيد لفرز

مرجعيتُها والتاريخية - الحركية؛ مثل وتكفير الخوارج،

* كاتب مصري. والتوفيق بين التيارات التي ربما تتباين في اللغة لبابا يوحنا بولس الثاني في لبنان: رسائل عد

فريديريك معتوق* روحانية سليمة وبيموقراطية.

📕 تظلُّل زيارة البابا يوحنا بولس الشاني الي لبنان لخيراً عناوين ثلاثة هي الأتية: ريارة بلا عصبية، خطاب بلا أينيولوجَّنِيا، ورسَّالة تَضَاّمَنَّ مَعَ العَالَمُ العَربيِّ. فالزيارة والحشودات البشرية الكبيرة أبتعدت، عمداً، عن الانزلاق على قشور الموز الطائفية والعصبية التي تعج بها ساحة الشرق الاوسط عصوماً. بل انها أتت هايئة، واضحة، وبانورامية الرؤية. زرعت هذه الزيارة مواقف لا تُمحى من الذاكرة الشعبية اللننانية، عكستها بالشكل المناسب والناجح وسائل الإعلام كافّة، من سمعبصرية ومكتوبة. وجاءت هذه المواقف كلها (من الاستقبال الرسمي في المطار، ثم في القصير الجميه وري، ثم في بازيليك سيدة لبنان في حريصاً، ثم في اليوم التالي خلال القداس الاحتفالي الذي اقيم في ساحة مجاورة لمرف بيروت) تحت عنوان النظرة الشاملة للمسالة

فعلى عكس النظرة العصبية التي لا تنظر الي الإمور سو بعين واحدة فتشوَّهها، كانت مواقف بابا روما في لبِنَّانْ مَوَّاقَّفَ تَنظر الىَّ المُشهد اللَّبِنَّانِي مِنْ فَوِقَ، لا مِنْ تحت، مانحة الافكار والآمال بعداً روّحانياً أصبِلاً أبعنتها عن الانصبار العصبيُّ التي تمفصلتُ عليه، مّنذ منتصف القَرن التأسع عشر، الطوائف البينية كأفة في

وقد تمكنت هذه المواقف الحكيمة من ليّ الاستعداد العصبي عند الجمهور اللبناني المسيحي الذي جاء مستنفر الإعصاب، وخرج هادئاً معتدلاً. أي أن قائد الاوركسترا تمكن من سحب اسلوبه ورؤيته، بالهدوء الفاتيكاني المعهود، على مجمل الحاضرين في اللقاءا: والنينَ حَضْرُوا اللَّقاء «النَّاري، كما وصفُوَّه، بِّينَ الشَّبِاب والحبر الاعظم في بازيليك حريصا، أندهشوا لمّا اصأبهم وفرحوا لهذا الهدوء الداخلي الذي غمرهم بعد لقاء البابا، وهم النين كانوا قد جاؤوا للزيارة على اساس مطلبي في الاستاس، فإذ بهم ي<u>تـ فـ هـ مـ</u>ون بُعـد الامـور وينظرُون اليها بمسؤولية شأملة. والمسؤولية الشاملة هُنَا عَنْتَ انْ يَخْرِجِ الشَّبَابِ المسيحيِّ المُقْهُورُ سياسياً واجتماعياً الى رحاب النظرة الشبابية اللبنانية العامة، لهايفة الى بناء وطن الغد ككل وليس كانتوباً منعرَّلاً. فالسؤال الكبير المطروح على الباباء وكان على شكل نداء: دماذًا نفعل؟، حاءه رد اكبر منه اذ نكر بوحنا بولس الثاني الشباب بانه «كنز لبنان»، ثم أشار الى ضرورة

تعاون الجميع في بناء وطن الغد، المتنوّع، على اسس فالنين، بين الجموع، كانوا يعتقدون ان المسؤول

الاول للكشلكة في العالم سوف يناصرهم في رؤيتهم العصيدة الضيقة، فهموا أن النظر الى الأمور بهذا المنسطار لا يؤدي سوى الى طرق مسسدودة كتلك التي لم نعرف سواها طوال الحرب اللبنانية. فكان وقع مواقفً البابا على الشباب المسيحي الهائج وقعا مشابها لمواقف المُهاتما عُاندي، قبل نصف قرن، على الجسساهير البراهسانية الغاضبة. فالرسالة كأنت شاملة في الحسالين، والسمو الى المبادىء العليا كان، هو ايضاً النغم الاسساسي للمعزوفة السياسية - الاجتماعية ككل فقد انتقل بعض من رشيد بابا روما الى الجماهير المحتشدة والى تلك التي كانت تتابعه، من بيوتها، على الشاشة الصغيرة، بحيث أن العصيبات الْحُلْية قد شهدت عملية قُصٌ لاطأفرها من ناحية وتحميلاً للمسؤولية تجاه ما سوف يحصل في

واللافت هنا أن الحبس الإعظم لم يتكلم عن لبنان سوى على موجدين اثنتين فقط فتارة كان يحكى عن لبنان البلد التوراني ونبنان الرسالة، وطوراً كنان يحكي عن لبنان المستقبل. وإغفاله الكلام عن لبنان الصاضر بشكل مباشر وسياسي يحمل، بحد داته، اكثر من دلالة. أما الخطاب الذي لجا اليه البابا فلم يكن، باديء الامر، كلامياً. بِلَ ان جَرْءاً من هذا الخطاب كان مرشياً، قابلاً للمشاهدة المباشرة وقد أتى في سياق مواقف معبّرة صامئة. فالاشارات كانت كثيرة في خطاب البابا الصامت هذا: من المدور التنكارية الى مرافقة البطريرك الماروتي نصرالله صفير له الى قبول الهدايا ومعاملة مقدميها

صحيح أن جميع هذه المواقف الناطقة كأنت تحمل في طياتها تُوجُّهاتَّ فكرية ضّمنية، غير انها، جميعاً، غُسِّيسٌ قَسَّائِلَةٌ لَلْإِنْرَاجِ فَيْ خَسَانَةَ الْخَطَابُ الْإِينِيولُوجِي. فالمغرى الذي تميَّرْت به لَّهجة الخطاب البابوي، النَّاطُقُ وغير الناطق على حدّ سبواء، غير حرّبي. وقد حُبِّب أمالُ الحزبيينُ العتاَّة النين كانُّوا يئتَّظُرُونُ مُّنَّهُ المُعاضَّدُةُ المباشرة. فالخطاب البابوي، خطاب فانيكائي قبل كل شيء. أي خطاب بنسطلق مُنَّ رؤية روحانية مُب لَثية لينتقل بعدها الى المجال السياسي، فالسياسة ملحق للروحاني وليس العكس، كما هو حاصل في العقائد الحربية، ومن هذا المنطلق ايضاً فان السيأسي تابع وليس أول، ولا حتى مئقدم بين متساوين كما تقول

الكنائس الشرقية في ضعرض كالمها عن الأولويات

تاريضية انْفتأْحْية تتاسس على التصالح (أو التسامح)

حركتهم في تكفير الخصوم وارهابهم، ولذلك لم يكتب لها

البقاء، رغم أنها ظات رهاء قرن ونصف القرن تقريبا

صاحبة السيادة الفكرية والنقوذ العقلي، في بلاد العالم

واللاقت للنظر ان جل القصائل الإسلامية المعاصرة

ولذلك فيان الإسباوب المفيضلُ للقياتيكان، عبير العصور، هو الديملوماسية، إذ لا ايمان كافياً عند اركان الكرسي الرسولي في روما بالسياسة كصراع وتطاحن لاينيولوجسيات جامدة. الصوار الهاديء وليسس لعَنْهُ الْعَنْقَ، هو الذي يوصل السفن الي مرافَتُها، حيث ان المطلوب، فَانتيكَانْيّاً، ليس إغراق سفَّنْ العُندو الإعتبما يجادر هذا العُندو الى إغراق سفينة الكتلكة (وهذا ما حصل مع الشيوعية التي هُرَمت، اول ما مُزْمَتْ مُنْ البوابة البولَبْدية). آمًّا في لبنان، فالامر حصتلف، حديث ان الخطر على المسيحدين ليس من المسلمين، بل من الدولة العببرية التي تريدهم تعبيبة لطامعها التَّفكيكية. والفاتيكان يُعلم بَلُّك اكْثر مَن سوَّاه من المراجع السياسية في العالم حيث انه شاهد، بام العَنْ، مَاذَا حَصَل السَيحَدِي القَّاسِ. لذلك فِما سوفُ يحصَل السيحيي لبنان مقروع منذ الآن على الغلاف، الا يقر! المُكتوب من عنوانه، على حدّ ما يعبّر المثل الشعبي

موجة البابا، ولم يكن هو على موجتهم السياسية. أذ أن النظرة السياسية التي يتخنها الفاتيكان هي موجة سياسية عليا، مبدئية، وغير قابلة للحصر في القمقم الايديولوجي، في حين ان مخاطر العقائد السياسية المُحلَّيَّةُ أَنْهُا عَالَبًا مَا تَبِني على أساس حرْبِي، أي علَى اساس عربي، أي علَى اساس عصب التربية ومنف الداخل (وهم الابرار) وصنف الشارج (وهم الاشتقياء). فيوحنا بولس الثاني قد أعطى درساً صامتاً للجميع لما

وفي هذا السياق كانت كلمة البابا في ضرورة الاهتمام بداعاتة الإعمار الاجتماعية، للبنان بمثابة استنكار هادىء ومختصر للمشروع الهوثغ كوثغى الصاصلٌ في البالاد (فيما تُجِربة هُوْبُغ كُوبُغٌ تَفسُها ۗ معرضة للروال)، وكلمة البابا هذه، المعبّرة والدالة، تشير الى أن اجهْزَة الفاتيكان تقرأ وتتابع الشَّانُ اللبنائي عُنَّ كتب وتلمُّ بِتَفَاصِيلُه إِلمَامًا مُوضُوعَياً. فَوَضُوحَ الرَّؤِيا الذِّي تَتَميْرٌ بِهِ حَاصَرَةُ الْفَاتِيكَانَ وَالذِّي عَكْسَهُ ٱلبَّابِأَ فَي لبنانَّ ببراَعةً المُحْضَرِمينَ في أداء رِسالتُّه الاجتماعية، لأ يسمح بالمجاملة. وتماماً كما تم تحصيل الجماهير السيحية المحتشدة مسؤولية بناء لبنان الستقبل، حمَّل

لَّ لَنَكَ، وَلَحَسَنَ الْأَمُورِ، كَانَ المُسْيَحِيُونَ فِي لَبِنَانَ عَلَى بِنْبِفَى انْ تَكُونَ عَلَيِهُ الأمور السَّياسَية: مبِئَية وْمَتْرَفَّعة عن الصَّغَائر وعن هو اجس الكسب المادي.

الارشيادُ الرسولي (الذي وقُعه الصبر الاعظم في لبنان

ونشير محتواه على القور الحكم اللبناني مستؤولية تصحيح رصيد الحرب الاجتماعي والإقتصادي ومشروع اعادة العمار. كما أنه حمل ضمناً القوى الالليميا مسؤولية بناء السلام، سلام الانسان والاوطان. ومن هنا

فَرْيَارُهُ ٱلْبَابِا الى لَئِنَانَ قَد التَّحَنَّةِ، عَلَى وَجَه الْعَمُومِ والْتَفْصِيلَ، منحى التحليق عالياً فوق الامور الارضية المطروحة. أذ أنه، في نهاية المطاقم على الإنيان أن تربط الانسان بالسماء وليس ان تجيّر السماء لمصالح الانسان الضيقة والصغيرة. اما البُعد العربي لزيارة البابا الى لبنان فقد جاعت على شكل رسالة تضَّامن، فأمام حشد من الشباب قُدَّر

والمصطلحات والرؤى والاضلام ولكن تجمعها غايات

واهداف وطنية واحدة. إن منطق «الجبهة»، على هذا

النَّمُو، مِنْ شَانَهُ أَنْ يُوفَرُ لَا الطَّلِيعَةِ، المُتَصِيدِةِ لَلْتُغْسِرِ،

رصيدا غنيا بالتنوع والتعدد على صعيد الخبرة والأفكار

وعلى الرغم من وجود هذه الارضية للشتركة، في

العالم العربي اليوم، والتي من شانها أن تُعيد الوحدةً

الى ثقافتنا الوطنية، إلا أنَّ مقهوم «الجماعة» ظل طاغيا

ولعل حسن حثقي هو أبرز «صُحايا» هذا الغياب

لمَفهوم «الجبهة»، والحَصُورِ الطَّاعَى لمُنطقٌ «الجماعة»، إذ

ظل طريدا من قبل الاسلاميين والعلمانيين رغم قرابته

يقُول حنفًى في كتابه ودعوة للحواره إن الهوى والوجدان والحلم والخييال قيد يكون مع الحركة

الاسلامية، والواقع والعقل والامكانية والمرحلة التاريُّحية

قد يكون مع الحركة العلمانية. ومن بدري قلريما أمكن ان

تعى الْأُمَّة مَمْسِزَات تباراتها الْمُضَّتَّلُفَةً، تَجْمَع بينها،

وتتَّفلي عن أوْجِه قصورُها. قد ينشا تيار ابداعيُّ أصيل

يَجِمع بِينَ التَّبِاراتِ الْمُتَصارِعَةَ لَا بِرُوحِ التَّوفِّيقِ أَو

بُمْنَهِ ۗ الْمُسَالِحَةِ، بِلَ عَلَى نَحُو يَجِمَعُ صَدَقَ الجَمَيْعِ

ولكن يُجدو ان حلم حسس حدقي، في تصفيق

المصَّالحَّة، أو انتَّصَّار منطق والجبهة، أصبح الآن حلما

والنظريات، وهذا هو أهم ركيزة من ركائر «النهضة».

ومُهيمنا على الواقع الحركي الراهن.

بعيد المنال أكثر من أي وقت مضى.

الفكرية لكل من الفريقين.

ويترك هقواته.

بِمِئَةَ اللَّفِ شَخْصِ، في حريصا، مُتِفَ له الجمهور طُويلاً يعيارة فرنسية، فاجأبهم البايا مارْحاً، بالفرنسية: «احْقاً تَحبُونَنَى كَلْكُمْ؟، فَصَرِحُوا مَجِيبِيٌّ، بِالفَرنَسِيةُ: نَعمُ!». فَعَلَقَ الْبِـَّابِا عَلَى الأمر قَائُلاً: «هَذَا غَيْرَ مَعَقُولَ!... وَلَكُنْ لماذا لا تَقْوَلُونَهَا بِالعَرِيمِة؟، وكانيٌّ بِبابا رُوما يَنْكُرُ الشَّبِابِ اللبِنَانيِ، بِلطِفُ وبروحية أبوية طيبِة، يانه سُبِابُ عْرِبِي، وَهَذًّا مَا يُحسَّبُ عَلَى سَلْسُلَّةً مَوَاقَفُ الْبِابِا المُعبِّرة في لَبِنَان. ولكن الأمر أبعد من ذلك بكثير، حيث ان تصَّامن الَّفَاتِيكَانَ مع العربُ هو تَصَّامنَ فَعَلَى، بِحَاصِة تجاه اسرائيل التي لم يعترف بها الكرسي الرسولي الا بعد اعتراف الطرفِّ الفُلسطيني بنفسه بها، إذ لا بجور أن يكون المرء ملكياً اكثر من الثلك.

فُعِلْبًا رَوْمًا لَلْنَكُر الشَّبِابِ المُسيحي في لَعِنَانَ بِانْهُ شباب عربي ينكره بشكل غير مباشر، بانه ينتمي استراتيجياً الى العالم العربي، فالسيحيون العرب ينتمون، باعمالهم وافكأرهم الي العالم العربي وليس الى العالم الغربي. أي ان موقف الفاتيكان العام لا يُصب في موقع معاد للعروبة (كما كانت تفعل السياسات الأُستَعَمَّارِيةَ السابَقَّةُ، العاملة على سلخُ المجمَّوعات الطائِفية المسيحية عن انتمائها السياسي العربي) بل يصر على أن هوية السيحيين العرب، ومنهم الكاثوليك، هي في تَجِنَّرهم في العالِم الْعَربِي، قَلْباً وروحاً. فالرسالة هذه مَرْدُوجِة، شقّ منها موجّه الى اللّبنانيين، والشق الآخر موجَّه الى العرب ككلُّ. وهي قَائَمَة عَلَى تَضَّامَنُ انساني وروحاني عميق.

وببدو أن اللبنانيين ككل والحرب قيد فيهموا هذه الرسَّالَة عَلَى حقيقتَهَا. فهي، في المُحمِطة السيأسية، مكسب لهم. الا أن عليهم أن يعرفوا كيف يستثمرون في هذا الْكسب، فالكرة أصبحت الآن في مرماهم.

* كاتب وجامعي لبناني.

دركرة القرن العشرين

۲ حزیران (یونیو) ۱۹۷۰

اونغاریتی: وشاعر متوسطى

إذا كان مؤرخو الأبب قد اعتادوا التوقف طويلاً عند التأثير الذي مارسته مدينة الاسكندرية على حياة وعمل شاعرها اليوناني الكبير قسطنطين كافافي، فإن هناك شاعراً آخر ولد في الاسكندرية، وفي فترة متقارية زمنياً مع فترة ولادة كافافي فيها، لم يقل عنه ارتباطاً بالدينة، رغم أنه، هو، عاش الروح الأكبر من عمره بعيداً عنها. هذا الشاعر الآخر هو الايطالي جيوزيي اونغاريتي الذي يعتبر من كبار شعراء القرن العشرين، حتى وإن بدت شهرته أقل من شمهرة كافافي: ولعل السبب في ذلك هو استقرار كافافي في مدينة الاسكندرية وفي اللَّفة اليونانية، مقابل تشرد أونغاريتي في العديد من السلاد، وفي لغتين على الأقل، هما الفرنسية والإيطالية.

بشكل عام يمكن اعتبار أونغاريتي شاعرأ متوسطيا بامتنياز، فيهو الذي ولد العام ١٨٨٨ في الاسكندرية المصرية، عاش القسم الأول من صياته في فرنسا، في باريس طبعاً ولكن أيضاً في مناطق الجنوب الفرنسي، كما أنه عاش القسم الثَّاني منْ حياته في ايطاليا، ناهيُّك عن تنقله الدائم بين بلدان البصر الأبيض المتوسط طبعاً، لم يعرف عن أونغاريتي نطقه اللغة العربية أو قدرته على قراعتها، لكن قراءة متأنية لشعره ستجعل من السهل اكتشاف عناصر عديدة فيه ترتبط بمصر بشكل أو بأخرا

مجهولين تماماء حسب تعييره.

ايطالي من الاسكندرية

كما ترتبط بالماثور العربي. ولد اونغاريتي لعائلة توسكانية مهاجرة إلى مصر. وهو هاجر إلى باريس في ١٩١٠ ليتلقى هناك دروسه الجامعية، بعد أن اتجه منذ صباه إلى دراسة اللغة الفرنسية والتحدث بها، وفي باريس انكب على دراسة النقد الأدبى، بشكل خاص، في جامعة السوريون، كما درس القلسفة علَّى هنري برغسون في «الكوليج دي فرانس» في نفس الوقت الذي راح يرتاد فيه طفات الشبيبة للثقفة في تلك الآونة. ومن هنا افتخر كثيراً في ما بعد بأنه كان من أوائل الابطاليين

الذين عرفوا بوبلير ومالارميه وريمبو دفى وقت كان هولاء

في ١٩٢٥ جند اونغاريتي في الجيش وحارب في ايطاليا ثم في فرنسا، ولقد ترك لديه ذلك أثراً لم يمح. وهو انتظر

انتهاء الصرب لكي يعود إلى باريس ويواصل احتكاك بالحركة الأنبية فيهأ، حيث واصل الكتابة بالفرنسية ونشر القصائد والمقالات في مجلات ذلك الحين الطليعية. وهو انتقل اثر ذلك من اللغة الفرنسية إلى اللغة الإيطالية حاملاً إلى هذه الأخيرة، وفي مجال الشعر خاصة تجديداً حاول به أن ينقذها من سنيطرة لغة دانو نزيو وحوارييه. ولقد نجح في ذُّلك طوال السنوات العشر التالية، حيث بات يعتبر من أغضلً الأصوات التجديدية في الشعر الإيطالي الحديث، إلى جانب مونتالي وكازيمودو وسابا. ولقد كان أونغاليتي أخصب واحد بين هذا الرباعي، كما كان الأكثر امتالاء بالعناصر المكونة لتُقافة تمزَّج بين الطليعية الباريسية والانفتاح المتوسطي، والجنور الكورمويولينية الاسكندرانية. في ١٩٣٧ قتل الونغاريتي ابنه، فالثر نلك عليه تأثيراً كبيراً

حيث تجده وقد حول شغرة من شعر مقبل على النور إلى شعر لا يخلو من حس تراجيدي عميق. امتلا شعره بتمزق اليم، غير أن وجوده في البرازيل حيث عين مدرساً لُلانب الإيطالي في جامعة ساوياولو خفف من وطاة ذلك المدث الليم عليه. وهو سيظل في البرازيل حتى ١٩٤٢ حيث سيعود الليم عليه. وهو سيظل في البرازيل حتى ١٩٤٢ حيث سيعود إلى ليطاليا ويعين استاذاً في جامعة روماً. وفي روما هذه للرة، بدلاً من أن ينصرف إلى مدواصلة عمله الشبعري والتجديد فيه، انصرف إلى الترجمة، فنقل إلى الإيطالية بعض روائع غونغورا وراسين وبلاك ومالارميه، وصولاً إلى الشاعر الروسي سيرغى ييسنين، اضافة إلى انكبابه على كتابة التثر واهتمامه بدراسة الفن التشكيلي. كان يبدو عليه وكأنه يريد أن يولد من جديد، هو الذي كان قد مولد ألف مرة وعاشِ ألف منفى، كما يقول في واحدة من قصائده.

أُونْ فاريتي تُوفي يوم الثّاني من حزيران (يونيو) ١٩٧٠، في وقت كانت الحياة الأدبية في ايطاليا قد بدأت تعترف فيه بوصفه ولحداً من كبار شعراء القرن العشرين، وفي وقت كان هو قد انصرف إلى كتابة شعر يشعر قارئه أنه شعر شديد المعاصرة. وكان اونغاريتي يبدي في سنواته الأخيرة ندمة لأنه لم يقم في مصر فترة أطول، ولم يعبر عن مصر بشكل أكثر كثافة في أشعاره. هذه الأشعار التي ضمتها، بشكل أساسي، خمسة كتب جامعة صدرت في ١٩٥١ لتضع في مركز القلب من الصركة الشعرية الإيطالية والأوروبية قصائد قال عنها الناقد جورجودي روبرتس: وإن قصائد أَوْنَعْارِيتِي تَشْتَعْل فَنَياً: طَاهْرِياً هِيَّ اشْعِار رَاهْدَة فَقَيْرَةً، لكنها عند قرامتنا لها، سرعان ما تترى داخل افكارنا، بشكل يجعلنا ندرك لم ان اونغاريتي يقول ولا يقول في أن معاً، ويشكل يزيد قوة عما يفعله أي شاعر آخره.

إبراهيم العريس

أبطال لشعوب مهزومة

الصالح بوليد *

■ الجندي الأربني النقام سنة الذي اغتال بدم بارد وبعدد الفراغ من صلاته سبع تلمينات أسيرائيلنات في عسمير الزهيور تحسول الى بطل تُنعبِي في الأربن، بل قبي جميع البلدان العربية وريماً يُعضُّ السِّلدانُ الاستلامية الآخري.

فقد تهاطلت تبرعات الاغنياء العرب على أم الجندي القاتل التي صرحت بأنها لو كَانت مَكَانَهُ لِفَعَلَتُ مُثَلِّماً قعل واكثر وتقاطر المتظاهرون المتحمسون للقتل على

فى للغرب رأت الصنحافة ذات ال**هوى القومي في** القَسَاتُلُ «بِطَلَّا» يُجِند للعروبة عهداً، كَنَّمنا رأْتَ أَمَّ الصحافة الأحمولية ومجاهداه يعيد للاسلام

احستفالنا بكل طيقاتنا بقائل إرهابي ليس جديداً. فمنذ ١٥ عاماً احتفلنا بقُتلة أنور السادات - الذي «تهوَّد» في وعينا الجمعي بزيارته القدس التي لو قلَّدهُ فيها الفلسطينيون والسوريون لكانت أعلامهم اليوم ترفرف على كأمل الضفة الغربية والقدس الشرقية

والجولان. وطالب بعض الصحافيين العرب بعدم محاكمة القتلة بل نسيج أكاليل الغار على رؤوسهم ومنذ ١١ عامه المحتفينا، ومعنا بعض كبار شعرائنا، بقاتل جبان أخر هو الجندي المصري سليمان خاطر الذي اغتال هو ايضا سَبُعةُ - دُائماً رقّمُ ٧ البّابليّ الأسطوريّ المقدس - جّنود اسرائيليين لا يصملون سالحهما أمنا عندمها حول الأصوليون القلسطينيون في دائجهاده ودحماس، بعض المراهقين الانتحاريين الى كالميكار الى قنابل متنقلة تررع الموت بين المدنيين الاسرائيليين من ركاب باصعات وعابري سبيل، فبهلل الصالمان العربي والإسلامي لـ دماثر، المقاومة البطولية الاسلامية وتعالت أصوات الأصوليين الاسلاميين لهذه العمليات التي ساعنت نتائياهو على كسب الحولة الانتخابية لتعطيل مسيرة السلام مريدة دأن تُصر الله قريب؛

ويالمقابل عندما فتح اصولي إرهابي جبان ومجنون هو الأخر نيران رشاشه على المصلين الفلسطينين اجمعت الصحافة الاسرائيلية ومعها السياسيون الإسرائيليون على تسمية القاتل باسمه الصقيقي: مجرماً. فلماذا بيصق الأسرائيليون - عدا الأصوليين منهم – على ارهابيسيسهم ونبساهي نحن بهم الأمم

جــوابي: لأن الاسـرائيليين حكامــأ ومـحكومين في سوقع قـوة لا يعـانون من أي شـعـور مـحببط بالعبجـرّ والنونية تجاهنا ولئلك ليسوا في حاجة نفسية الي كُبِشُ مُحرِقَةُ مثل المُصلينَ المُسلَمينَ في مسجِد للتَّجُلُص عُبِرَهُم مِنْ مشاعر النَّنَّ الجِماَّعي وَمن بِركان العنف الداخلي المكظوم الذي راكمه الاحباط الطويل. أما نمن فَغَى أَشُدُ الحَاجِةُ النَّفُسِيةِ والعَصَابِيةِ الى كَيْشِ هَارِونِ – كبِشَ المصرقة كما تسميه الشوراة – أعنى المنفيع الأسترائيليين لنستشقم عبسرهم من عسجسرنا للثلث: عَجِرَدا عَنْ مُحَارِبة اسرائيل وعَجِرَنا عن قبول السلام بِـشْرُوطه للجِحْفَة وعَجْزُنا عَنْ الْتَمَتَّرِسُ فَي خَيِـارُ اللاســلم والـلاحــرب انتــظاراً لأيام افــضـــل، لأننا أصبحنا نُدرُك بحدسنا أن هذه الأيام هي غويو الذي لن

هُذا العجز الآليم عن الفعل المؤثر في مجرى التاريخ جعل شعوباً بكاملها من المحيط الى الخَّليج، وربما أبعدُ مَن ذلك، تَتَعَرِفُ عِلَى نَفْسَهَا فِي قَتَلَةَ جَبِنًاء وَمُجَانِينَ، وتنصيهم ابطالاً وهميين تبرر بهم عجرها وتشبقي بهم غليل احباطها، كما نعلل انضسا دائماً بالاوهام التي ما فتثت تفتك بمستقبلنا الجماعي منذ وعد بلفور سنة

ولكن هل نحن اليوم ناضجون لقهم مطاهر الخلل في

* كاتب مغربي مقيم في فرنسا مقيم في فرنسا.

كأن التشظى غايتنا!

موسی برهومة *

■ فصما ستحه العبالم نصو الستكتبلات، وتساتسك الهيستَّات والمؤسسات في صبَّع انصبهارية، وُفيسما يشواري صبوت «آلاناء الموحيَّش لصَّبالح جوقَّة الد اسمن، لا تزال تهدر بين طسهرانينا جسمافل بيسانات الانفصسال والتشظي والانشسقاق بصيث لا يقتصر نك على الشان السياسي، وانعا تشمل ظلاله الكثيبة الباهتة مختلف مناشط الحياة، حتى ليبدو وكان الانسسلاخ عن الأطر والسباقات الملتبكمة قد غدا بيبناً لنا، وواحداً من اعرافنا التي نَعْضُ عليها

فَسَبِعدلاً من ان نكسون وطسناً عبرييساً واحسداً، او ولايات عبريية مستحدة، ها نحن بضع وعشرون قطراً نُمسَّضِي نُحَو مزيد من التشريم والتاكل، وها هي قيم «القسطرية» و«الاقليمية» و«الخصوصية، و«المطلية» تقمضم اقطمارنا وارواحمنا، فسيسمنا نحن نحسيق مذعورين، مستسلمين لهذا المصير الذي خلفاه لا راد

ومسا ان نصتفي بانصسهار اصراب في بوتقة توحيدية، على سبيل الشال، حستى نبدا تتحيّن الفرصب لاندلاع نسيران الفرقة في بياترهم التي يحلو لنًا أن نمسفها بانها مهياة لاحتَّضَان اعواد الثَّقَابِ، كِان التسشطي غايتُنا وهدهُنا للنشود، وكاننا لا نُطيق العمل الوّحدوي، بلّ نتبرا منه. ولسعل احداثيات الواقع وشواهده تتكفل بتقديم

الله كافيية لنزوعنا نحو الالتحام بالمثل الشعبي الصاعق: وإلى عب وحدك تيجي راضي، الذي ما انفك أن يكون شعاراً لنا: افراداً وجماعات منذ مطالع هــدا القرن الأقل.

قفي بلدٍ صغير كالاردن - على سبيل المثال - ثمة اتحادانٌ للْكُتَابِ، ومُقْلهما للمراة، وتَبلاثة رؤساء للجمعية القلسفية العربية، وما ينوف عن خمسة وعشرين حرباً يمكن احْـتـزالهـا في ثلاثة اتجـاهات: يمين، وسط، يسـار. وثمة ايضنأ شبركات ومحبلات ومطاعم وميؤسسات تُصَارع على أسم واحد، وتدُعي كل واحدة منها جدارتها ّ بـ «العلامة المسجَّلة» الَّتِي تُمَّتِّد الى عُـابِر

القرون الإ يتضمن المشهد المطلِّ من ثنايا التوصيف السابق وشمأ ليصمات نفسية وسيكولوجية تومئ الى ضيقنا الشنبيد بالاختلافم وولعنا الذي لا يُحدّ بالسَّلف والتَّفرُد بالقرآر، والبقاء اسياداً أصرين، حتى لو على انفسنا

أليسس في الامر صبورة رمزية مكشفة لواقع بولنا التي تخشي الوحدة، لانها تجرِّدها من استيازاتها وسلَّطاتها، وعَلَمُها (الوطني)، ونشبيدها، وحدودها ومياهها الاقليمية، واجوائها المخططة على جسد الْغَيْمِ؟... هكذا يتَّأَخَّى الأَفْرَاد وبولهم.. هكذا يتوحدون... ولكسن اي وحسدة هذه التي لا تفسفني سسوى الى الضياع؟!!

* كاتب أربني.

بِينَ ٣ وَهُ ثُوارَ. لَنَّ اجِسْرِب سُسِباقَ

الميلين مسرة اخسرى هذا العسام

لكن مرسلي كان في حال برثى لها

ولم يتمكن من انهاءً السباق. وذكر:

• لا أعرف صادًا اصابئي، وصلت من

معسكري في البوكيرك بالولايات

المتحدة قبل ٣ ايام وأعتقد أن فارق

التوقيت (٩ ساعات) آثر علي. شعرت

باننى فى وضع غير عادى من دون

الارتياح بعد العاصفة

■ انتظرت سنة أمسابيع لأشعر مرة جديدة بالفخر لاجتياز خط النهاية لاحد السياقات في المركز الاول. قرات قبل السياق الاسباني انني وفريقي روثمانز وليامس رينو في حاجة ماسة الفوز لنسيان نكسة موناكو وهذا ما تحقق فعلا

وتمكّنا من وضع الاخطاء التي ارتكبناها في

لنا الله خضنا عليها تجارب كثيرة، وبعد نهاية

سباق موناكو اجرينا تجارب عليها تحضير

للسباق الاسباني، وجربنا اطارات مختلفة عن تلك

التي كنا نستعملها. وكانت الحرارة مرتفعة جداً

مقارنة بتلك التي واجهناها على الحلبة من قبل ما

اضطرنا الى احراء تعديلات كثيرة على تجهيزات

السيارة في محاولة للوصول الى التجهيز المثالي.

صديقتي ساندرين لدة ثلاثة أيام في مكان هادئ

وسط الطبيعة ولعبنا كرة المصرب وركبنا

الدراجات الهوائية. بعيداً عن ضوضاء سباقات

السيارات تمكنت من اعداد نفسى تماماً للسباق

المقبل خصوصاً إن هذه الأوقات الهادئة باتت

رغم أن التجارب الأولى تبدأ يوم الجمعة

وصلت الى الحلبة يوم الخميس والتقيت ببعض

الصحافيين قبل ان تكثر مشاغلي في نهاية

الاسبوع. كما وجدت الوقت لتناول ألمشاء مع

شعرت انني مبتدئ بعد اللفات الأولى على

الحلبة اذ كانت قيادة سيارتي مستحيلة، وتساطت

هل هي الحلبة ذاتها التي خضت عليها تجارب

بسبب ارتفاع الصرارة بشكل لاقت كانت

بعد تسجيلي أفضل وقت ما يعني انطلاقي

بعض رفاً في القادمين من كندا لتشجيعي.

نادرة بسبب ارتباطاتي الكثيرة.

طوال منذا العام؟

بعد التَّجارِبِ الناجِحةِ في كَاتِالُونِيا، التَّقيُّت

حلبة كاتالونيا هذا العام اشبه مقاعدة، ثانية

🗷 احتاز مدافع الهلال عبدالله الشريدة مرحلة الخطر من الاصابة العنبِّفَّة التِّي تعرض لهَّا فَي مبارأة فريقه امام النصر الجمعة الماضي بعنصا تلقى ضربة متعمدة من سهاجم النصر اوهين كيندي نتج عنها نزيف باخلي استدعى آجراء جراحة عاجلة.

وقال الطبيب المشرف على علاج الشَّرِيدة لـ «الحبياة، ان حسالة اللاعب اصبحت مستقرة وليس هناك ما يدعو للقلق، مشيراً الي أن الشريدة يحتّاج لبعض الوقت في المستنشفي، ومسهدت الملاعب السعودية هذآ الأوسم العابأ خشئة لم يكن لها مثيل ذهب ضحيتها عدد من اللاعبين في مقدمتهم مهاجم الأهلى عبيدالرحيمن ابو سييفين ومدافع الرياض احمد زايد ولاعب النصر عبنان عبدالشكور.

ويتوقع النقاد صدور قرار حازم من الاتصاد السعودي لكرة القدم بحق اللاعب اوهين كيندي يتضمن

انكلترا تطارد ايطاليا

في تصفيات المونديال

🗷 شـــورزوف (بولندا) - ا ف ب - ابقت

انكلترا على أمالها في منافسة ايطاليا على

بطاقة المجموعة الأوروبية الثانية ضمن

تُصنف بيات متونديال ٨٨ بُفُورُها علَى بولنداً

(٢/صفر) أول من أمس السبت في شورزوف. وسجل الن شيير هدف انكلتسرا الاول في الدقيقة الخامسة بكرة زاحفة في الزاوية

اليمنى للمرمى البولندي ثم اهدر ركلة جزآء

قبيل نهاية الشوط الأول. وفي الدقيقة الثَّالثَة

مَنْ ٱلوقت بدل المسائع مَسْرُ روبرت لي من

الحارس البولندي ثم اهدى الكرة الى تيدي

وُّتلعب انكلتَّرا ضُنَّد مُولدافيا، وجورجيا

ضد الطالبا في ١٠ ايلول (سبتمبر)، قَبْل آن تواجه الطالب الكلترا في ١١ تشرين الاول

(اكشوبر) في مساراة مصيرية في خشام

تليها انكلترا بـ ١٥ نقطة من ست مباريات

ومولدافيا (صغر من ٤).

ثت بولندا (؛ من ٥) وجـورجـيا (؛ من ٣)

وتملك ايطاليها ١٦ نقطة من ٦ ميهاريات

شيرينُغهَام الذّي ستّجل الهدف الثاني. ``

وقفه لمدة عام على اقل تقدير اسوة بمدافع الاتحاد محدد الصحفي الذي صدرت بحقه عقوية وقف لمدة عام بعد خشونته على مدافع الرياض أحـمـد زايد. ونقض الوقف القّـرار الذي أصدره الأمير فيصل بن فهد برقع الوقف عن المشطوبين والمُوقَفِّين. ودان مثيبَ الجعيد رتيسُ لجنة الحكام في الإتحاد كيندي وقال عقب المباراة ان كيندي تعمد صرب

بعيد عن الحادث. أمن جنهة أخترى عبير عبدالله الشبريدة عن سعادته بروال الخطر وقبال: واحتمد الله واشكره وأن منا حُصل لي قضاءً وقدّر ،، وقدمُ شكره الى جسبيع من احاطوه خاصة مسؤولي نادي الهلال واللاعبين. وكان أحد أعضاء شبرف نادي

الشُّريدةُ، مُؤكداً انَّ حكَّم المباراة كانْ

الهلال قد تبرع بمئة الف ريال للاعب عبدالله الشريدة بعد سساعه بروال الخطر، ورفضَ الكشف عن هويتُّـه. وتكفل الأصير تركي بن عبدالعزيز بُعلاج الشريدة في أي مستشفى في العالم إذا دعت الضرورة.

ومسرح جبريسيلاسي للصحافيين: «لم يذب ظني، والرقم

نبور البديسن

مرسلي من دون صعوبة في سباق

٨.٨ ثانية بمليون دولار!

السبت مسجلا ثمانى دقائق وثانية واحدة و٨ في المئة منَّ الثانديَّة. والرقم هو الإفكضل في تاريخ المسافية (السيابق هو ٣٠٠٥، الآ للكيني دانيال كومن وحققه في ١٤ تموز (يوليسو) الماضي في لقساء ليتمكن احدهما من تحطيم الرقم.

واعرف انكم لز تصدقوني». وعنّ السبب في عدم قدرته علم النزول بون الله بقَّائق قال: عكان الاثيوبي شايله الايقاع بطيئا في البداية ثم ركضت جبريسيلاسي في مواجهة الربع الامر الذي كلفني

المبلين ضمن لقاء هينغيلو الهولندي وسيأحساول تحطيم الرقم العسالمي الدولي لالعاب القوى أولّ من أمسّ لمسافة الـ ١٠ ألاف متر في ٤ تعورٌ (يوليو) المقبل في لقاء اوسلو مرسلي وكان جبريسيلاسي يعتمد ايضاً على شدة المنافسة بينه وبين مرسلي

لابيرانتا الفنلندي. وكلف جبريسيلاسي غاليا عدم قطعه المسافة في اقل من ٨ دقائق وهو الشبرط الذي وضبعه المنظمون ليمنح الشائز بالسباق مليون

جبريسيلاسي

الى الراحة ٣ أسابيع. اماً بالنسبة إ الى بطولة العالم بعد ١٠ يومأ فى اثينا فلم اقرر بعد سا اذا كنت سساشارك في سباق الـ١٥٠٠م او سياق الـه الأف م. شارك في سياق الميلين ١١ عداء.

ومع ذلك فأن اقامته وأقاصة لقاء هينغيلو ككل تركنرتا على اسناس المناف سية التي سيتستم بين جبريسيلاسي ومرسلي. ونكر مُنظَّمَ اللَّهَاءَ يُوسَ هُرِمَازُ: عَضَابِ املي كثيراً لان المنافسة المنتظرة لم

هشام القروج مرة جديدة انه يغرد بعفرده في سبيساق الد ١٥٠٠م أذ سبجل ٢٩٠٥، ٣٤، وهو افتضل رقم للمسافحة هذا العام، مقابل ۳.۳۲.۹۱ للكيسي لايان روتيشٌ و٥٩ ،٣٣.٣c للتــــونسي علي

وقبأز المغربي هشنام بوعبويش بستبساق الـ " الاف م مسوانع

من جهة اخرى اثبت المغربي

إن اعلم السبب واستشرت طبيبي وفاة «زملكاوي» يحتفل بخسارة الأهلى

«الاعراس» مستمرة في الاسماعيلية

🛘 القاهرة – من علاء موسى:

🚄 ربود افعال واسعة النطاق ومتناقضة المساعر والاتجاهات تركها فوز النادي الاستماعيلي ببطولة كاس مصير لكرة القدم

أَنْ خُرِجُّت جِمَّاهِيِّر المُحافظة عَنْ بِكُرَّةُ ابِيهَا لتحتفل بالأنجاز في مواكب فرح لم تنته حتى الأن، ومازالت الله «السمسمية» الشهيرة تعرف. وارتفعت المكافآت لتنصل الى نصف المليون جنيه بعد أن قرر اللواء عبد السلام محجوب مُحافظ الإسماعيلية صرف ١٠٠ ألف جنيه للفريق اضافة الى مكافات مالية كبرى تبرع بَها رجال الاعمال في المحافظة. كما حصل كل لْأُعْبُ فَي الفَسِرِيقَ عَلَّى ٢٠ الفَ جِنْبِـَة، وقَسِرُ المصافطُ تنظيم رجلة وعسوده لابطال الكاس واقامة حفلة فنية كبيرة يشارك فيها نخبة منَّ

النادي ان الله اراد ان يكافئ جسمساهيسر الإسماعيليية المخلصية بهذه الكاس، وان البطولة جساعِت في توقيت مناسب، وكسان الأنجآز تأكيدا لسياسة الانقاذ التي اتبعها المجلس فور تسلمه اللهمة في توقيت عصيب. أصا على ابو جريشة ألمدير الفنى لأبطال الكاس فقد أهدى الإنجاز لكل عظماء ونجوم الاسماعيلي الراحلين خاصة المرحوم شحتة وعن الفورْ على الاهلِّي فقد اشار إلى أنه احسن براسبة النادي الاهلي، وكنان الامر سيصبح شَّسَاقًا لَوَ انَّ الْأَهْلَى خَيَاضَ الْمُبَارِآةِ النَّهَائِيَّةُ

بالناشئين. واكد ابّو جريشة أنه لعب بطريقة هجومية مشحفظة في البداية لكنه اجرى تغييرات هجومية في الشعوط الثاني منها اشراك فكرى الصغير صاّحب الهدف. احزان الاهلي وعلى النقيض تماماً فقد عمت حالة حزن غير عانية جميع اركان النادي الإهلي، وجلس

اعضاء وجماهير النادي الكبيرة تتساعل عن

سر الهريمة وخسارة الكآس في ملعب القاهرة.

حالة فنية ويبنية. . ومن ناحية اخرى لقى مشجع زملكاوي

يدعى حسن شوقي مصرعة بعد ساعات قليلة من انتهاء المباراة اثر مشاجرة كبرى وقعت بين عبائلتين احسداهمسا اهلوية والاخسرى رُمُلكاوية في حي حلوان في جنوب القاهرة، وكان شوقي قد عَبِر عَنْ فَرَحْتَهُ بِهَرِّيمَةَ الأهْلِّي بِقَيامِهِ احْضار ،كُلبِ، والبسه فاتلة النادي الاهلى وهو ما ائار حفيظة واستياء جمهور

الشرطة البطل للتحقيق معه.

مع زميلي في الفريق هاينتس هيرالد فرنتسن كان محتدماً. ففي يوم التجارب الرسمية انكبت مع جوك كليىر رنيس فريق المبكانيكيين على ترتيب تفاصيل صغيرة في السيارة للوصول الي التجهيز المثالي، ورغم السرعة التي تتمتع بها السيارة ادركنا أن هناك شيئاً يمنعنا من التفوق على وقت فرنتسن، وبدأ اليأس يدب بنا قبل نهايةً الوقت المحددة التجارب بقليل، لكننا وجدنا «العلة» وتعاملنا معها وتمكنت من تسجيل اسرع وقت. صرحت من الفرح بعدما عرفت الزمن ألذي

كثر الكلام عن الطقس وامكانية هطول الامطار في صباح يوم السباق. ويعد تجارب صباحية ممتازة تساقط المطر بغزارة. وبعدما تعلمنا الدرس اثر «كارثة» موناكو جهزنا سيارة للارضية المبلَّلة. وقبل بداية السباق هبَّت رياح قوية. وفي هذه الصالة يمكنك اضافة جناح في سؤخرة السيارة يجعل الهواء ناعماً على للحرك، لكنني كنت سعيداً بسيارتي ولم ابدل أي شيء فيها. عندما أفكر في الانطلاق ادرك ما حصل في

المعطيات منضتلفة لكن لحسن حظى عمل الميكانيكيون بجهد لافت لتحضير السيارة بشكل مناسب وتمكنت من السيطرة عليها تماماً. من المركز الأول شُعرتَ بنشوة الفورُ لأنَّ الصراعُ

وحمل الكشيرون المسؤولية للالماني راينر هولمان المدير الفنى للفريق الذي لعب بتشكيل خَاطئ كما كَانت تَغْيِيراتُهُ ايضاً خَاطِئُة، واكَّد كل خبراء اللعبة أن خط وسط الإهلى كان سبب هزيمة فريقه بعد ان كان «الثلاثي» مجدي طلبة واسامة عرابي وهادي خشبة في اسوا

الإهلي. كما قام مشجع اهلاوي بتحرير محضر في قسم شرطة قصر النيل ضَد ثابت البطل مدير جهاز الكرة في الاهلي واكد المسجع أن البطل اعتدى عليه بالضرب بعد المباراة، واستدعت

السرة الأولى بفوره على الاهلي. لليوم الثاني على التوالي استمرت الافراح و، الليالي الملاح، في محافظة الإسعاعيلية بعد

كبار نجوم الفن والغُنَّاء في مصر. " واكد المهندس اسماعيل عشمان رئيس

> مجهز طبقا للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيدمن المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W148YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63



٣٠ ثانية: خسرت بعض الثواني لدى الانطلاق واقترب منى كولتهارد واحتجت الى كامل قدراتي للمحافظة على مركزي. ثم نظرة في المرأة وتفاجأت برؤية شبوماخر خلفي، وهو السائق الوحيد الذي كان يستعمل أطارات جديدة ما يعنني ثبات سيارته أكثر من السيارات الأخرى، وأستَّفاد شوماخر من ذلك في البداية لكنه أتلف اطارات سيارته بسرعة ولم يهددني بل ساعدني كشيراً بـ «حبسه» التنافسينّ الآخرين خلقه، فتتمكنت من السيطرة على

السباق من البداية. لم اكن سريعاً في اللفات الاولى وتمكن كولتهارد من تقليص الفارق بعدما تخطي شوماخر. وبعد توقيفي الاول فضلت المحافظة على الاطارات بيل اللاقها بسرعة وكان الخيار المثالي خصوصاً في ظل ارتفاع حرارة الطقس. وقبل النهاية بقليل غابت الشمس وهبطت الحرارة فتمكنت من زيادة سرعتي. وكانت مهمتي ابقاء بانيس خُلفي، ولحسن حظي بقي طويلا خلف ابرفاين فخففت الضغط للمحافظة على الاطارات وشعرت بارتياح لتحقيق فوزى

قمنا، أنا وفريقي بعمل ممتاز في برشلونة وهذا ما كنا نحتاج أليه قبل الانتقال الى بلدي كندا حيث يقام السباق السابع وتكون الضغوط على كشيرة. نعلم أن بوسعنا أن نكون الأول وعلينا المحافظة على هدوئنا واتباع الروتين العهود انتمكن من صعود منصة التتويج في كندا ارضاء لجمهوري...

جاك فيلنوف

. .

مارتينا هينفيس.. لولم تكن موجودة لوجب ايجادها!

□ لندن - «الحياة»:

كسرة المضيرب النسائية كان وهجه يخبو بسرعة اليوغوسلافية المتامركة، مونيكا سَيِّلِيشَ قَـبَل بِصْبِع سِنُواتَ فَي هامبورغ، خلت الساحة للالمانية

فيكاريو تحتفظ بمستوى ثابت.

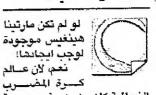
وبينما تحبول الاهتسام في معظمه نحو ساحة الرجال مثل بيت سامبراس وتوماس موستر ومايكل تشانع، قفرت الى الواحهة السويسرية صارتينا هينغيس بسرعة البيرق، أو ربما بسرعة

ولم لا؟ فيهي تشميع بتقنية غراف، وعناد سيليش، وحسن سابِاتيني. بل انها تتحرك بين حسين عظيمين: قوة سارتينا ناف راتيلوف ورصانة كريس

انها في الواقع مكونة من اجزاء من النجمات الأخريات. لكن مسانعتها أحيسن جيَّمع قطع الاحيجية مكوناً لوحية فنيية

وتملك هينغيس في الواقع سا تملكه غراف وسيليش. فالالمانية

وتقنية من ارفع الستويات. انها نَجِمَة حُمَّاسية، في رُواياها الثُّقَّة بالنَّفس وَّالعِنادُّ والاستقلالية والذكاء والفضول. ناهيك بنور الجمال المنبعث منها.



فلا الإسبائية أرانشا سائشين

ومواطنتها كونشيتا مارتينيز حققت نلك الفوز في ويمبلون واستكانت. اصاً الارجنتينية لحسناء غابرييلا ساباتيني فرأت من الأحسن لها الاعتزال بعدما عزت عليها الانتصارات. واما الاميركية جنيفر كابرياتي فغرقت في طيش المراهقة، فيما اكتفت مسواطنتها تشساندا روبن والكرواتية إيغا مايولي والجنوب افريقية اماندا كوتزر بالوعود التي لم ير الجمهور الكثير منها منفذاً

النيرك الأخاذ هايل - بوب.

ألة باردة تنفذ ما عليها تنفيذه من دون عاطفة وانفعال. والاميركية الة ساخنة تجهز على كل ما يقف في وجهها... اما هينغيس فلاعبة ممتازة وانسانة رقيقة، بهية الحضور، حقيقة الطلُّ. انها تحمل براعتها الى الملعب، وكسأنها مراهقة تنبهر يكل ما حولها. ومع الحضور الخفيف لعب متين

بالنسبة الى الثقة بالنفس فقد ظهرت جلية منذ بدايتها الاحــــرافــيـة في دورة زوريـخ في تشرين الأول (إكتوبر) ١٩٩٤ أمام

١٧٠ صحافياً وفي مواجهة ٢٤
 ١٧عبة محترفة منهن مارتينا –

روسيا بطلة العالم لكرة اليد

🗷 كوماموتو (اليابان) - أ ف ب - أحرزت روسيا بطولة العالم في كرة البد للمرة الثانية بعد ١٩٩٣ بقبوزها على السبويد (١٠/١١) (الشــوط الاول ١١/٢٢) في المباراة النهائية امس في منينة كوماموتو اليابانية.

الاعبوام ٤٥ و٨٥ و١٠ في المباراة التي شهدها ١٠ الاف مبتفرج (١/٣) ثم تعادل المنتخبان (٧/٧). وطرد السويدي ستيفان اولسون تقيقتين في نهاية الشوط الاول فتقدم الروس بفارق هدف واحد.

وفي الشسوط الثساني تعسائل المنتخبان (١١/١١) و(١٤/١٤) ثم سَجِل لْيِفُ فَورونِينَ وسيرغي بوغوريلوف وفاليري غوبين ٣ أهداف متتالية لروسيا (١٤/١٧) م تقسيم الروس (١٧/٢١) لكن السويديين قلصوا الفارق الى هدف واحد (۲۱/۲۱) و(۲۱/۲۲) قبل النهاية به عُ ثانيةً. بيد ان تورغوفانوف سجل هدفأ لروسيا

ففارت (۲۱/۲۳). المركز الثالث بفوزها على هنغاريا (AY/VY) (01/YI). ومع ان اسبانيا حلت سابعة فان لاعبها تالانت بوجيباييف، الاوربكستاني الاصل، انتَّخْب افضل لاعب في البطولة علماً بان الاتصاد الدولي منصه اللقب ذاته في العام الماضي.



ركوب الخيل مجذب هينغيس بعيداً عن كرة المضرب. (الحياة)

الكبيرة - نافراتيلوف. وبعد ، استراليا بطولة الفردي والزوجي؛ المباراة الأولى التي هزمت فيها الاسبركية المجربة باتى فنديك أنا مارتينا (١/ ٤٠ / ٣) قالت: الم يفاجئني

القورْ، فقد هزمت لاعبات افضلَّ

عاماً عن لاعبة عمرها ٢٩ عاماً..

وهو كالام يدل من دون شك على

انها كانت تدرك في قرارة نفسها

انها قادرة على أن تكون لاعبة

عظيه. ولثن كسانت لا تنضح

تواضعاً فانها لا تحناج في الواقع

اليه. وفي اي حال هناك دانما من

يمنعنهنا من الشطط ويصبحح

أخطاءها. هذا الشحص ليس

سوى والدتها ميلاني موليتور.

فهي الأم والمربية والمدربة ومديرة

الاعْسمال، وهي التي تَصْسُونَ الاصول التشبيكية للقتاة التي

غادرت بلادها - ووالدها - وهي

بعد صغيرة. والأن بعد سقوط

الشبيوعية توزع الاثنتان وقتهما ين سويسرا وتشيكيا حيث بنتا

مُنْرُلاً ضَحْباً وحيث تقوم مارتينا

اما العناد فميزة لدى ابنة الـ

١٦ ربيعاً. فهي على هامش بطولة

استراليا المقتوحة في كانون الثباني (يناير) المآضى تُضعها

حبها للفروسية الى امتطاء

غينرل، وما لبثت أن انتهت

الفارسة مطروحة على الأرض بعد

عليها وأرادوا ابعادها عن الفرس،

أصرت هي على منابعة والنزهة،

بل ابتاعت ماجيك غيرل، لاحقاً.

بمعظم تدريباتها.

هذا كان كلام لاعية عمرها ١٤

علاقة الابنة بآلام جيدة، وان كلا منهما يعرف موقعه ودوره. ولكن لا يستبعد ان تؤدى استقلالية مارتينا يوما ما إلى صدام مع والدتهناء وتصديدا حين تشعبر بأنها تحتاج الى هامش واسع من

اما ماً لا تحتاج مارتينا الى مزيد منه فهو النكاء لأنها تتمتع بقسسط واف من الوعى والابراك. ويكفي انها تُجيد أربعٌ لغات هي التشتيكية والانكليزية والالمانية والفرنسية. ولعل الدليل الأبرر على نكائها هو اسلوبها في وتواجهها باسلحة موجهة الى

نقاط ضعفها، قبل ان تجهز عليها صهوة فرس اسمها ماجيك قفزة كبيرة. وبينما خشي الجميع والأهم من ذلك أنها أحسروت في

وتتبدى الشخصية المستقلة في تردانها: «أنا مارتينا هينغيس ولست نسخة عن أحده. ولعل البعض يخشى على هذا الجانب من شخصيتها ان يدوب في سطوة امهاء المصرة على متابعة خطي ابنتها ومرافقتها في كل الدورات التي تضوضها حتى الاعتزال، اي على مارتينا التعامل مع ميلاني نصو ١٤ أو ١٥ عاماً.

وما يبدو حستى الآن هو ان ألحرية في حياتها.

وتقول الالمانية انكه هوبر المصنفة ثامنة عالماً: وقدرات مارتينا مدهلة. وكم أتمنى أن العب مطلهاء بينمسا تقول الاسبانية ارانشا سانشير فيكاريو الخانسة عالمياً: رمارتينا بارعة

بل هو متنوع، وتقول سيليش انها انكية جداً وتغطي كل زوايا الملعب واللعبء

في تنويع الإسلوب، من بقاء فر الجبزء الخلفى للملعب وصبعود

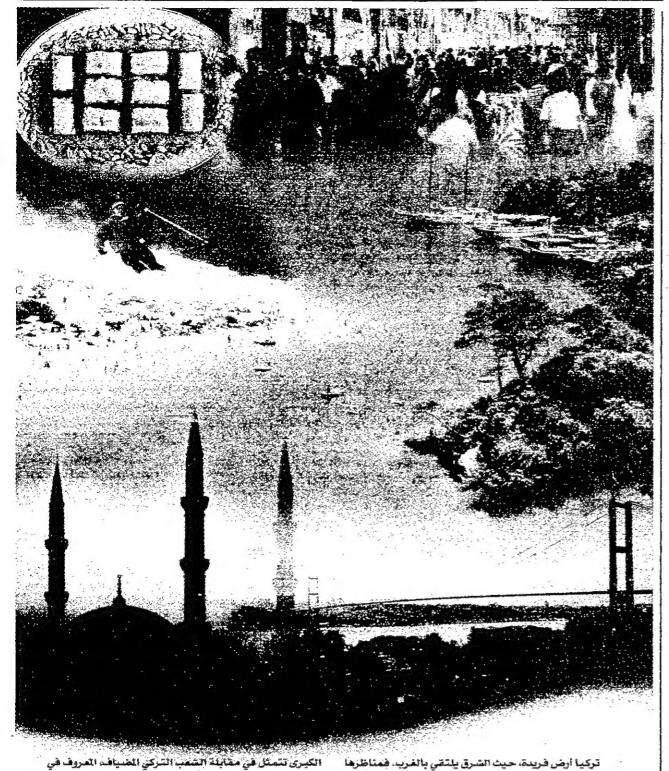
الى الشبكة وتوجيه الكرات

الساقطة. اسلوبها ليس محدوداً

الى ذلك، تتمتع السويسرِية بفضول المراهق، لكنه فضول بناء. ولنيها روح التقصى والبحث، فلا تراشا كبيعض الرياضيين والرياضيات النين يمرون على الإشبياء صرور الكرام. فممارتينا تلعب في باريس وتلت قط في الوقت نقسه روح المدينة وتقول عنها دباريس ليست مجرد مدينة جميلة، بل هي اخاذة، أما امسركا فُ ولا حضارةً فيها، بل كل شيء

يدخل في خدمة الاستعراض. وعندما احسررت بطولة استراليا المقتوحة في ملبورن في كانون الثاني (بنَّاير) الماضيَّ اقرت بأن لجمل ذكرى ستحملها ليست لحظة الفوز ببطولة الغران سلام الأولى، بل مصارستها الفروسية في بيرث وسط قفرات حيوانات الكنفارو.

تتعلم عن العالم قدر المستطاع. ولعل هذا الأمر قد يجعلها يوماً ما تضبجر من كرة المضرب وتسعى الى أقاق اوسع. ولكن في انتظار ذلك سنرى حتماً رأسها مكللاً بتيجان كَبْيرة، وسيتمتع الجمهور بفن لاعبة خطت سطورها الأولى في كتاب اللاعبات الخارقات و التاريخيات،



حيه للزائرين من كل أنحاء العالم. وتركيا ثروة من الاختيارات، الطبيعية خلابة، وجمالها لا مشيل له. وتعبد كأحد أفضل الأماكن للترويح. وسواحلها تمتد الى أكثر من ٨٠٠٠ كلم من فامتح نفسك فرصة تزيارتها. الرمال البيضاء، أما مياهها فهي من الأصفى في العالم. وتقدم لك تركيا كل أنواع الرياضة التي يمكن أن تتخيلها تتكلل بالثلوج البيضاء. مما توفر مغامرات لا تصدق في رياضة التزلج، وتعتبر متحفاً طبيعياً، حيث المبائي القديمة تعانق ناطحات السحاب المعاصرة. وهناك محلات وأسبواق راثعة، كنزمن الإختيارات بالإضافة الى شوارع تترين بمعالم حضارية. وتوفر مأكولات متنوعة من الشرق والغرب فضلاعن وسائل ترفيهية، والبهجة

المكتب السياحي والأعلامي التركي ص.ب. ١٩٥٨، الدعية 35456 ـ الكويت هاتف: ٢٤٢٤٢٤٨ ـ ٢٤١٥٨٠٢ ـ ٢٤١٥٨٠٣ (٩٦٠) فاكس: ٢٤٢٤٢٩٨

www.discoverturkey.com



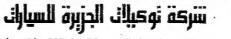
مت واليوم بقوة ٢٥٥ حصاناً،





بمحركها الجديد الجبّار بقوة ٢٢٥ حصان، وبناقل الحركة الأوتوماتيكي بخمس سرعات الذي تنفرد به في فتتها، تعطيك فورد إكسبلورر الجديدة قوة العرم الوفيرة للطرقات الوعرة والسلاسة المطلقة على الطرقات السريعة. قدرةً فائقة لأداءٍ أفضل ...أينما توجّهت.





.







الوقت سيف خشبي

في القهى الذي أزوره احياناً الافتة مذهبة داخلها كلمات تقول

هذه العيارة العلقة على حيطان القهى تعبر بالسخرية عن موقف عجيب فالمقهى في بلادنا مكان لقتل الوقت، ولا تسالني

لا تسالني هل بيننا ويين الوقت ثار قديم يدعو الى القتل؟ إن

كل ما نعرفه أن المقهى، وهو مكان لقتل الوقت، يضم تحنيراً

أيضاً يقال في الامثال العربية والوقت كالسيف، إن لم تقطعه

قطعك ، وهذا الكلام الجميل يحتاج الى تعديل يسير، ذلك ان

السيف الذي يمسكه الوقت قد تحول آلي سيف خشبي من

السيوف التي يتوكأ عليها إمام المسجد وهو في طريقه القاء

إن السيف الحقيقي البتار بخل الى المتحف، ولم يعد باقياً سوى السيف الخشبي الذي يعبر عن الموقف افضل تعبير وأكمله.

وي الما ساطتني نفسي: وين الوقت؛ ولماذا تكون لنا ما هي الضعائن التي بيننا وين الوقت؛ ولماذا تكون لنا

منتديات لقتلُ الوقت؛ ولماذًا - وهذا هو السؤال المهم - نقول شيئاً

على السيتوى النظري نحن نمجد الوقت، وعلى الستوى العملي

أيكون هذا الموقف نابعاً من احساسنا الداخلي بالهزيمة وفوات

إن المواطن المصري ينزل من بيته كل يوم قاصداً عمله، اذا كان

يملك سيارة فسوف يستقل سيارته ليقف بها عند إشارات المرور

بعد ذلك ساعة او ساعة ونصف الساعة، وأذا كان لا يملك سيارة

مُسوف يستخدم المواصلات العامة ويضيع من وقته ساعتين أو

كم عدد الساعات الضائعة في الطرقات؛ إنها تزيد على الملايين، وهي تجد من ينشرها في الصحف، ومن يناقشها في التلغزيون، ومن يعلق عليها من المواطنين. ولكن هذا الحوار كله

اذًا أضفنا الى الساعات الضائعة في شوارع المن بسبب

الزحام هذه الساعات الضائعة في دواوين الحكومة الأدركنا حقيقة الحساسنا بالوقت. إن المواطن الذي لديه مصلحة في واحد من

دواوين الحكومة يكتشف بعد تخوله الديوان أن كل موظف يسلمه

لموظف اخر ويتهرب من اداء مصلحته، فإذا وصل الموظف

ويمتد الاسبوع اسبوعين وثلاثة، وتمضى الايام وتضيع ملايين

الساعات وتظل مصالح الناس ضائعة مع الوقت الضائع. ومع ان

هذه القضية تحظى باهتمام كثير من الأدبيات، وأن هناك أغاني

تسخر من الموظفين المسوّفين، رغم اهتمام المجتمع بهذه الشكلة

وكلام الناس عنها ... ينتهي هذا كله بطق الحنك ومصمصة

إذا اضفت لهذا مواعيد الطائرات والقطارات والسفن التي

تتأخره ووضعت فوق هذا كله عدم احترام الناس للمواعيد

المضروبة بينهم، فسوف تكتشف ان أيقاع المجتمع كله مركز في

تضييم الوقت، بينما الشعارات المرفوعة تتحدث عن اهمية الوقت

وكونه من الذهب. آلامر الذي يؤكد وجود انفصال بين الفعل

إن أجر العامل او الوظف يتحدد في الدول التقدمة بعدد

أحمد بهجت

السباعات التي ينتج فيها، ولو حاولنا تطبيق هذا في بلادنا فلن يقبض الموظف أكثر من فلس عن كل شهر، وسيكون الموظف مظلوما لأن التأخير عام وشامل وأشبه ما يكون بايقاع عام

المختص أحاله الى الغد أو قال له: مرّ علينا بعد اسبوع.

الوقت وعدم وجود دور تلعبه، ومن هنا صار حديثنا عن أهمية،

الوقت ستاراً يخفى حجلنا من تضييع الوقت واهداره؟

أكثر حسب حظه في الوقوف عند اشارات ألمرور.

ينتهي الى طق الحنك ومصمصة الشفاه...

احدا لا يعرفُ اجابة هذه الاسئلة.

للزبائن بأن الوقت من ذهب.

ونفعل عكس ما نقول؟

نهدره تعامأ ... فما هو السر في ذلك؟

«ساطور» نبيلة عبيد وشجو وأفلام اخرى تحاول... لعل وعسى!

🗆 لندن - من محمد رضا:

■ انطلق المهرجان القومي الشالث للسينصا المصرية في التاسيع عشر من شهر ايار (مايو)، اي مباشرة بعد مهرجان حان، السينسائي الذي انتهى بفوز يوسف شاهين بالجائزة التي خصصت للدورة الخمسين تقديرا لإعماله السينمانية كلها.

ويقام المهرجان المصري وسط عبودة النشباط الى السينميا المسرية بشكل ملحوظ السيد سعد الدين وهبة، رئيس مهرجان القاهرة السيئمائي الدولي، يشير الى انه مع نهاية هذا العلَّام تكوَّنَ السينما المصرية انتجت ما لا يقل عن عشرين فيلما، وهو اعلى رقم تصل اليه منذ از وجدت نفسها في ارضة الظروف غيير الموانية التي واكبتها في السنوات

ويؤكد نور الشريف هذا الرقم.

ائن وسطهذا الحسمساس والظروف التي تبدو صواتية الأن أكثر من اي وقت مضى خبلال الاعبوام القليلة الاخبيرة، نقام الدورة الثالثة من مهرجان هدفه تشجيع السينما المصرية والعساملين فسيها. فالجوائز المخصصية سوزعة بين الافالام الروائية والتسجيلية على حدُّ سواء، وتتسعل في نطاق الافلام الروائية الطويلة ثلاث جيوائز لافتضل ثلاثة افتلام الى جنائب

وثمة جوائز اخرى للاخراج والسيناريو والتصبوير والديكور والتوليف والموسيقي كما للتمثيل الاول والمساند، رجالي ونسائي. وسجموع تلك الجوائز ٣٠٧ الاف جنيمه مصري بالاضافية الى الجوائز المختصصة للافسلاء التسجيلية والقصيرة والتي يبلغ مجموعها ٨٠٠٠ جنيه.

ويقول ان جائزة يوسف شناهين والاستقبال الصافل الذي حصده «المصير، في كان» فتحا نفسي على السينما من جديد وساقوم باختراج اول افلامي عن سيئاريو جيد جداً يقوم حالياً محمد حلمي هلال (ایا نئیسا یا غسرامی،)

جائزة الفضل عمل اول.

هوعها ٢٠٠٠ جبيه. والإفسلام المتنافسسسة على

الجسوائز الرئيسسية في هذا

المصرية هي «اغتيبال» و،حسن اللول، لنادر جادل، "عيش الغراب، و،الزمن والكلاب، لسمير سيف، «الجنتل، و«عليه العوض، لعلى عبدالخالق، ،تفاحة، لرافت الميهي، «البحث عن توت عنخ أمون. لينوسف فرنسيس، منزوة، لعلي بدرخان، القبطان، لسيد سعيد (عـمل اول)، والنوم في العـسل لشريف عرضة، مسبروك وبليل، لسائدرا نشات (عمل اول)، -ابو

الدهب، لكريم ضبياء الدين. والمراة

والساطور السعيد سرزوق

و رومانتسيكا ، لزكي فطين

عبدالوشاب (عمل اول). بالنسبة الى المثلين، فإن يور التسريف موجود في فيلمين هما «الزمن والكلاب، و،عيش الغراب، سنما شناك ثلاثة أفلام لأحمد زكى هي انزوة واحسن اللول وابو لدهب، وفسيلسان لمصمود عبدالعريز مساء القيطان، و الحنتل ، اما المتالات فلكل واحدة من طاقم النجمات الاوليات فيلم واحد: يسرا تطهر في «عيش الغراب، وليلى علوي في "تفاحة، ونبيلة عبيد في المرأة والساطور، والهَام شَاشِينَ في عليه العوضَّ، ونادية الجندي في الحسسال،

افلام هي -الزمن والكلاب، و-النوم في العسل؛ و،مبروك وبليل.. وهذا الاشير انتاج تلفزيوني مثل الناصر ٦٥ لمحد فاضل لكنه لم يجد طريقه الى الاشتراك ولا ندري على اي منهج او مبدأ يتم

وللسمثلة دلال عبيدالعزيز ثلاثة

بالمقارنة، كما أن المشاهد تمر بلا أثارة مع تنفيذ متسرع وبركاكة منل مشنهد المعركة الني تقع في الغندق بين الشرطة المتى يضودها محصود حصيدة وبين المتطرفين. لكن الفيلم تغيير لنمط صا تقوم به نادية الجندي بتمثيله عادة. فهي ليست المراة القبوية التي تفتك بالرجال كمعظم اعمالها السابقة، ولو ان شخصيتها هذا لا تخلو



احمد زكي وشيرين رضى في حمد اللول .. (الحياة)

اختيار الإفلام المتسابقة باستثناء ؛ من تفاوت: فبحيناً هي ضُعيفة وخائفة وحيناً نراها قوية. انهاً تمثل، أو هكذا يفستسرض، افضل ما تم انتاحه خَلال الْعام الفعلم الثمائي لثادر جنلال الماضي. وسعظم الأفلام الشاركة احسسن اللول (*) ماخسود عن سيناريو شارك في كتابته كل من يعكس هذا الشسرط ولو بمقادير محدودة جداً في بعض الحالات.

- اغتيال، فيلم أميركي خذ مثلاً داغتسال، (** من

خمسة النادر حلال المنخوذ شكلاً

وقالباً من فعلم اندرو ديفير

اللاجئ، بطولة شاريسون فورد

(۱۹۹۳) من دون ان پذکــر ذلك في

مقدمة الفيلم، فهي تشير الى انّ

سيناريو هذا الفييلم وضعه

صائعو ألفيلم هو تحويل الهارب

من رجل الى امراة وتعصير ما هو

ضروري من المفارقات اما تبعاً

الوضع انتاجي لا يستطيع موازاة

صلاح متولي وبشير النيك اللنين حاولا ضخ أبعادهما الاجتماعية فى قصة هزيلة تدور حول سائق (أحمد زكي) يتعاون مع المهربين في منطقة بور سعيد لحساب تأجر وسياسي كبير (محمد الدفــراوي) الذّي يورطه مــدير اعـمـاله (عـزت ابو عـوف) في عمليات تهريب غير مشروعة يتصدى لها كل من السائق بسيوني عشمان. كل ما قام به ومفتش جمارك جديد (عبدالعزيز

اسرار البيوت

الفيلم الإفضل للممثل احمد

زكى شو ،نزوة، اخسراج على الانتاج الهوليوودي (مشهد بدرخان (***). ليس فــقط ار انقلاب شاهنة السجر عوض المخسرج بدرخسان افسضل انقلاب القطار) او تسعاً لما نظراً السينمائيين العاملين اليوم. بل عادة من تغيرات على النص كنوع سيناريو بشير الديك هنا ببتعد من الالتزام بشروط التمصير. من شاهد الفسلم الاصل عن قصص التهريب والمضرات اسوضوع فيلم احمد ركى الثالث يكتشف ان النسخة العربية هشأ ، ابو الدهب، الذي كتبه سمير عبدالعظيم) ولو انه لا يضعفُ جسديدأ يذكس على القسصص العاطفية التي تدور صول الزوج والزوجة وشيأنة احدهما للآخر. الزوج (زكى) هنا هو الخسائن أنّ ينجرف الى علاقة أنية في نظره مع امراة متحررة (يسراً) التي تنظر الى تلك العالقة على نحو اكشر جنبة ضصوصنا وانها اكتشفت انها حامل بالنتيجة. اما الزوجة (شيرين رضاً التي تشارك بطولة "حسس اللول" مع أحسد زُكى ايضاً) فَتَجِد نفسها في

كروجة وذلك الى أن تدرك أن تلك انما تتحدث عن رُوجِها هي! المعادلة كلها تنقلب رأسا على عقب في قبلم مالمرأة والساطور، لسعيد مرزوق (***) مع نبيلة عبيد في دور المراة - الصّحية التي تتعرض لحائث جسيم في حياتها عندما تتعرف على رجل جعل من الحُسة سبيله في الحياة (ابو بكر عـرت) فـيـخـدعـهـا ويستولى على اموالها ويهدد سلامتها وسلامة ابنتها الشابة

مـــوقف مــــتناقض، اذ تنصح

العشيقة بما لا تقبله على نفسها



ومن دون مشاهدة ،تفاهـة، لرَّافَتَ الْمِيهِي او «نْزُودَه لسمير سيف او «البحث عن توت عنخ أمون، ليوسف فرنسيس و،عيش الغراب؛ لسمير سيف ايضاً، فإن «القبطان» (***») هو الفيلم الاكثر جنية بين المعروض.

ما يحققه المخرج سيد سعيد هنا هو معالجة طموحه للوضوع يتناول، في ما يتناول، حرب العام ١٩٤٨، المنسسيسة ونزوح الفلسطينيين المنكوبين الى مصر. بطل الفيلم المعروف بلقب القبطان (محمود عبدالعزيز) يمثل رمزأ اكثر مما بمثل حقيقة، وهو في صراع دائم مع سلطة تلك الفترة ممثلة بالضبابط الذي يخفق في احْسادُ ما يشيره والقبطان، منّ طروحات سياسية «خطرة، وما يرمز اليه من رغبة في التحرر والتبديل الاجتماعي محمود عبدالعرير يؤدي هنا افضل دور له في السنوات الخمس الإخبرة على الإقل.

الثلاثة الحند «القبطان» هو الغيلم الاول للناقد السيئمائي سيد سعيد، وهو واحد من ثلاثة افسلام

متسابقة لثلاثة مخرجين اول. الأخسران همسا ،مبسروك وبلبل، و،رومانتيكا،

•مبروك وبلبل• لساندرا نشأت (***) محاولة جادة تشويها

المنشورات العلمية الا اخبراً. طبعاً لم يكن لوجود ثلك

الاسمأك المتحجرة المفهوم العلمي

الذي يشسرحها اليوم. وعلى مر

العصور اعطيت لها تفسيرات

عدة تأرجحت بين الصقيقة

والضيال فتارة كانت عصارة

اشعة الشمس، او «بقايا التنين

الذي قتله القديس ميخائيل، أو

«بيضٌ الحيّات»، وطوراً ،ضغادع

حديثة الولادة، أو مصدفة عوامل

طبيعية، أو محيوانات ماتتٌ في

خلال الطوفان،... حتى اتى العلم وقسر هذه الظاهرات منطقياً.

وفي اختصار ان السمكة

عنيما تموت تطفيو على سطح

الماء ثم تنصدر بعد أن تقسرب

منها الغازات الناتجة عن الاهتراء

الى قاع البحر، وتتحول الرواسب

المتكدسة فوقها حجرة صلبة

تضغط على السمكة وتبسطها ما

يؤدي الى تصحِّرها. لكن يجب ان

تغطى الرواسب المتجمعة السمكة

الاسماك المتحجرة في موقع واحد

بدلاً من ان تكون مشبعثرة. فهذا

طبعاً هذا لا يفسر تجمع الاف

بسرعة قبل ان تتفسخ.

فترات من التقليدية والتطويل. يطلّ الفيلم (يحيى الفَحُراني) رجل معتوه بجد نفسه زوجاً لامرأة من قريته كائت تركتها باحثة عن مستقبل افضل لتنتهى عاهرة هامشية، أنه يحيها منذ أنّ كانا صغِيرين لكنه حب من طرف واحد في بداية الاصر... ألى أن تعى هي قدرُ هذا الحنب وقيمة نلك الرجل في قلبها.

اما «رومانتيكا» (**) فهو حال محتلفة تماماً. هذا الفيلم الإول لرُكي قطين عشيسدالوهاب (ابن المضرج المعروف الراحل) يطرح اموراً كثيرة ويخفق في للمتها. مجموعة من الشنبان والشابات (منهم ممدوح عبدالعليم ولوسي وشريف منير واشرف عبدالباقي) تعيش احلامها المنهارة بلا استسلام كل واحد يسعى الي تحقیق حلم فی زمن انهیار الاصلام، عبدالعليم، الذي هو من اكتر المعثلين جدارة بالتقدير، سينمائي يحاول ان يحقق عملاً

القيلم مليء بالملامح الحديدة على شاشة الفيلم المصري. تقطيع الفيلم واختيار لقطاته كما كيفية سرد قصته، كلها تذكّر بسينما السبعينات الشابة التي شعدت طموحاته وجهوده.

قدراً كبيراً من مصاولات الابداع في السيرد والمعالجية ككل، لكن القيلم ليس متكاملاً وفي النهاية يسفر عن نتائج اقل اهمية من

تلك هي كال ستح المتحف في جبيل التي شكَّات

جرّءاً من متجموعات تعود الى

اكثر من عشرة افراد قدمها

بعضهم الى المتحف فيما اعارها

البعض الأحر له لدة سنة اشهر.

همل همذا يسعمنيي انسهم

سيسترجعونها حتمأ بعد انقضاء

هذه المدة؛ بيار ابي سعد، احد

العائرين بشرح: • لا اعتقد باننا

سنطلب استعادتها لكثنا قمنا

بهذه «الصبيغة» ريتما بثبت

🗷 مبعظمنا تعرف على استمك من دون حسك، مجلَّداً أو معلَّماً، وريما أكل منه. أما السمك من دون لحم فيقلة تعيرفيه على شكل متحجرات وفي متحف. اليوم، مع افتتاح متحف المتحجرات في سوق جبيل القديم، صبار بإمكانُ الزائر ان يترصد السحك الطبيعى في البحد القريب الذي منّ سواحله انتقل الحرف إلى العالم، وياكله في مطاعمه القريبة طازجا مقلياً أو مشوياً، ويراه في الوقت نفسه في متحجرات تعود الى مثة

والمتحف الجديد عمره حوالي الشسهرين. افتتح في الرابع من نيسسان (ابريل) ١٩٩٧ برعباية اللبسانية الأولى السيدة من الهراوي. وأنشأته المديرية العامة للأثار بالتعاون مع اليونسكو ومستساركسة نادي روتاري بيبلوس. ولا باس ان نُسنّي الزّائر هذه المعلومات فهي منقوشة على حجر في ردهة المتحف لتذكره بها عند الريّارة الشانية. وفي الربشة نفسيها ابضأ علقت سعلومات تاريضية وعلصية بلغات ثلاث العربية والفرنسية والانكليزية، مع رسوم بيانية وصور تفسر كينفية تكون المتحجرات وتمهد للجولة قبل معاينة حسية للمتحجرات، وتعوض عن دليل او كتيب لم يجهز بعد ليوضع في متناول الزائرين.

والزائرون معظمهم من طلاب المدارس والسياح. فالمتحف يشكل محطّة تربوية علّمية ضرورية في صادة العلوم، والسياح يحيونُ عادة التعرف على السياء مميزة تطبع النطّقة التّي يزورونها،

مقلع الأسعاك المتحجرة

اللبنانية هي من اوائل الاسماك المكتشفة، واقدم شاهد عليها كتابات لاسقف فلسطين أورّاب دي سيسراري (۲۹۰ - ۳٤۰ منسلادية). ومن الكتبابات أيضنا نعبرف أنه خلال الحقبة الصليبية سنة ١٢٤١، دهش أغلك لويس التناسع (القديس) وسرافقه اسام هذه

الاسعاك الجافة بين الحجارة: إلا أن عصر المتصجرات اقدم من تلك الاعوام بكثير وعمرها تحديدأ مشة مليون سنة؛ والرقم ليس شيئاً مقارنة مع عمر الارض التي تكونت - على ذمة العلماء - منذ نحو ٥٠٠٠ مليون سنة. علما انه خصوصاً أن الاسماك المتحجرة لم يتم ظهور أول سعالم الحياة

فسها الامند ٢٥٠٠ مليون سنة. وشكلت عوامل تقدم البحار وانحسارها احد اسباب زوال عدد كبير من الكاننات. كما أدت الي تنوعها ما سمح بتقسيم الزمن الى عهود وحقيات. ومنذ نحو مئة مليون سنة كان

بحسر التحيسس يغمس المنطقلة المعروفة حالياً بلبنان، ومنذ نحو ٤٠ مليون سنة انحفض مستوى مياه البحر وظهرت «أرض، لبنان، وبعد بضعة ملايين من السنين أدى ارتفاع الصفيحة البحرية الى تكوَّرُ جِبِلَ لِبِنَانِ، ومع مرور الرِّمن ادى تعري الارض بفعل عوامل الهواء والبرد والأمطار الى ظهور

وتحدرت. ومواقع الاسماك المتحجرة في

لبنان (ومقالعها) ثلاثة بل اربعةً:

المتحجرات. لذا نرى صواقع الاسماك المتحجرة على الجبال وليس على السيواحل، لأن تلك الجسال كانت في ما مضي قعر البحر حيث تراكمت الاسصاك

في ساحل علما (عمره ٨٠ مليون سنة)، وفي حاقل (مثة مليورُ سنة)، وفي حجولا (مثة مليون سنة) وهذا لم يكتشف الإ العام ١٨٥٠ من قبل عالم بريطاني يدعي إي. أر. لويس، اسا الموقع الرابع والاشير المعروف في لبنان فهو في النمورة ولم يؤت على ذكره في

الأمر يعود الى ان الاسماك تعيش قبريبساً من السواحل، وعندما تتساقط كميات كبيرة من الأمطار تتدنى نسبة الاسلاح في مياه البحر ما يؤدي الى تكوَّنَ عوالق حيوانية او نباتية مجهرية على سطح الماء. وتلك العبوالق تضرز بدورها مسواد سسامسة تؤذى الحيوانات الاخرى فتصوت فجاة وجماعيا وتنحدر الى قاع البحر وتتحجر... ويعد ملاين السنين، ان صيدف اندسسار للبدر من فوقها تظهر في جبل صا، وقد بكتشفها انسان فيستخرجها بطريقة خاصة سدروسة جدأ

ليضفها الى مجموعته الخاصة

المتحف نفسه ونرى مستقبله. والثسابت ان في المتسحف وصفات علمتقة مع صور تشرح عملية استخراج المتحجرات وتخضيرها تمهد المسوار بين المتسجيد رات والسجونة، في اقفاص من زجاج مع شيرح علمي لهيا، والأخسري المعلقة حرة طليقة على الحدران بسبب حجمها الكبير. ويقرأ الزائر فوق كل صنف أسميا العلمي او فسنسها: الزواحف، اللافقاريات، النباتات، الشوكيات، الغضروفية، فقاريات نوات الدم البارد... والتي طبغاً فقدت نمها

منذ ملايين السنين! وفي المستقبل من المرتقب ان يتوسغ المتحف ليشمل جناحأ خُـاصًا بعرض «العنبير»، وهي حشرات صغيرة مجهرية محقوظة اسليمة في رواسب من حجارة احسيساناً تكون ملوّنة. ولدى اصحاب مجموعات المتحجرات رغية في تقديم نماذج من العنير الى المتحف الذي لحظ غيرف ملاصقة وجاهزة لكن تنقصها معدات خاصة كالمحاهر وغيرها ليتمكن الرّائر من «رؤية، العنير وهذا يتطلب وقتأ ومنالأ وطبعا





من رنده تقى الدين:

■ لم يعد اسم السيدة ثورا جنبلاط يرتبط فقط باسم زوجها الوزير والزعبيم اللبناني وليبد جنبلاط وإنما ايضا بتظاهرة تُقافية صَحْمة هي مهرجان بيت الدين الذي احتل منذ العام ١٩٩٠، أي مباشرة بعد انتهاء الحرب، مُوَّقَعاً مميِّراً ليس على الصبعيد اللبناني الثقافي فقط وإنما على الساحثين العربية والدولية اذ درجت العادة في كل صبيف على دعوة نخبة من أهل الغن والثقافة من دول مختلفة الثقافات و اللغات. ونورا جنبسلاط التي تضسفي جمالها على موقع قنصر بيت البين الأثري الشياهد على تاريخ

لبنان تسعى عن طريق تجربتها الغنية الخاصة التي صقلتها من خلال دراستها الجأمعية للفنون الجميلة في باريس، الى ان يكون لمهرضان العام الصالى نكهته الميزة سواء كأن نلك على صعيد المشاركين (على سبيل المثال نجوم البسائيسه الروسي التسراث الحى لفرقنة الرقص البولشوي، تحتُّ ادارة يوري غسريف وروف ي تش ورقص السالسة الفالامنكو لانطونيسو كساناليس والمغنيسة الفرنسية من اصل مغربي سافو وبيدي بريدجووتر وغيرهم) او على صحيد تخفيض اسبعار مطاقات الدخول ليتسنى لكل من يحب الفن والثقافة ان يحضر

وعلى رغم هذا الحضور الكبير واهمية الحدث، فان نورا جنبلاط تستمر في تواضعها المالوف وتهتم بأدق التغاصيل فتلاحق الفرق العالمية وتتصل بكبار المثقفين لصشهم على المجيء الي لبنان وتحول قصر بيت الدين لمدة شهر عاصمة ثقافية للبنان باعثة بذأك الذكرى الجميلة لمهرجانات بعلبك التأريضية التى تستعيد هي الأخسري متكانتها شيشاً

معيدي أذأباه وللسبه يال

الأدبيا ، مدد در

هي الرول استعاله

سمه سا الله و الله و سا

المرينان بعن فلنس لدية ران شاء احطه السه

المعرب

14 -1

11 77

14 80

11 11

14 -4

11 -

14.14

14 5

14 01

11-4 1

14 +4

1. 11

14 10

to te

*1 77

N 75 17 33 41

71 te

11.11

*1 14 1 14 1.

** th | 49 14

10:11 : 15 :52

41 44 1K KK

11 11 11 18 11 14

14 84 14 14

* * 1 1 ·*

4. 40 1/4

الغضائية

المصربة

العصر ا

10 75

3# 23

17 11 11.11 14.14

11 44

10 25

34.44

34 44

12 11

14 13

18 0.

te 15

94 E\$

13 77

14 14

14 4

13 5A

13 99

11. 54

17 40

** I+ C 58 3%

19 1 2 14 25

11 11 14 14

11 17 11 W

14 14 1 10 11

in in

11 4y 14 PS

14 .4 | 10 25

14 11 1 15 15

ونورا المطلعية على شيؤون وشجون سياسة لينان عن طريق زوجسها الوزير جنبلاط او عبس علاقاتها الواسعة والمميزة، تنظر الى لبنان بعين الأملِّ. فاذًا سائتها عن قدرة لبنان على استبهاب مبيوفه لهذا المهرجان اوغيره تشيير الى الفنايق الجنيدة والى المستوى السياحي الذي ينصو على وتيسرة نمو حسركية أعسادة الاعمار، وتختار افضل ما يحكى عن اليلد الذي كادت حربه تطمس كل معالم الثقافة والفن فده. وتتقاطع أفكار سيدة «المختارة» الثقافية مع سياسة زوجها. فبالوزير جنبيلاط بنوره عيرف بسعة اطلاعه على ماضي وحاضر الفن والثقافة في العالم، وبعضها واضح المعالم من خلال اللمسات التي أضيفت على قصر المختارة الموآجه لقصس بيت الدين أو من خبلال حيرضية على الطبيعية والمعالم الآثرية ليس في الشوف فتطوإنما أيضنأ اينمنا وصلت

وتشبرح نورا حنبالاط الي والحياة، برنامج مهرجان بيت الدين هذا الصيفَّ، فتقول: «يبدأ مهرجان بيت الدين في ١١ و١٢ تمور (يوليو) بتقديم برنامج

النجوم رقص البالية الروسي، ان يتبع القانون الإميركي، وهى فرقة تعتبر التراث الحر لَفَرَقَةَ بِاللَّهِ البِولْشَوِي وَتَضَمُّ ٠ } المُهرَجان: ﴿ أَنْ هَنَّاكَ لِيلَّتِّينَ لُلْمَعْنِيَّةً اللبنانية مأجدة الرومي واحدة راقصاً وراقصة من نجوم الرقص ألـــروســـي بـــادارة يـــوري غريغوروفيتش الذي كان شارك منهما للجنة الاولمبية اللبنانية في ٨ أب مقدمة من مهرجان بيت النين وأمين عام اللجنة هو الشيخ في مهرجان بعلبك في السِتينات، فقد اتصلت به شخصياً ووافق مكرم علم الدين، وبعــــد ذلك على المساركة في مهرجان بيت كونسرتو مزدوج للسيدة الدين هذا الصيفّ. ثم في ١٨ و١٩ صونسيرا كابليي وابنتها تموز (يوليسو) نقسدم في اطار مونسيرا مارتي وفرقة موسيقى أوبرا القاهرة. ومنسيرا كابليي المهرجان رقص الباليه مفلأمنكو معتبرة من افضل مغنيات الاوبراً لانطونيو كانائيس المعروف عالميأ في العالم وهي اسبانية، وسيكون أهم مخرج لباليه الدفلامنكو، مع فرقَّة من ٢٣ راقصاً وراقصة. وفيَّ هذا الكونسسرتو في البساحسة الخارجية لقصر بيت الدين. ثم في ٢٥ و٢٦ تموز سستسقّني المغنيسة الباحة الداخلية الصغيرة للقصر الفرنسية الشَّابة سافق (من اصل مغربي) أغنية والإطلال، لأم كلتوم، هناك حفلتان مع المقام العراقي لفرقية شلفي بغيداد وهو المقيام وفي آ و۲ آپ (اغــسطس) دیدي التقليدي الذي يعكس مدينة بغداد بريدجووتر في كونسرتو مزدوج والعراق ثم هناك ايضاً ليلتان في مع فيلهيمينيا فرناندين بتقديم من الناحة الداخلية الصغيرة للقصر النجمة التلفزيونية الفرنسية (الحرملك) مع المغنية البرتغالية المتخصصة بتقديم البرامج ميسبا التي تعتبر وريثة أماليا الموسينقية والأوبرا السيدة أيفا

> والمعروف أن بريدجووتر من اصل السياركي ولدت في ممفيس وتعتبَّر من أهم مغنيات «الجاز» وفيلهيمينيا فرنانديز من كبار مسغنيسات الأويرا فسهي غنت في اويرا عَائدة في الأقتصر العيام ١٩٩٤ وسِتغني ايضاً «عائدة» في الاقصر في تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٧. وغنت برينجووتر مع كبار المغنين ومنهم رأي تشارلز، وهي وريثة ألا فيترجيرالد وساره فوغن

وبيلي هولدي. وعـصـا أذا كـانوا واجـهـوا صعوبات نتسيجة القوانين الاميسركية التي تمنع سفر المواطنين الاسيركيين الى لبنان مظما حصل مع راي تشارلز الذي الغي مشاركته في هذا المهرجان، تقول نورا: «بيدي بريدجـووتر مقيمة في باريس وجوازها

فبرنسي وفيرنانديز امييركيية ووافعقت على المجيء الى لبنان على رغم انها مدركة لاحتمال المشاكل التي قد تواجهها، اما راي تشارلز فالغى مشاركته لأنه فضل

روىرىغىر بالفادو فى ٢٣ و٢٤ آب.

ونختتم المهرجان مع مسرحية لوكريس بورجيا لفيكتور هوغو

من اخراج جان ماري مشاقة من

مسرح بولاروبيل في فرنسا ونلك

في ۲۹ و ۳۰ أب. وجنان مساري

مشاقعة من أصل لبناني من دير

القمر. وفي الوقت نفسته هناك

البلد. اما الآن فجمهور المهرجان

اصبح من كل انصاء لبنان وتعزز

الاقبال عليه، وسياستنا ان تكون

اسعار البطاقات بمتناول الجميع

بما في ذلك الطلاب لكي يتمكنوا

وبالنسبة الى موقع المهرجان في قُصر بيت الدينَ تَقُولُ نُورا: وتتسابع نورا حسول برنامج وهَناك ثلاثة مواقع في القصر تُقام الحفلات فيها: الحرملك والساحة الأساسية والساحة الضارجية التي ستستعمل للمرة الأولى. ففي الحرملك او الساحة الصغيرة هناك ٤٠٠ كرسي في ساحة اليركة وهي الساحة الداخلية التي تتسّع لحـــوالي ١٥٠٠ شـــخص، وفي الساحة الخارجية حيث ستكون حفلة غناء مونسيرا كأبليي هنآك اربعة آلاف كرسي. وسبعر بطاقة النضول يبدأ بعشرين ألف ليرة لبنانيـة أي حــوالي ١٢ دولارأ. ويُصِلُ كَسَجَـَـد أقسَّصِي الى ٧٥

أما تمويل المهرجان «فياتي من رعاية البنوك والشركات المختلفة والتلفزيون الذي يدفع لقاء حق البث. وكثيراً ما نصاول تغطية مصياريفنا ولكن لا ننجح دائماً لأن مصاريف الطيران والإقامة للفرق كلها كبيرة خصوصا أنهناك فرقاً من ٥٠ الى ٧٠ شخصاً، كما ندفع للتسائسيسرات وإنن العسمل والصبوت والإنارة والمسبرح. وعندما نتمكن من التغطية يكون هذا جسيداً، وإذا كان هناك ربيح فيوظف للسنة القادمة للمهرجان وندفع ايضساً خسرائب مسثل اي

من حــضــور البــرامج. ولدينا

مواصلات بين بيروت والجبل

بأصات Puliman لنقل الإشخاص

. ما يساعد الحضور على التوجه

الى بيت الدينء.

وتنفي أن تكون هناك مساعدة معرضان للصور اصدهما غن مالية حكومية، لكنها توضح ان الرقص لايزابيل مينوز والثاني ۱۵۰ صسبورة ك World Press بعض الاشكاص والمسؤولين المرتبطين بالوزارات في الماليسة والسياحة والثقافة وطيران وعن المهرجان تقول نورا: الشرق الأوسط يقدمون الدعم وأنشيانا هذا المهرجان سنة ١٩٩٠، والحسومات على البطاقات. وابتدا حينها على نطاق المنطقة بسبب الوضع الذي كان سائداً في

مقهى او أية تجارة،.

اما لجنة المهرجان فهي مؤلفة من السيدة صفا السعيدي زوجة ناتب حاكم البنك المركري وهلا نجار واندريه داعوق وتيكول عسيلى وكريم مصفي وغازي العريضيّ.

🗖 يمشق - من نجيب نصير:

بدايته كانت في «نهاية رجل شجاع» للمخرج نجدت انزور

المثل السوري سعد مينه:

■ توجد بين تقاليد الإنتاج السينمائي والتلفزيوني عادة دائمة مي البحث عن نحم، حيث يتوسم المنتجون النجاح في بعض الوجوه الشابة فيقومون بتبنيها ودعمها من النواحى التدريبية والإعلانية ليصار إلى توظيفها والاستفادة منها على الصعيدين الاقتصادي والفني. ويتم اختبار هذه الوجوه الجديدة من المواضِّ ذات الأعمار الشابة، إذ يلعب عامل العمر دوراً مهماً في الاختيار، بحيث يمكن الاستفادة من هذا النحم القادم لأطول فترة زمنية ممكنة ونلك عبر لعب الأنوار ذات المواصفات الشابة المتوافرة في النسبة الكبرى من الإعمال الدرامية. وعليه فإن النجم انتاجياً هو إحدى أدوات انجاح الأعمال الفنية اقتَصَّادياً وبِّالتَالَي الاستَعرارُ بِالانتاج، وهذا ً ما يشكل المطلب الفني الأساسي في العملية الانتاجية والثي يتفاعل عندها الفني مع الاقتصادي ويتحول النجم إلى شكل من أشكال ضمان الجودة بالنسبة إلى المشاهد وفي الوقت ذاته إلى شكل من اشْكال النجاح الاقتصادي الذي يتيح فرص استمرار

العمليات الإنتاجية. في مسلسل «نهاية رجل شجاع، الذي خرجه نجدت أنرور لاحظ الجمهور والنقاد شابأ يافعا تنطبق عليه مواصفات الوجه الجديد من الناحيتين الفنية والفثة العمرية. وهو استطاع الظهور بجراة وعمق ليكون أحد أكثر ممثلي المطسل حضوراً في الذاكرة اثناء وبعد العرض. هذا الشاب اليافع هو سعد مينه، ممثل شاب راهن عليه المخرج المغامر نجنت أنزور... وكسب الرهان عبر توظيفه للكات وجهه بالأضافة إلى الصلابة الظاهرة في جسده ليصنع منه ،مفيد الوحش، في

مرحلة مبكرة من عمره. وتتابعت أبوار هذا الشاب المتميز، من دون التفاتة انتاحية خاصة، فالعرف الانتاجي المحلى لا يعترف بصناعة النجوم، لذا يترك للموهوب حرية المكابدة للوصول إلى مكانة مرموقة، وهذا ما يؤثر في شرط العمر. صحيح ان النجوم الذين يصلون بهذه الطريقة هم أكثر نضجاً وبراية وخبرة، ولكن حاجات الشاشة أكثر الحاحاً من هذه الطريقة البطيئة.

واليوم يقف سعد مينه أمام الكاميرا متنقلأ من عمل إلى أخر، صائعاً تحربته وشخصبته، واثقأ من حلمه ومن الدراما المحلية بروحها الجماعية. وعن دخوله معترك الحياة الفنية التقته والحياة، وكان هذا الحوار،

الخوف يرافق العمل التصاعدي المفيد في مسلسل «نهاية رجل شجاع» كانت بدايتك. فاين كنت قبلها وماذا قدمت لك هذه التجرية؟ - قبل العمل في دنهاية رجل شجاع، وبعده انا ابن الروائي حنّا مينه، واعتقد بأن هذه

المقدمة الصغيرة تختصر إلى حد ما وتبرر بدایتی هذه، باعتباری علی احتکال دائم مع الثقافة بأنواعها كافة. لقد ولنت في وسط يعيش ويحيا بالثقافة ومن الثقافة... وطبعاً كان تشَجّع والدي هو العامل الاهم في بخولي اللعبة الفنية إذا صح التعبير. فأنا أَخَافَ الكاميرا كثيراً، وربما يعود سبب خوفي لأنني مشاهد ومراقب حيد للأعمال الفنية بشكل عام والتلفزيونية بشكل خاص، وهذا ألأمر جعلني أَخَافُ مِنْ هُذِهُ المُسؤولِيةَ وأَخَافَ إِنْ لَا أَرْضَيَ إلجمهور. فالجمهور ليس مضطراً، إذا كنت أمثل للمرة الأولى، أن يتحملني ويبرر

تجربني الأولى هذه سلمتني بعض مفاتيح التعامل مع النص الدرامي التلفُّزيوني من جهة، ومع الكاميرا من جهة أخرى. كما كسرت عندي ذاك الحوف البدائي من هذا الظهور العلنَّى الخاصع للتقييم الفوري، كما خلق عندي خوفاً من نوع جديد هو كيفية الاستمرار بشكل تصاعدي قيم ومفيد. ويعدها كيف أستطعت التقدم في هذه الهنة –

الهواية على الصعيد النظري الدراسي؟ - في تجربتي الأولى استفدت كثيراً من الأستاذ نجدت أنَّرُور، فهو الذي علمني الف باء المهنة. ومع متابعة عمليات المونتاج لبعض حلقات «نهاية رجل شجاع، و«الجوارح، اكتشفت هذا العالم المدهش المتخم بحد الأخرين عير محاولة تقديم الأجمل لهم. هذا الاكتشاف حولني إلى اسفنجة عطشي إلى المعلومة التقنية والفنية للاستزادة من المعرفة وتوطَّيفها بشكّل عمليَّ خلال ممّارستيَّ للتمثيل. وهذا ما ساعدني في تطوير اسلوبية التعامل مع اللقطة بكل ما تضّم من مساحة

حركة وحوار. ● سعد مينه إلى أين: هل هناك غاية محددة في مفيئتك أم أن هذا الأمر متروك للعرض والطلب؟ - لأي انسان في هذه الحياة غاية بنشدها، سواء كانَّ فناناً أو لَّم يكن. ولكن الأمر الرئيسي في هذا هو العمل لتجسيد هذه الغاية على أرض الواقع وإلا ستبقى طليقة في مخيلته فقط بالنسبة إلي، ليست هناك عاية محددة الملامح أو مؤطرةً في نهني، لأن فضاء الفن واسع، لكنى أسعى بجد إلى اختيار نوعية أدواري بشكّل يناسب مظهري الخارجي، ويناسب أيضنأ مدى التطور النظري والعملي



سعد مينه في مسلسل «الجوارح».

الذي أصل إليه. وهذا يعود بنا إلى موضوع العرض والطلب الذي هو في الواقع امر معقد ومرتبط بالإمكانات الانتاحية الحالية والمستقبلية. فكثرة الطلب على ممثل ما تجعله أكثر قدرة على الاختيار، وبالتالي التحكم بالطريق إلى الغاية التي ينشدهاً. وهذا موضوع مرتبط بالكثافة الانتاجية من جهة، وبالنزاهة الفنية من جهة أخرى، واعتقد بأن هذين الموضوعين يسيران على طريق صحيحة في الانتاج المحلى ما يبعث على التفاؤل من حبَّت النظّرة إلى المستّقبل وأمانيه. الدراما التلفزيونية السورية هل وصلت إلى

سن الرشد انتاجياً ما يدعو إلى محاسبتها محاسبة نقبية قاسية؟ - من خلال الأعمال التي اشتغلت بها، وهي ذات ظروف انتاجية ضَحْمةٌ نسبياً، استطيع القول إنَّ الانتاج التلفزيوني السوري أصبح

في مكانة مرموقة إذا نظرنا إلى مسألة الزمن. وهو بحاجة إلى توسيع قاعدة البنية التحتية لضمان الاستمرارية لأن الانتاج ليس راسمالاً كبيراً فقط وإنما هو أيضاً رؤية فنية وجمالية ووطنية يريد توصيلها، ومن هنا يمكننا أن نوجه تحية إلى المنتجين النين اختاروا هذه الطريقة في توظيف الأموال على رغم متاعبها الخاصة، بالاضافة إلى جهدهم في تاسيس مُكذا قطاع.

أما منَّ الناحية النقدية، فالأمر يعود إليكم كنقاد وصحافيين ولكنني أرجو أن يكون النقد بناءً وبعيداً عن المواقف السبقة. • المسرح كحالة تعبير ساخنة مختلفة عن تقنيات التلفزة، عل لديك شوق لاعتلانه وهل هناك حلم

بمشروع للخشبة كامتحان اخير؟ - المسرح في الدرجة الأولى هو مكان للتعلم والتثاقف وتطوير الأنوات التعبيرية عند المثل ومولّد للتوارْن بين الفكرة والتعبير عنها بالجسد. أتمنى أن التحق به كمدرسة أتقدم فيها إلى امتحاني الأخير... ولكن هناك امتحانات لم اتجاوزها بعد، غير انه حلم قائم ودائم وساسعي إلى تحقيقه كجزء من تحقيقي

كلام الكتروني في اذاعة البي بي سي العربية

وطريف يناسب غير المتخصصين، وانتشر مستخدموها فيعدد كبير من البلدان وأصبحت

اخبارها وموضوعاتها تحظى باهتمام الصحف والمجلات.

٠٠٠ فيديو كليب، ٣٠,٦ كابتن ماجد، ٥,٠٠ كيف وليش، ٣٠،٥

تعرف على بلد، ٢٠,٠٠ نهاركم سعيد (مباشر)، ١٠,٠٠ ما إلك إلا هيفا، ١٠,٠٠ سماع قشاع، ١١,٢٠ كيف وليش، ١٢,٢٠ الغربيتان، ١٢,٣٠

سهرة ، ٥٠,٥٠ بتخسر إذا ما بتلعب، ١٦٠٠ مسلسل أجنبي، ١٠ ١٧ مسلسل مصري «نقطة تحول»، ١٨,٠٠ الأخبار، ١٨.٣٠ ماريا ويس،

-١٩.٣ طالبين القرب، ٣٠.٣٠ استرليتا، ٢٢,٣٠ اخبار رياضية،

من الألف الى اليامه متحركة، من عالم الصباح، من ١٠ مسلسل عربي من الألف الى اليامه من الألف اليامه المناسبة المن

Bombay Talkie منحركة، ١٠٠٠ قيلم أميركي ١٢٠٥ ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ ميليم أميركي ١٢٠٥ ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ الأخبار، ١٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠٠ Golden ١٠,٢٠ Herman's Head ١٠,٠٠ Kick Off ٨,٢٠، Telefun

٠٠.٧ الأخبار، ٧.٢٠ مراسل، ٠٠.٨ الأخبار، ٨.٢٠ عالم الأزياء،

٠٠٠٠ الأخبار، ٣٠٠٠ الصوار الصعب (اعادة)، ١٠٠٠ الأخبار، ٣٠٠٠ الرنامج إخبار، ٣٠٠٠ الرنامج إخباري)،

٠٠, ٢٣ مسرّحية وأنّا ومدتى والفيزون»، ٢٤.٢٠ نهاركم سعيد.

القسم العربي في هيشة الإذاعة البريطانية. وهو مخصص لعرض متوضيوعيات الكومينيوتر وتكنولوجيا المعلومات وشبكات الاتصبال بأسلوب سبهل وشبيق خصوصاً بعد أن ظهرت شبكة المعلومات الدولية (الانتسرنت)

محكايات المقهى الالكتروني سيبتعد عن استخدام المصطلحات

Home Improvement \\, . . . Girls

حكايات شييقية من عسالم الكومبيوتر وشبكة الانترنت، وابتكارات تكنولوجيا المعلومات والاتصال. وتضم كل حلقة من حلقات

المقسهي الالكتسروني عسدا من الفقرات بينها لقاء مع احدى الشخصيات العاملة في المجالات المتصلة بتكنولوجيا المعلومات او بالانترنت على وجه الخصوص، لتسسليط الضبوء على بعض جوانب عالم المعلومات المثير. يَّ يَقُــدمُ «حكايات المُقَّــهِي الالكتــروني، في راديو الــ «سِي.

والعلوم والتكنولوجيا.

الصحافة، في تلفريون ،بي. بي. سي، العبربيّ، وهو أيضنا الذي أطلِّق برنامج «بين السطور، في

ومسارس حسسنام السكري مختلف الفنون الصحافية وعمل في غرف الأضبار في عدد من الصحفّ العربية. كما تخصص في الكتابة في موضوعات الطب

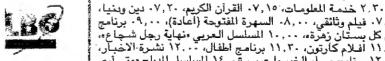
الحلُّقَــة الأولى من محكايات

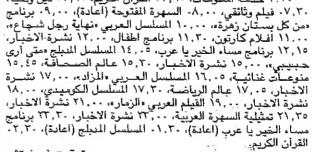
الانترنت من خلال محكاية الاستاذ حُسام السكري وهو من الوجوة شبراوي مع لولو وطبوش، كما الاعلامية التي سبق ان عرفها المساهدون مقدماً لبرنامج معيون السبي دي روم. محطة تلفزيون الجزيرة.

المقسهى الالكتسروني، تتناول

تتعرض لشبكات الانترنت الداخلية (الانتبرانت) واقبراص مستمعو القسم العربى لهيئة

الإذاعة البريطانية سيلتقون مع محكايات المقسهي الالكتسرونيء صبياح كل ثلثاء في الساعية الثاننة وأربعين نقيقة بتوقيت غرينتش وفي الساعة الواحدة وثمان وتلاثين دقيقة بعد ظهر الأربعاء، وصباح الخميس في الساعة الثالثة وأثنتين وأربعين دقيقة، وصباح السبت في الساعة السايسة الأربعاً.





* توقیت غرینیتش

.Photo

٠٠,٠٠ صباح الخيريا مصر، ١٠,١٠ برامج الاطفال، ١٠,٠٠ ديفيليه، ١٠,١٠ السلسل العربي، ١٢,٠٠ أماني وأغاني، ١٠,٠٠ برنامج إخباري، ١٠,١٠ النشرة الإخباري، ١٠,١٠ بطل يسبح في قلبي، ١٠,٠٠ الفيلم العربي، ١٠,٠٠ نشرة الأخبار، ١٠,٥٠ مطار ٩٧، ٤٥,٥٠ القاء الاشعاد، ١٥,١٠ المسلسل العربي، ١٠,٥٠ مطار ٩٧، ١٠ المسلسل العربي، ١٠,٥٠ مطار ٩٧، ١٠ المسلسل العربي، ۰,۱۰ مطار ۲۷، ۵۰,۵۰ السعامی ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ النشرة ۰,۲۰ النشرة ۱۲۰۰ حق الرد مکفول، ۸٫۰۰ النشرة الإخبارية، ۸٫۱۰ زووم، ۱۰٫۰۰ النشرة الإخبارية، ۱۱٫۲۰ آمسية ثقافية، ۲۰٫۱۰ النشرة الإخبارية، ۱۱٫۲۰ آمسية ثقافية، ۲۰٫۱۰ أحداث ٢٤ ساعة، ١٠١٥ مذا الساء، ٢٠٤٠ الفيلم العربي، ٤٠٤٥٠ فيلم تسجيلي، ٥٠٠٠ مسلسل ديني، ٥٠٤٥٠ أقوال الصحف، ٢٠٠٠-شباب دائم، ١٩١٥- الأطفال.

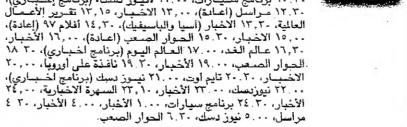
* توقيت القاهرة

۲٤٬۰۰ فيلم قلبي دليلي (ليلي مراد، أنور وجدي)، ۲۰۰۰ فيلم امرأة مارية حائرة (ناهد شريف، نور الشريف)، ۲۰۰۰ فيلم الشرقاوي (لبني عبدالعزين عبدالله غيث)، ٠٠ ، آ فيلم الليلة الأخيرة (فاتن حمامة، أحمد مظهر)، من ٨ فيلم وتضمحك الاقدار (ليلي علوي، محمد العربي). ٠٠,٠٠ فيلم سلم لي على سوسو (سعيد صالح هيائم)، ١٢,٠٠ فيلم ليلة شتاء دافئة (عادل إمام، يسرا)، ٤٥,٠٠ الفيلم الكوميدي سر طاقية الأخفاء (عبدالمنعم ابراهيم، برلنتي عبدالحميد)، ١٦،٠٠ فيلم الأوهام (المهام شاهين، مصطفى فيهمي)، ١٨،٠٠ فيلم صراع الأحفاد (نور اللهام شاهين، مصلاح السعدني)، ٢٠،١٠ فيلم شهد الملكة (فريد شوقي، نادية الجندي)، ٢٠،١٠ فيلم بنول عطار).

٩٠٠٠ القرأن الكريم، ٩٠٢٠ برنامج مساء الخير أوربت، ١٠٠٠٠ برنامج على الهواء (اعادة)، ١٠ ٢٠ برنامج وثائقي، ١٢ ٢٠ مسلسل عمريي «هجرة الى المجهول»، ١٠ ٢٠ برنامج فيديو كليب، ١٤٠٠ مسلسل مديلج، ١٠ ١٥ مسلسل «رجال في الصيدة»، ١٦ ١٠ فقرة غنائية، ١٦ ٢٠ مسلسل مصري، الضحايا، ١٠ ١٠ حكايات السعدني، -١٨.٣٠ برنامج على الهواء، ٢٠٠٠٠ مسلسل سوري «اللحظة الاخبرة»، . ١٠٠٠ برنامج على الهواء، ١٠٠٠ مسلسل سوري «النططة الأخيرة». ٢٠٠٠ برنامج في سكون الليل، ٢٠٠٥ فقرة غذائية، ٢٠٠٥ مسلسل «رجال في الصيدة»، ٢٠٠٠ مسلسل مصدري «الضحايا»، ٢٠٠٠ مسلسل عندي والضحايا»، ٢٠٠٠ حكايات السعدني، ٢٠٠٠ مسلسل سوري «اللحظة الأخيرة»، ٢٠٠٠ القران الكريم، ٢٠٠٠ الختام.







BET قياة الإفاام

۱٬۰۰ القرآن الكريم، ٤٥ ٠١ غرام وانتقام، ٢٠ ٣٠ فيلم أجنبي، ٥٠ - ٥٠ حتى لا يطير الدخان، ٥٠ ٧٠ أماني تحت قوس قزح، ٨٠٣٠ برامج سينمائية (إعادة)، ٢٠ ٩٠ رغبة وحقد وانتقام، ٢٠٠٠ شارع مَحَمَد عَلَي، ١٥,٠٠٠ حب وكبرياء، ١٦.٣٠ برامج سينمانية، ٧٠.٣٠ تحيا الستات، ٢١٠٠٠ طريق الأمل، ٢٢٠٠٠ ايام في الجنة.

* توقیت غربنیتش

* توقيت غرينيتش

١٣,٢٠ القرآن الكريم، ١٣,٣٠ الأخبار، ١٣,٤٠ برنامج وثائقي، ١٣,٤٠ صيادون في الجو، ١٤,٣٠ الأخبار، ١٩,٠٠ أخبار الرياضة، ١٥,١٥ الصور تتحدث، ١٥,٢٠ الأخبار، ١٥,٤٠ أحداث لها تاريخ، ١٥,١٠ الأخبار، ١٧,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية، ١٧,٠٠ اخبار الرياضة، ١٧٠،٢٠ الأخبار، ١٧،٤٥ أكثر من رأي، ١٨,٣٠ الأخبار، ١٩,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية، ١٩,٠٠ نخبار الرياضة، ١٩,٠٠ موجز الأخبار، ٤٠, ١٠ برنامج وثانقي، ٢٠, ١٠ الأخبار، ١٤, ١٠ اخبار موجز الأخبار، ١٠, ١٠ الأخبار، ١٤, ١٠ اخبار موجز الأخبار، ١٠, ١٠ الأخبار، ١٠, ١٠ الخبار ١٠, ١٠ برنامج وثانقي، ٢١, ٢٠ الصبور تتحدث، ٢١,٢٠ الأخبار، ٢٠, ٢٠ متابعة الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٢,٢٠ موجز الأخبار، ٢٢,٢٠ متابعة الشريعة والحياة، ١٠, ٢٠ برنامج وثانقي، ٢٢,٢٠ الأخبار، ٤٥, ٢٢ برنامج وثانقي، ٢٢,٢٠ الأخبار، ١٠, ١٠ اخبار الرياضة، ١٥. . برنامج وثائقي، ٣٠ . ألأخبار، ١,٠٥ ألختام.

* توقیت غرینیتش

الكلية الضافة: الاحرف المنفورة في الشبكة، افقيا أو عموييا أو وتريا، ليديناً أو يساراً، صعوداً أو هيوطاً، الى أن تبقى لديك في النهاية الإحرف المكونة للكلمة أو الجملة الضائعة، مع الإنتباء الى أن الإحرف للنثورة

لا تتسترك في اكثر من كلمة و لحدة.

الكلمة الضائعة من ١٣ صرفاً: سيمفونية الم

شيراز	در ثبري ثري						*	اوسر	سترا	ني ش	ill?	ي ا	سية	للمو	1
ص صالح	تعب ثلاحة	ص	Ė	ش	3	1	س	ō	Ė	ن	ق	J	i	ث	
صبراته	ثمل	ن	ي	J	P	ప	٥	J	J	Ī	3	ب	3	-	
صرواح	ثواب ثورة	3	ړ	ث	٦	۾	ق ا	9	ش	ث	و	1	ب	ص	
صليف	-35-	ن	ô	٦	ھ	ع	Ė	1	ف	ز	ف.	t	ب	ال	
. 11.30	خ خاف	ō	ر	٥,	J	1	ص	1	1	ث	1	ر	ش	مثو	
صوقيا صومالي	خاف	د	ع	ō	ز	ي	ع	ص	J	ي	1	را	ب	ن	
تصوستي	خرا ب خشن	ۺ	ر	ص	J	ي	ف	ي	9	ت	ف	1	ي	ٿ	
څ	خلسة	س	ε	ú	٩	'	٩	Ė	ő	4	ų	9	J	ش	
غيدالله عثمان	خنق خوار	س	1	9	ō	ر	و	ث	J	ي	1	1	ص	È	
عراقي	خيرة	ۇ	ρ	ö	ر	٤	ش	J	ᅼ	س	E	J	1	9	
غرجاء		1	خ	2.	1	ب	ب	ق	_	à	ő	9	ي		
عهد	ش	1	P	5	ے	1	.5		.5		1	١,١	5	اد	

ر ع ر ا ق ي ر ن ا م ت ع د ا د ص ر و ا ع ش ه ا د ة ة ص

شراسة شمام حل العدد السابق: المثنى.

الكلمات التقاطعة A A V T a t T T I ا - مدينة اميركية ۲- مُدّ نهار – خاصته ٣- من الثمار - صف

الغارة عليهم ٩- يستبد - قيظ

٣- مين السرواحث -

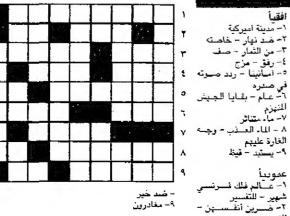
ه- يعنُسن - دافع عن

٦- العيوب ٧- من الطيور - طاب ٨ - غفل - عاصفة بحرية

متشابهان ٤- للجر - متشابهة

عموبيأ

وطنه



حل العبد السابق راكد - نانت ٨ - إن - كيل ٩- يعهدن - يد.

الفقياً: ١- إدوارد هيث ٢- ناس - كُفَّن ٣- دراقن - أفة ٤- أو - أن ٥- فـولاذ - جب ٦- ود - عـلامـات ٧-عمودياً: ١- إنديفور ٢- دار - ودائع ٢- وسائل - كنه ٤- قواعد ٥- ركن - نل - كن ١- يف - أنى ٧- هنا، - مالی ۸ - فنجان ۹- ثلة - بنت.

■ الحمل (۲/۲۱ – ۶/۱۹): يجب ان تحرك المياه الراكدة وتفكر كثيراً في المستقبل وما يمكن القيام به للتقدم.

■ الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٧): لا توافق على تقسييم أي تنازلات تعطي مكاسب لسواك وتحرمك الكثير منَّ وقتك وراحتك 🔳 العثَّراء (٩/٢٢ – ٩/٢٣): شخص توارى في الماضي سسيظهر في الساحة من جديد ويقلب المعادلات، ■ الميزان (١٠/٢٣ - ٢٢/١٠): لم تعد السعادة حلما بعيد المنال لأنكل شيء عاد الى نصابة. ■ آلعقرب (۱۱/۲۱ - ۱۱/۲۱): المت

■ الجدي (١٢/٢٢ - ١/١٩): صافظ

🗷 البدلو (۱/۲۰ – ۲/۱۸): يجب ان تراجع حساباتك وتقوم مواقفك على اساس العقل والمنطق والضعير. 🛍 الحسوت (۲/۱۹ – ۳/۲۰): تُسق جبهونك مع الشخص القابر على الحل والربط لكي تتمكن من تخطي مخاطر كبيرة.



■ الثور (٤/٢٠ - ٤/٢٠): أَنْ تَتَعَبِكُ المشاغل المتراكمة المتدافعة أذا كشت منهجيا ومنظماً. 🗷 الْجُوزُاء (۲۱/٥ - ٦/٢٠): تسمع كلمة موجزة هي عبارة عن اقرار بالحقوق التي طالما طالبت بها. السَّرَطانُ (۲/۲۱ - ۲/۲۷)، واقت تفقاتك وخفف مما يمكن الاستغناء عنه في هُذه المرحلة.

قادر على الانتقال الى مرتبة اعلى لو تحليت بالطموح اللازم. ■ القوس (۱۲/۲۲ ~ ۱۲/۲۱): إبحث عن صنديق قنديم وحدده قنادر على انتشالك مما انت فيه.

على مُكَانَّتُك بِعُسِيمِ الوَّقَسُوعِ في مصيدة الإستسهال وجني الفوائد

الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين

- أريد الحسرية في الفكر

والأخوة في الروح... كفانا

ما خلق الانسان ليجر

• أعتقد أن الرئيس الصري

محمد حسني مبارك: قبائدً منظوط جدأ... فلماذا؟!

في عمهده ... فماز الروات

العربي الكبير نجيب محفرظ

بِجَائِزةً نوبل... أكبر جائزة عالمية

للسلام، وفي الأدب. وتوج مبدخ

الثلاثية: عميداً للروائيين العرب

وفي عهد الرئيس مبارك.

خطت مسمسر أولى الخطوات

الايجابية للذروج من سجن

الأزمات الاقتصادية التي لازمتها

القورة أسيسركا على تعسيين

بطرس غالي في منصب السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة الى ان

غضبت عليه ... فكان أول مصري

يحتل هذا المركز العالمي الهام. وفي عهده... اختارت الاقطار

العبربينة الديبلومناسي المحتك

السيد عصمت عبدالمجيد. أميناً

عاماً للجامعة المهربية بعد عودة

وفي عهده... اختار «مهرجأن

كان الدولي السينمائي، المضرج

الصري التميز يوسف شاهين

ليفور بتجائزة • اليوبيل النهبي»،

أو جائزة الذكرى التمسين،

وذلك تقديرا لمشواره السينمائي

الذي بلغ به نصف قين بهذاً

العطَّاء البيهر في الأخسراج

، ولحل من أهم مسا يلفت

الانتباء في هذا الحدث الفني: أن

يكن منذ خمسين عاماً: يسمح

بإنضال أي فيلم عربي ليكون

ضمن الافلام العالمة التي تمنح

ليا فرصة الاشتراك في هذه

فقط .. في هذا العام ~ ١٩٩٧

- سمحت هيئة المهرجأن بدخول

فيلم عربي، لأول مرة في تاريخ

مكان السينسانيه... بما يشير الى: ان العرب استطاعوا اثبات

تميزهم في الثقافة وفي الفنون،

وانهم أمة مبدعة، ومسجدة...

وأمة قادرة على اقتصام الأبواب

التي حاول بعض المناونين لها:

قطلها في وجوههم... وتعرف ان

الصهيونية تسيطر على وسائل

الاعلام في اميركا واوروبا، وتؤثر

حتى في قرارات الهرجانات

ولا بِد للعرب من تأكيد تفوقهم - ثقافياً وفنياً - في ارجاء العالم، وعبر المهرجانات والجوائز

الدولية ... من دون ان تحبطهم

محاولات تعثر مفاوضات السلام

...

القد نجح الخرج يوسف

شاهين في الوصول الى للعالمية بدوافع (القضية) التي خدمها،

وتفرغ للدفاع عنها أوهي التي

أشارت اليها المئلة العالمية رئيسا

لجمة تحكيم الجائزة، ايزابيل إ

البياني، فيقالت: «أن يوسف

شاهين: ولحد من المصرجين

عن الانسانية بشجاعة واقتدار

ومساحة مائلة من التسامع...

نادراً ما نجدها في هذا الزمن

والغسريب المدهش، أو لعله

«المحزن» جداً... انه: كلما انسعت

دائرة الاحباط العربية ضد أعمال

قرارات منع لعرض افلامه ... كلما

للفن المييز، ومنحه تقديراً...

واهداه: ذاكسرة جمديدة للتكريم،

بينما نجد ان وطنه العربي الكبير: يفقده ذاكرته الاصيلة في عمق

لقد أهدى يوسف شاهين

الجائزة التي استحقها على اضراجه لفيلم • الصير • الى

شياب اليوم من المضرجين، وقال

لهم: مضعوا انفسكم مكاني ... ان

قلبي يدق بسرعة كبيرة، فقد

انتظّرت هذه اللحظة ٤٧ عاماً...

عبدالله الجفري

فانتظروا، لأن الأمر يستحق هذا

العناءء!!

تقدم اليه العالم بشهادة وراثة

المذّرج العالمي المقتدر، على شكل

الصعب والمضطرب،

القلائل الذين نجحوا في النفاع

الدولية، تُقافية وفنية.

المزعوم!

المسابقة الدولية الرفيعة.

مهرجان كان السينمائي...

مقرها الى أرض الكنانة.

ومبدعاً عالمياً.

والمساواة في القلب،

السلاسل، وانما خلق

لينشر أجنحته!!

عبددية ورقأا



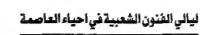


الاثنين ٢ حزيران (يونيو) ١٩٩٧ الموافق ٢٧ محرم ١٤١٨هـ/ العند ١٢٥١٢



शिक्षाकार

AL HAYAT MONDAY 2, JUNE, 1997 ISSUE NO 12512



مهرجان الرباط أهازيج فولكلورية موسيفية وادبية عربية وعالمية

🗆 الرباط -من نائية السفيوي:

🗷 بنظم مجلس محافظة منبنة الرياط العساصسدسة بين ١٤ و٣٠ حسريران (يونيسو) الجساري مهرجان الرباط - الذي يقام كل سنة في نفس الفـتـرة. ويعت هذا المهسرجان من التظاهرات التي تضفى على هذه الدينة الصوية ويشكل نافذة للترويح عن النفس حنث تبقى سهراته حتى ساعات ستأخرة من الليل ستقام خلاله معارض وامسيات سوسيقية بمشساركية المع المغنين المغسارية والعرب والإجانب.

وتسهم الفنون انتشكينية والأغساني والأشاريج الفئكلورية ولناءات ادبية وعروض سينعائية وأخسرى مسرحية في اغناء المهرجان، وسيحتضن قصس التسازى حسفلة الافستسساح الذي سيحييها عارف انعود المفربي الفنان سعد الشرايبي ومجموعته الموسيقية (العود ومقاماته)، وسيستضيف الاوركسترا الوطنية لباريس والفنانة المغربية عائشة رضوان ومجمعوعية الادوار والفنانين المغربي عبدالهادي بلضياط والسوري صبري مدلل والعراقي حسين التضمي أضافة الى فرق الموسيقي الانتلسسة بمشاركة الغنانين المغسرييين پاجىدوب والصنويري، ويتسير



في سانت جونز. سميث سكويرالاحدالمقبل

الأميركية المعروفة جون بين الابيرية - الاميركية للمجموعة الكسيكية صونيا أسيلو وغويندا

والمجموعة الاسبائية ماريانا كورميخو اضافة الى عروض كالسبكية تقدمها اوركسترا الغيلارهمونية للمغرب والثنائي بارانوفسكا ناوونوف ثم وصلات

من الباليه الكنديُ لقرقة دانس وللفلكلور مكانة متميزة في فعاليات – مهرجان الرباط – حيث يقترح القنان حميدو بنمسعود تنظيم استعراضات في بعض احياء العاصمة تحت شعأر ليالي

الفنون الشعبية. وفي الفن التسشكيلي يقسام معرض - حضارات الخط - الذي سيساهم فيه الناقد الفتي المغربي عبدالكبير الخطيبي ومجموعة من الفنانين التشكيليين المغاربة اضافة الى الفنانين للصيني شسين بينغ مينغ والياباني يوكو سـوزوكي. وسيـشـغل هؤلاء

الخطاطون داخل ورشة مفتوحة وسيشاركون في بلورة النقاش من خلال ندوة بنشطها الناقد بمختلف اجناسه سيعرف طوال

أيام المهرجان مشاركة حوالي ستين اسماً بارزاً في هذا المجال بينهم المصري أحمد فؤاد نجم سرائري الطاهر وطار والتونسي محمود طرشونة والليبي أمين مازن والتونسي عزالدين للناصرة

وفي العام الجاري يتخرج كلود

على ان يصور الماجيستير في العرف

المنفرد على الكمان في درويال كولدج،

باشراف البروضور قريند الشهور في

عنزف كلود في فسرنسنا والمغسرب

وانکلترا، وبرس علی ید الکیار امثال

غريغوري زهيزان وسيلفيا روزنبرغ

ويلعب كلود على كسان مساثيسو

غوفيللر (١٧٢٠، صدرسة فيبيثًا).

وحرصه الشديد على الكمان يمنعه من

الشروج به من البيت الى الصديقة

للتصوير، مثلاً، موهبة وثبات. في بديه

اندفاع الشباب وهوس الابداع. ورُحْم

الموهبة المتفردة ونزوة على العزف على

أوتار القلب حيث يتكئ الكمان، عصب

ووتر هو كلود شلهوب وفي كل حال

يتلوك الكمان بين يديه او يسافر النغم

سيرافق كلود على البيانو موسيقي

موهوب اخبر هو اندرو زولنسكي في

مختارات تعكس التنوع والتفرد: من تارتيني (سوناتا) الى بَّاحُ (بارتيتا

الرقم ٢) على الكمسان منفسرداً الم

بيشهوفن روسانسية ثم بوغوص

جيلاليان المؤلف اللبناني للمرة الأولى

في لندن (سوناتا بريف)، وسانت

سونس (هافانيز) باغاتيني (موسي)

وسارازاتي على العنوان الأثي:

للطومات يرجى الاتصال بالقسم الثقافي في السفارة على الأرقام التالية: ١-٩٢٢٠٠١/٣/٤-١-

● عباد الى القباهرة قبادمساً من تونس

الستشار ماهر الجندي محافظ الغربية بعد

زيارة شارك خلالها في المؤتمر الد ١١ النظمة

بعد عرضها في القاهرة تُقدَّم مسرحية مطقوس الاشمارات والتحولات، مجدداً على

خشبة «مسرح المدينة» في بيروت من و الى ٢٢

حزيران (يونيو) ١٩٩٧، في الثامنة والنصف

• تعود اليوم الى بيروت نضال الاسقر

أتية من باريس بعد تلبية دعوة الخرجة

السينمائية والمثلة الفرنسية نيكول غارسيا لتشارك في الفيلم الفرنسي -Phale Ven

'dome بطولة كاترين دودوف. وطلبت غارسيا

من المثلة اللبنانية تجسيد شخصية اميرة عربية

تلتسقي بكاترين دونوف في فندق «ريتسز» الباريسي، في أب (اغسطس) القبل.

● يحتفل مساء المُميس ١٢ حزيران (يونيو) الجاري بزفاف الشاب عمس منتر

وهبى والأنسة أنجلين طحش وذلك في مطعم

وفيلًا سيراري، في اندن بعشاركة الأهل

للبن والعواصم العربية.

St John's smith square

London SW1P 3HA

معه بجمالية وأداء وإتقان.

العزف على الكمان.

ورباعية شيلينغريان

نبيلة عبيد: خسرت دورام كلثوم وربحت صداقة الهام شاهين

🗆 القاهرة – من محمد بناب:

■ لم مكد الحسل بنتسهي في القاهرة حسول النزاع على منّ يلعب دور ام كلثسوم بين الهسام شاهين ونبيلة عبيد حتى فأجات الاضيرة الجميع باعتدارها عن بطولة للسلسل الذي تضرجت انعام محمد على عن حياة كوكب الشرق. وارجعت عبيد اسباب اعتذارها الى ارتباطها لعامين مقبلين بتصوير اربعة افلام جديدة، ما يحول دون التوفيق مع مواعيد تصوير المسلسل من ٣٠ حلقة. وتريد إن السبب الحقيقي وراء اعتذار عبيد عن الدور هو انها فضلت ان تحسيره على ان تحسر صديقة حميمة هي الفنانة

الهام شاهين. اللي ذلك اعلنت الفنانة الهام شاهين انها لن تكون البديلة ابدأ لنبيلة عبيد، وأنها لن تلعب الدور الذي سحب منها وقدم لعبيد من دون علمها.

التعري الفلسفي " فى الصف الفرنسي

🖪 باریش – دالدیاة» – پنتظر أهالي تلامية ضاحية دمو، الفرنسية بشيء من الحدر عودة استاذ أولادهم في الفلسفة، الذي أوقف الأســـبــوع الماضي عنَّ التدريس بعد ان خلع ملابسه في

وكان الدرس برنارد دوفرانس عوقب بعد ان مارس، ممازحاً التلاميد، لعبة «التعري فلسفياً»... وفيها بخلع الإستاذُ البالغُ من العمر ١٥ سنة، قطعة قطعة من ملابسة مع كل لغر فلسفى يسال عنه ولا يحله أو يفسسره. وقال بوفرانس ان قصده شريف وهو تحرير تلامينه من كبتهم النفسى، مشيراً الى أن الديموقراطية هي تجريد الذات في العراء... وأضافً دوفسرانس دان النقطة المركسرية للديموقراطية هي أن الامبراطور ليس لديه ثياب والسلطة تمارس

بإنن من المواطنين. القاضي جرّم الاستاذ بـ ٢٠٠ جنبه استرادني، والسلطة التسريوية قسالت أنه بإمكان دوقرائس العودة الى التدريس في ايلول (سيتمبر) المقبل. ووصف الأستأذ المحاكمة وانها اختبار فلسفى مفيد؛ سيستخدمه في صفه، غير أن «التعري الطسفي، محظور في مواد التدريس.

ماذا جنى أبو عمار من اعتقال الصحافي الفلسط اسبوعاً في أحد سجون السلطة الوطنية في رام الله؟ جيم هوغلاند في وواشنطن بوست، أصاب الهدف تماء

على ما فشُل هو في تحقيقه منذ أوسلو قبل حوالي أربع سنوات. وهو قدر على ما فسل هو في تحقيقه منذ السخوسين عليه البحث المعبد. أن الرئيس عرفات مهتم بأمور شعبه. وقد حين يتوقع المراقب العربي مثلنا من كاتب ليكودي مثل احم دونتال ان يستغل الفرصة ليسحول الانظار الى دفاع المنشق الروسي ناتان نبارانسكي عن تجاوزات اسرائيل (هذا الغريب يحق له ان يصبح وزيراً له بيت في القدس وينفي من المدينة المقدسة اهلها)، فإن الرئيس عرفات اثار أستياً، بعض أفضل المعلقين المعتدلين، وكتب انطوني لويس ساخراً في نيويورك تايمز، عن أن جريمة السيد كَتَّاب كانت والعيب في الذات الملكية. رعلق توماس فريدمان في الجريدة نفسها فقال ان ياسر عرفات لم يكن ميموقراطياً يوماً، وإنه من نوع «الزعيم الاوتوقراطي العربي التقليدي الذي يأتني اليه الفساد والرقابة والاساءة الى الخصوم السياسيين بشكل

الرئيس عرفات ونقل ضوء الاهتمام العالمي من عناد رئيس الوزدا- بنيامين

تتأنياهو في عملية السلام الى نقاط ضعفه الشخصية، وبدل ان يركز العالم

على ما لم يتحقق بعد في مفاوضات السلام المتعطلة جعله عرفات يركز

صبيعي.. وقرآنا بعد ذلك تعليقاً في «واشنطن تايمز، كتبته مونا تشارن، التي تنشر مقالها صحف اميركية كثيرة، استغلت فيه قضية كتاب لتسجل قتل مماسرة الأراضي، وأعتقال دعاة حقوق الأنسان في أراضي السلطة الوطنية، وتعذيب المعتقلين في سجون السلطة وموت بعضهم.

ويستحيل الحصر في عجالة مثل هذه، ولا ضرورة فنماذج قليلة تكفي، وقرأناً في الأيام الأخيرة أفتتاحية بعنوان «الحياة تحت (حكم) عرفات، في محيفة واشتطن تايمره ومقالين في الوس انجليس تايمز، يدل عنواناهما على مضمونهما وهما «عرفات خدّل شعبه» و«ديموقراطية على طريقة عرفات». وضم المقال الأخير كاريكاتوراً لاذعاً ظهر فيه فاسطينيون في سجن، والرئيس عرفات يقول لهم انه بدل ان تعلبهم اسرائيل فالأفضل ان

أهم ما في الموضوع ان الرئيس الفلسطيني كان بغنى عنه كله، فداود كتّاب لم يقترف عجرماً، سوى نقل مناقشات المجلس التشريعي الفلسطيني، واعتقالُه بالتالي مخيف، فالهدف يتجاوز رأي صحافي واحد الى محاولة كتم صورت ممثلي الشعب الفلسطيني كلهم.

وقي حين أنَّ هذا غير مقبول اطلَّاقاً، فإن تنفيذه مستحيل، ومحاولة ذلك غباء سياسي واضح يرتد على صاحبه. ثمة اشيًّا، كثيرة مقلقة في السلطة الوطنية وحولها، من الفساد الي لرقابة، والاعتقال الكيفي، والهدر، والكوادر غير المؤهلة في مواقع اساسية،

والمحاباة العائلية وغير ذلك كثير، ما نتمنى ان يكون كنبا أو مبالغة، لأن لا عنى للدولة الفلسطينية المرجوة اذا كانت ستكون ديكتاتورية عربية اخرى. ألفاسطينيون يستحقون بعد تضحيات اجيال منهم أفضل مما يعرض عليهم، فهناك من ناحية عدو عنصري يريد أن يحشرهم في ٤٠ في المئة من الضَّفة الغربية، ويفصل مناطقهم واحدة عن الأخرى وهناك من ناهية خرى قيادة غير متنورة تهد بزيادة القيود على الفلسطينيين من الداخل

والرئيس ياسر عرفات غير متهم شخصياً، وقد كان دائماً افضل من المحيطين به، وأستطيع ان اكشف سراً بسيطاً فعندما قابلته قبل سنة في بلد عربي، وقد قابلته مرتين بعدها في دافوس وواشنطن. كان الوحيد ضمنَّ مجموعة مرافقة من المسؤولين الفلسطينيين الذي لم يطلب منى وقف البروفسور ادوارد سعيد عن الكتابة في «الحياة، مع أن بعض مساعديه انتقد الدوارد سعيد ودالحياة، بحدة، واتَّهمنا بخدمة العدو في تبرير طابه ايقاف المقالات المعارضة. ولم يطلب الرئيس عرفات وقف ادوارد سعيد في الجلسة العامة مع مساعديه، أو عندما جلست معه وحده.

اليوم بدأت اعيد النظر في تلك الجلسة، فهل ان الرئيس عرفات لم يطلب منى أيضاف ادوارد سعيد، لأنه يعرف ان «الحياة» لن توقفه، وأوعل الى مساعديه بالطالبة، أو أن الأمر كظاهره. والرئيس الفلسطيني اكتثر بيموقراطية من أعوانه؟

مهما يكن الجواب يبقى الرئيس الفلسطيني مسؤولاً تجاد شعبه اذا لم يكن ديموقراطياً أو اذا اختار مساعدين غير ديموقراطيين، وهو مسؤول كَنْكُ أَذَا سَكَتَ عَنْ فَسَادُ يِرَاهُ حَوْلُهُ لأَنَّهُ بِمِكِّنَّهُ مِنْ السَيْطُرِةُ عَلَى الفاسدين ويجعله يسيطر عليهم. والغلسطينيون - مرة اخرى - يستحقون افضل من هذا.

عشر شدة د

4 44

....

... la

■ بدعوة من جنمعنة الصداقة

المربطانية الليثانية ورعاية السبيد

سهيل سابا يعرف كلود شلهوب على

الكمان ليلة واحدة في سانت جونر

تشحرش سميث سكوير السابعة

ه النصف مسساء الاحد ٨ حريران

وكلود المولود في ليثان عنام ١٩٧٤

عمره. وبمساعدة شقيقه برس سرأ الموسيقي حتى الخامسة عشرة عندما

بخل الكونسرفاتوار الوطني اللبناني

ثم التقى البروفسور غريفوري

زهيسزلن عن درويال كسولدج اوف

الي تدريس الماجسيسست يسرفي

أثارت براعة كلود الفنية في عرف

الكونسرفاتوار الوطني اللبناني.

كلود شلهوب على الكمان يتلوى ويندفع بهوس الموهبة

(يونيو) المقبل.



• أهدت السيدة

• يعت السفارة

اليابانية في الرياض الى حفلة استقبال

مساء الأربعاء المقبل

لمناسبة يوم القوات

اليابانية للنفاع عن

الذات، وانتهاء فترة

عمل السفير الياباني

سوران سيارك

مكتبة ستنقلة الى



حول

الحالي السيد مينورو تامبا.

👁 تقيم جمعية واصدقاء المقاصد في باريس، حفلة غداء الاثنين في ٩ حزيران (يونيو) الجاري في فندق رويال مونسو في باريس تكريماً للسفير عمر زيدان لناسبة صدور كتابه «جاك شيراك في سياسته العربية.

ويتحدث في الحفلة رئيس جمعية المقاصد الاسلامية نأئب بيروت تمام سلام والنائب الأوروبي شارل ديبغول حفيد الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول والسفير عادل اسماعيل رئيس جمعية اصبقاء القاصد في باريس والدكتور عبدالحصيد لاحدب نائب رئيس الجمعية والسيد عامر أنيس الداعوق الأمين

يعقد اليوم النكتور زكي بدوي مدير
 الكلية الاسلامية في لندن والنكتور صحمد

على الكمانُ إعجابِ البروقسورِ زُهيرُلن، فشجعه على التقيم بطلب الي دروبال كولدج، في لندن. وبعد عام، عمل السيد سهيل سابا (FRCM) على مساعدة كلود للمجيء الى لندن والدراسة فيها برعاية من الملكة البيزابيث ومنحة تعليمية من دمؤسسة الملكة الأم للمنح كلود شلهوب. (تصنوير سالم خوري)

وعنوان الكلية هو: Muslim College, 20 - 22 Creffield Road

يقام حالياً في قاعة دروب في غاردن سيتي

ومشاريعها ومنها الدورة التأهيلية الأولى لمعلمي اللغة العربية والتربية الاسلامية في لندن.

 يعت جمعية متخرجي الجامعة اللبنانية الاميركية في بيروت الى احتفالها السنوي التخرجي الفترة المتدة من العام ١٩٦٧ وحتى العام ١٩٨٧ وبلك يوم الجمعة الثالث عشر من حزيران (يونيو)

في المرشع ان يكون لبناني الجنسية، من مواليد ٢ نيسان ١٩٦٢ وما بعد، راغباً في اكمال مراساته

العليا (ابحاثه) في اختصناصه الجامعي نفسه شعتاتو من النظمة الاسلامية التربية والثقافة والعلوم مؤبِّمراً صحافياً في الكلية الاسلامية في او في مجال يعالله. وتضنار الرشدين الثلاثة السفارة اليابانية مع الاخذ في الاعتبار توصيات الثانية عشرة والنصف لعرض بعض نشاطات الجامعات اللبنانية للعنية بالأمر واقتراحاتها. المنظمة الاسلاسية للتربية والثقافة والعلوم وتقدم استمارات الطلب والوثائق المطوية الي سفارة اليابان في بيروت في مهلة اقصاها ١٥ ايلول (سبتمير) ١٩٩٧: الحصول على مزيد من

Ealing, London W5 3RP

الجاري في مقر الجامعة.

● يقام حالياً في اثيليه القاهرة معرض الفنان اسامة وجيه ناشد، ويستمر الى يوم ٩ حزيران

معرض صالون الربيع الثاني النحت والخزف، يضم المعسرض اعسمالًا لد ١٥ فناناً منهم ابراهيم عبدالملاك وصحمد مندوب وسمير شكري وعده رمزي وتهاني العائلي، وستمر الى يوم ١٠ حزيران (يونيو) الجاري.

 أعلنت سفارة اليابان في لبنان أن الحكومة اليابانية ستقدم ثلاث منح لطلاب جامعيين لبنانيين راغيين في اكمال دراساتهم العليا في اليابان في كُل الْاختُمِياصات تقريباً، لدة سنتين ابتداء من نيسسان (ابريل) ١٩٩٨ أو لمدة سنة وتصف السنة ابتداء من تشرين الاول (اكترير) ١٩٩٨. ويشترط



باد الجرادية تفويض لواصلة الحرب على التظرفين نصاح لى الوسط : نتوقع الحصول على 20 في المنة

> والوسط حاورت الأمين العام السابق لـ وحزب الله، الطفيلي: ، ثورة الجياع، ستنطلق ولسنا معنيين بالخطوط الحمر ◄ لا انقسام في ، حزب الله، ونحاول افناع قيادته.

■ سنرد على الأميركيين قبل غيرهم إذا هدد الجيش التركي سورية الأهداف السرية للعملية العسكرية التركية في شمال العراق

الأردن: المستثمرون السياحيون يحصدون نتائج انهيار مفاوضات السلام

الخليج: حملة على السياسة الأميركية

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل



سوق الكتاب الاردني: أزمة قراءة ام أزمة نشر؟

• جوهرة القاهرة. هل يعسىء إلى مصر والاسلام • کیم یاسنجر

في أماكن مشبوهه